This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

A 744,072 DUPL

PROPERTY OF THE
University of Michigan Libraries
1817
ARTES SCIENTIA VERITAS

858
D2dc
P76

TAVOLE SCHEMATICHE

DELLA

DIVINA COMMEDIA

TAVOLE SCHEMATICHE

DELLA

DIVINA COMMEDIA

DI

DANTE ALIGHIERI

COMPILATE

DAL

PROF. DR. LUIGI POLACCO

SEGUITE DA

6 TAVOLE TOPOGRAFICHE IN CROMOLITOGRAFIA

DISEGNATE DAL

M.° GIOVANNI AGNELLI

ULRICO HOEPLI

EDITORE-LIBRAIO DELLA REAL CASA

MILANO

1901

858
D2d0
P76

PROPRIETÀ LETTERARIA

541-900. — Firenze, tipografia di S. Landi, Via Santa Caterina, 12

Vignaud
3-25-29

INDICE DELLE MATERIE

Prefazione alle tavole schematiche e a tutto il volume Pag. VII - X
Tavole schematiche dell' Inferno . . . . . 1 - 42
» » del Purgatorio . . . . . 43 - 96
» » del Paradiso . . . . . 97 - 138
Indice alfabetico dei nomi e delle cose che s' incontrano nelle tavole schematiche . . . . . 139 - 152
Indice-Prospetto delle tavole schematiche (di fronte alla pagina 152).
Prefazione alle tavole topografiche . . . . . 153 - 165
Tavole topografiche 167

422681

PREFAZIONE

Una volta si guardavano con meraviglia quei viaggiatori, o quei visitatori di esposizioni, che avevano sotto il braccio la *Guida* e la *Pianta topografica:* oggi, per fortuna, sono invece rari e osservati coloro che per città o gallerie girano sprovveduti di sì comuni e indispensabili accessorî. È appunto la civiltà e il senso pratico che si son fatti strada! E le persone più colte e più giudiziose si provvedono anzi dell'opportuna guida e pianta topografica prima ancora di mettersi in viaggio; sì che giunte sul posto, si trovano già così bene « orientate » nei luoghi e nelle cose nuove, da non aver bisogno che di breve tempo e poca fatica per vedere e imparare tanto, quanto non vedrà né imparerà mai il viaggiatore volgare, privo di orientamento e di preparazione.

C'è però un viaggio per il quale purtroppo si va sempre ancora all'antica: il viaggio.... dantesco. Pochissimi fra i viaggiatori, ossia lettori, sono forniti dei necessarî aiuti per un continuo e pronto orientamento. Eppure senza orientarsi spesso e attentamente nell'insieme e nella disposizione

del Poema, è impossibile assimilarsene il contenuto in modo che le cose lette si convertano in vero e proprio nutrimento dello spirito, in vera e propria ricchezza intellettuale, pronta, come moneta corrente, a qualunque nostro bisogno nel discorso o negli scritti. Senza la briga di chiedersi, durante la lettura, in qualunque momento, dove ci si trovi e dove si vada, non si arriverà mai ad avere col Poema quella *familiarità* che, tanto per l'importanza nazionale ed umana di esso, quanto per il tempo dedicatogli nelle scuole, sarebbe pure assai desiderabile. Un buon orientamento, infine, è richiesto dalla stessa vastità e complessità del grande soggetto, ed offre largo compenso sia per il piacere di riscontrare man mano noi stessi l'ordine meraviglioso onde il Poema è governato, sia perché il contenuto della *Divina Commedia* è così strettamente legato all'ordine, che chi ricorda la distribuzione topografica e logica delle tre cantiche, può ricordare tenacemente, per associazione locale, larga messe di danteschi tesori.

Sarò riuscito ad agevolare tale orientamento con le presenti *Tavole schematiche*? Sarò riuscito a fornire con esse a tutti – senza distinzione di coltura e di fortuna – i viaggiatori e visitatori dei sacri luoghi e delle recondite gallerie d'oltretomba un utile per quanto modesto aiuto? Lo giudicheranno coloro che di queste Tavole vorranno tentare l'uso. Io mi permetto soltanto di notare che più che esaurire la materia, ho voluto con esse offrire un semplice saggio (sebbene largo) di un **metodo.** Ho cioè inteso di proporre per ciascuna cantica uno **schema** (modulo, tipo, casellario) fatto in maniera che esso abbia la semplicità e la

comodità della tavola sinottica e che, al tempo stesso, ricordi o richiami costantemente alla memoria la configurazione e disposizione del regno dantesco corrispondente.

Un medesimo schema può, in esemplari diversi, accogliere materia diversa, secondo il soggetto preso specialmente di mira. Così, per esempio, un esemplare dello schema dell'inferno potrà contenere i nomi delle varie colpe; un altro esemplare i nomi dei custodi dei singoli cerchi; un terzo i nomi dei peccatori; un quarto la qualità delle pene, e via dicendo. E così di fatto, sui tre schemi fondamentali, si sono formate le sessanta tavole schematiche di questo libro.

Né esse (come ho detto più sopra) esauriscono la materia, cioè tutti i soggetti o punti di vista che si potrebbero perseguire nel Poema. Però, una volta fissati gli *schemi* (che ogni studioso può facilmente copiare, e che, copiati alcune volte, restano per sempre nella memoria), è aperta la via ad un numero qualunque di tavole, secondo le varie facce dalle quali si vuol considerare la trilogia e secondo i varî spogli, studî ed esercizî che si vogliono compiere. E lasciando alla fantasia e all'ingegno dei docenti e dei discenti la ricerca di nuovi soggetti oltre quelli da me seguiti nelle tavole, dirò soltanto che, per esempio, le perifrasi usate da Dante per nominare varie città, le determinazioni di ambiente (luce, suoni, colori, aria, suolo....), le espressioni di crescente velocità, e molte frasi e similitudini diverse e bellissime, da me dovute omettere per brevità, offrirebbero, senza dubbio, argomento a parecchie tavole schematiche nuove e interessanti. Ma il *metodo* è chiaramente esposto e dimostrato, e passo ad altra avvertenza.

Le tavole schematiche hanno (come ho notato) oltre all' elemento *sinottico* anche un elemento *topografico,* espresso nella meditata disposizione e scompartizione degli schemi. Affinché però questo elemento topografico fosse reso più evidente e meglio apprezzabile, pensai, fin dal primo concepimento del lavoro, di far seguire alle Tavole alcune rappresentazioni semplici, ma succose e geometriche, dei tre regni e di alcuni loro dettagli, sì che in esse il lettore potesse trovare sviluppati col disegno quei dati topografici che negli schemi sono – dirò così – appena scheletricamente accennati.

E già m' ero accinto alla per me ìmproba fatica di tracciare sulla carta le sezioni verticali dell' inferno e del purgatorio secondo i miei concetti e secondo i più rigorosi criterî geometrici e fisici di verticalità e di orizzontalità nel fatto del viaggio dantesco, quando la buona fortuna di trovarmi in amichevole corrispondenza con l' egregio maestro Giovanni Agnelli, autore della splendida *Topocronografia del viaggio dantesco* (Hoepli, 1 vol. in-4, con tavole), mi suggerì di rivolgere a lui l' invito di provvedere egli alla mia bisogna.

Cortese quanto valente, egli accettò il mio invito. In lungo e abbondante carteggio ventilammo diffusamente e minutamente tutte le questioni relative ai modi di rappresentazione dei tre regni, e specialmente dell' Inferno. L' Agnelli compì quindi il suo lavoro con l' intelligenza e l' abilità a lui proprie; e a lui devo io e devono i lettori le originali e splendide *Tavole topografiche* che illustrano e adornano questa modesta pubblicazione.

Trieste, nel maggio 1901.

DR. LUIGI POLACCO.

TAVOLE SCHEMATICHE

DELL'

INFERNO

AVVERTENZE

1. Nello scompartimento assegnato a ciascun cerchio s'intende compresa, di regola, anche la discesa, o il passaggio, che ad esso cerchio conduce. (Cfr. la sezione dell'*Inferno* nelle tavole topografiche in fine del volume).

2. La linea di divisione fra il cerchio V (*Iracondi*) e il VI (*Eresiarchi*) è segnata *a tratti* per indicare che questi due cerchi non stanno in ripiani diversi, separati cioè fra loro da una forte ripa (discesa), come i cerchi precedenti, ma stanno invece uno (V) intorno all'altro (VI) quasi come due anelli circolari concentrici.

Per analogo motivo sono segnate *a punti* le linee di divisione fra i gironi del cerchio VII che sono uno ghirlanda all'altro in un medesimo ripiano (*Inf.*, **14**, 10).

Le bolge del cerchio VIII, quantunque pendenti verso il centro, sono pure divise con linee punteggiate per ragione di contiguità. E similmente si spiegano le linee punteggiate fra le zone del cerchio IX. (Cfr. la sezione dell'*Inferno* nelle tavole topografiche in fine).

INFERNO, Tav. 1.ª

ORDINAMENTO, COLPE

N.° 1. (V. Canto 11)

Selva oscura e loco selvaggio canti 1 e 2

ANTINFERNO

Porta dell'Inferno

Vestibolo – *Ignavi* e Angeli neutri. c. 3

F. Acheronte

Anime non ancora giudicate. c. 3, v. 70 e segg.

Cerchio I. **(Limbo)** – Non peccatori; ma *non battezzati* o (prima del cristianesimo) privi della fede in Cristo venturo. (*Nobile castello*). 4

INF. fuori Dite

Incontinenza ossia **Incontinenti**

II. *Lussuriosi* (per bassa carnalità o per amore disordinato). 4, 149 e 5

III. *Golosi.* 6

IV. *Avari* e *Prodighi.* 7

V. *Iracondi (Accidiosi?) (Sup.? Inv.?).* 7, 97 e segg.
(Palude Stige)

INFERNO entro Dite (continua a pag. 4)

Porta di Dite

VI. *Eresiarchi* (varie sètte; *Epicurei*). 8, 67 e segg.

Burrato 12
(*Rotta lacca*)

Malizia e Bestialità (continua a pag. 4)

VII. *Violenti*

Gir. 1.	*contro il pross.* (F. Flegetonte)	nella pers.	*(tiranni, omicidi)*
		nelle cose	*(predoni)*
2.	*contro sé stessi* (*Bosco*)	nella pers.	*(suicidi)*
		nelle cose	*(scialacquatori)*
3.	*contro Dio* (*Landa, Sabbione infocato*)	nella pers.	*(bestemmiatori)*
		nella nat.	*(sodomiti)*
		nell' arte	*(usurai)*

Alto Burrato 17, 76 e segg.

(continua a pag. 4)

INFERNO, Tav. 2.ª

ORDINAMENTO, COLPE

N.° 2. (Citazioni d'appoggio)

Selva e loco selv.			Mi ritrovai per una selva oscura, Ché **la diritta via era smarrita.**	c. 1, v. 2
Vest.	*Ignavi*		«. . . . . coloro Che visser **senza infamia e senza lodo.** »	3, 35
			F. Acheronte	
			« Quelli che muoion nell'ira di Dio **Tutti convegnon qui** d'ogni paese; »	3, 122
Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	*a)*	« . . . . . **non ebber battesmo** »	4, 35
		b)	« Non adorâr **debitamente** Dio; »	4, 38
II.	*Luss.*		. . . . . a così fatto tormento [bufera] Ènno dannati i **peccator carnali**	5, 37
III.	*Golosi*		« Per la dannosa colpa della **gola**, Come tu vedi, alla pioggia mi fiacco; »	6, 53
IV.	*Avari e Prod.*		« . . . . . con misura **nullo spendio** ferci. »	7, 42
V.	*Irac.* (*Stige*)		« L'anime di color cui vinse l'**ira**; [portarono dentro] " **accidioso** fummo »	7, 115 7, 123
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)		. . . . . « Qui son gli **eresiarche** Co' lor seguaci, d'ogni setta; » [stanno] « Con **Epicuro** tutti i suoi seguaci »	9, 127 10, 14

Incontinenti

Burrato

« De' **violenti** il primo cerchio (VII) è tutto; » V. 11, 28

Cerch. VII. *Viol.*	1. *(pross.)* (*Fleget.*)		« La riviera del sangue [Fleget.] in la qual bolle Qual che per **violenza in altrui** noccia. »	12, 47
	2. *(sé)* (*Bosco*)	*a)*	« Quando si parte l'anima feroce Dal corpo, **ond'ella stessa s'è divelta**, . . . »	13, 94
		b)	**Scialacquatori.**	13, 112
	3. *(Dio)* (*Landa*)	*a)*	« . . par ch'egli **abbia	Dio in disdegno** »	14, 69
		b)	« . . lasciò li **mal protesi nervi** »	15, 114
		c)	. . dal collo a ciascun pendea una **tasca** [usura]	17, 55

Alto Burrato

« . . . . . stan di sotto
Gli **frodolenti** (VIII), e più dolor gli assale. »
Vedi 11, 2

(continua a pag. 5)

INFERNO entro Dite (continuazione da pag. 2)

Malizia e Bestialità (V. c. 11, v. 82) (continuazione da pag. 2)

Frodolenti

VIII. in chi non si fida ossia: *Frodolenti propriamente detti* (**Malebolge**)

Bolg. 1.ª ***Seduttori di donne*** (per conto altrui, o proprio). c. **18**

2.ª ***Adulatori.*** **18**

3.ª ***Simoniaci.*** **19**

4.ª ***Indovini.*** **20**

5.ª ***Barattieri.*** **21**

6.ª ***Ipocriti*** (comuni, o Scribi e Farisei). **23**

7.ª ***Ladri*** (sacrileghi, pubbl., o priv.). **24**

8.ª ***Consiglieri frodolenti.*** **26**

9.ª ***Seminatori di discordie*** (relig., polit., o priv.). **27**, 133 e segg.

10.ª ***Falsarî*** (di cose, di persone, di monete, di parole). **29**, 37 e segg.

Pozzo dei Giganti **31**

IX. in chi si fida ossia: *Traditori* (**Lago Cocito**)

Zona 1.ª ***Trad. dei parenti*** (Caina). **32**

2.ª ***Trad. della patria*** (Antenora). **32**, 70 e segg.

3.ª ***Trad. degli amici e commensali*** (Tolomea). **33**, 91 e segg.

4.ª ***Trad. dei benefattori*** (Giudecca). **34**

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

(*Sasso - Burella - Ruscelletto (F. Lète) - Cammino ascoso*) **34**, 76 e segg.

Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	1. *Sed.*	*a)* « **Ruffian!** qui non son femmine da conio. »	c. **18**, v. 66
		b) « Isifile **ingannò, la giovinetta** »	**18**, 92
	2. *Adul.*	« . . . . . m' hanno sommerso **le lusinghe**, Ond' io non ebbi mai la lingua stucca. »	**18**, 125
	3. *Sim.*	« Di sotto al capo mio son gli altri tratti Che precedetter me **simoneggiando**, »	**19**, 73
	4. *Ind.*	« . . . . . fecersi **indovine**; Fecer malle con erbe e con imago. »	**20**, 122
	5. *Bar.*	« Quivi mi misi a far **baratteria**, »	**22**, 53
	6. *Ipoc.*	. . . . . « O Tosco, che al collegio Degl' **ipocriti** tristi se' venuto, . . . »	**23**, 91
	7. *Lad.*	Al fine delle sue parole il **ladro** Le mani alzò con ambedue le fiche,	**25**, 1
	8. *Cons.*	« . . . . . " diede il **consiglio frodolente** " »	**27**, 116
	9. *Sem.*	« **Seminator di scandalo e di scisma** »	**28**, 35
	10. *Fals.*	*a)* « . . **falsai li metalli** con alchimia »	**29**, 137
		b) « **Falsificando sè** in altrui forma »	**30**, 41
		c) « . . io **falsai** | **La lega suggellata** del Batista »	**30**, 73
		d) « L'altro è il **falso** Sinon greco da Troia »	**30**, 98

Pozzo dei Giganti

[Nel cerchio IX:]
« Qualunque **trade** in eterno è consunto. Vedi **11**, 66

Cerch. IX. *Trad.* (*Cocito*)	1. (*par.*)	**Traditori dei parenti**	Vedi **32**, 1-69
	2. (*patr.*)	« Omai, » diss' io, « non vo' che tu favelle, Malvagio **traditor** » [**della Patria**]	**32**, 109
	3. (*am.*)	**Traditori degli amici e commensali**	**33**, 91-fine
	4. (*ben.*)	**Traditori dei benefattori**	**34**, 1-84

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

INFERNO, Tav. 3.ª

CUSTODI E MINISTRI DELLA GIUSTIZIA PUNITIVA

N.º 3

Selva e loco selv.	(Nella selva D. incontra le tre fiere - una lonza, un leone ed una lupa - e Virgilio, che gli si fa guida).	
Vest.	*Ignavi*	**Porta dell'Inferno**
		F. Acheronte **Caronte**, nocchiero che tragitta le anime.
Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	
II.	*Luss.*	**Minos**, giudice infernale e custode del cerchio II.
III.	*Golosi*	**Cerbero**, custode del cerchio III.
IV.	*Avari e Prod.*	**Pluto**, custode del cerchio IV.
V.	*Irac.* (*Stige*)	**Flegiàs**, nocchiero della palude Stige e custode del cerchio V.
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	Un **Angelo**, ministro della volontà divina, **Porta di Dite** Le **tre furie**, custodi del cerchio VI; Medusa; demonî.

Incontinenti

Burrato

Il **Minotauro**, custode del cerchio VII.

Cerch. VII. Viol.	1. *(pross.)* (*Fleget.*)	**Centauri** (Chirone, Nesso . . . ministri della giustizia punitiva.
	2. *(sé)* (*Bosco*)	*a*) **Arpie**, ministri della giustizia punitiva. *b*) **Cagne**, ministri della giustizia punitiva.
	3. *(Dio)* (*Landa*)	

Alto Burrato

Gerione, custode di Malebolge.

(continua a pag. 8)

INFERNO, Tav. 4.ª

CUSTODI E MINISTRI DELLA GIUSTIZIA PUNITIVA

N.° 4. (Citazioni d'appoggio)

Selva e loco selv.		Una **lonza** leggera e presta molto, ecc.	c. 1, v. 32
		Chi per lungo silenzio parea fioco [**Virgilio**]	1, 63
Vest.	*Ignavi*		
		F. Acheronte	
		Un vecchio, bianco per antico pelo	3, 83
		E il duca a lui: «**Caron**, non ti crucciare»	3, 94
		... nocchier della livida palude	3, 98
Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)		
II.	*Luss.*	Stavvi **Minos** orribilmente a ringhia	5, 4
III.	*Golosi*	**Cerbero**, fiera crudele e diversa	6, 13
IV.	*Avari e Prod.*	«Pape Satan, pape Satan aleppe»	
		Cominciò **Pluto** con la voce chioccia.	7, 1
V.	*Irac.* (*Stige*)	«**Flegiàs, Flegiàs**, tu gridi a voto,»	8, 19
		..... il nocchier forte	8, 80
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	Ben m'accorsi ch'egli era **del ciel messo**	9, 85
		Tre furie infernal di sangue tinte	9, 38
		Burrato	
		...in su la punta della rotta lacca	
		L'**infamia di Creti** era distesa	12, 11
Cerch. VII. *Viol.**	1. (*pross.*) (*Fleget.*)	Correan **Centauri** armati di saette	12, 56
	2. (*sé*) (*Bosco*)	Quivi le brutte **Arpie** lor nido fanno	13, 10
		... **nere cagne** bramose e correnti	13, 125
	3. (*Dio*) (*Landa*)		
		Alto Burrato	
		«Ecco la **fiera con la coda aguzza**»	17, 1
		... Quella **sozza immagine di froda**	17, 7
		[E disse] «**Gerion**, muoviti omai!»	17, 9

Incontinenti

(continua a pag. 9)

	1. *Sed.*	**Demoni Cornuti.**
	2. *Adul.*	
	3. *Sim.*	
	4. *Ind.*	
Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	5. *Bar.*	**Malebranche**, demoni ministri della giustizia punitiva; Malebranche, capo.
	6. *Ipoc.*	
	7. *Lad.*	**Caco**, centauro, ministro della giustizia punitiva.
	8. *Cons.*	
	9. *Sem.*	**Diavolo con spada.**
	10. *Fals.*	

Pozzo dei Giganti

I **Giganti**, custodi del cerchio IX.
(Nembrotto, Fialte, Briareo, Anteo, Tizio, Tifeo)

	1. *(par.)*	
Cerch. IX. *Trad.* (*Cocito*)	2. *(patr.)*	
	3. *(am.)*	
	4. *(ben.)*	**Lucifero**, «Lo imperador del doloroso regno» **34**, 28

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

	1. *Sed.*	Vidi **dimon cornuti** con gran ferze	c. **18**, v. 35
	.....	.....	
	2. *Adul.*		
	.....	.....	
	3. *Sim.*		
	.....	.....	
	4. *Ind.*		
Cerch. VIII.	.....	.....	
	5. *Bar.*	Del nostro ponte disse: «O **Malebranche,**»	**21**, 37
Frod.	.....	.....	
(*Malebolge*)	6. *Ipoc.*		
	.....	.....	
	7. *Lad.*	Lo mio maestro disse: «Quegli è **Caco,**»	**25**, 25
	.....	.....	
	8. *Cons.*		
	.....	.....	
	9. *Sem.*	«Un **diavolo** è qua dietro che ne accisma Sì crudelmente al taglio della spada»	**28**, 37
	.....	.....	
	10. *Fals.*		

Pozzo dei Giganti
Torreggiavan di mezza la persona
Gli orribili **Giganti** **31**, 43
[V. pure: **31**, 77; **31**, 94; **31**, 98; **31**, 100, 139; **31**, 124].

	1. (*par.*)		
	.....	.....	
Cerch. IX.	2. (*patr.*)		
	.....	.....	
Trad.	3. (*am.*)		
(*Cocito*)	.....	.....	
	4. (*ben.*)	«Ecco **Dite,** . . . ed ecco il loco Ove convien che di fortezza t'armi,»	**34**, 20

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

INFERNO, Tav. 5.ª

PECCATORI

N.° 5.

Selva e loco selv.		(Nella selva, D. incontra Virgilio).
Vest.	*Ignavi*	Celestino V. (Angeli neutri).

F. Acheronte

(Tutti i peccatori destinati all'inferno trapassano questo rio (fiume) nella barca di Caronte).

Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	Omero, Orazio, ecc. Ettore, Enea, ecc. Aristotile, Socrate, Platone, ecc. Il Saladino. I molti ricordati da Virgilio nel Purgatorio c. **22**, v. 100 e segg.
II.	*Luss.*	Semiramide, ecc. Paolo e Francesca.
III.	*Golosi*	Ciacco.
IV.	*Avari* e *Prod.*	Non è riconosciuto alcuno.
V.	*Irac.* (*Stige*)	Filippo Argenti.
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	Farinata, Cavalcanti, Federico II, Ottaviano degli Ubaldini, Papa Anastasio.

Incontinenti

Burrato

Cerch. VII. *Viol.*	1. *(pross.)* (*Fleget.*)	*a)*	Alessandro di Ferèa, Dionisio, Attila, ecc.
		b)	Ezzelino, Obizzo, due Rinieri, ecc.
	2. *(sé)* (*Bosco*)	*a)*	Pier della Vigna; Colui che «fe' giubbetto».
		b)	Lano, Giacomo da S. Andrea.
	3. *(Dio)* (*Landa*)	*a)*	Capanèo.
		b)	Brunetto Latini, ecc. Guido Guerra, ecc.
		c)	Un Gianfigliazzi, ecc. Uno Scrovigni, ecc.

Alto Burrato

(continua a pag. 12)

INFERNO, Tav. 6.ª

PECCATORI

N.° 6. (Citazioni d'appoggio)

Selva e loco selv.		«Or se' tu quel **Virgilio**, e quella fonte Che spande di parlar sì largo fiume?»	c. 1, v. 79
Vest.	*Ignavi*	[**Celestino V.**] . . . . colui Che fece per viltade il gran rifiuto.	3, 59

F. Acheronte

Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	«Quegli è **Omero** poeta sovrano»	4, 88
II.	*Luss.*	E cominciai: «**Francesca**, i tuoi martiri . . .»	5, 116
III.	*Golosi*	«Voi cittadini mi chiamaste **Ciacco**.»	6, 52
IV.	*Avari e Prod.*	«La sconoscente vita che i' fe' sozzi, Ad ogni conoscenza or li fa bruni.»	7, 53
V.	*Irac.* (*Stige*)	Tutti gridavano: «A **Filippo Argenti**! . . .»	8, 61
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	«Vedi là **Farinata** che s'è dritto»	10, 32

Incontinenti

Burrato

Cerch. VII. *Viol.**	1. (*pross.*) (*Fleget.*)	«Quivi è **Alessandro**, e **Dionisio** fero»	12, 107
	. . . . .	. . . . .	
	2. (*sé*) (*Bosco*)	«Io son colui che tenni ambo le chiavi Del cor di Federico . . .» [**Pier della Vigna**].	13, 58
	. . . . .	. . . . .	
	3. (*Dio*) (*Landa*)	«O **Capaneo**, in ciò che non s'ammorza La tua superbia, se' tu più punito»	14, 63

Alto Burrato

Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	1. *Sed.*	Venèdico Caccianimico, Giasone.
	2. *Adul.*	Alessio Interminelli; Taide.
	3. *Sim.*	Niccolò III, (Clemente V e Bonifacio VIII, ricordati).
	4. *Ind.*	Anfiarao, Tiresia, Aronta, Manto, Euripilo. Michele Scotto, Guido Bonatti, Asdente.
	5. *Bar.*	Un anzian di S. Zita, Ciàmpolo, Frate Gomita, Michel Zanche.
	6. *Ipoc.*	Caifas, il suocero Anna, Catalano de' Catalani, Loderingo.
	7. *Lad.*	Vanni Fucci, Cianfa, Agnel, Buoso, Puccio Sciancato, Quel «che tu Gaville piagni.»
	8. *Cons.*	Ulisse e Diomede. Guido da Montefeltro. Il «Mastin vecchio», ecc.
	9. *Sem.*	Curio, Maometto, Alì, Fra Dolcino, Pier da Medicina, Mosca, Bertram, Geri del Bello.
	10. *Fals.*	*a*) Griffolino, Capocchio. *b*) Gianni Schicchi, Mirra. *c*) Maestro Adamo, un conte di Romena. *d*) La moglie di Putifarre, Sinone greco.

Pozzo dei Giganti

Cerch. IX. *Trad.* (*Cocito*)	1. (*par.*)	Conti Alberti, Mordrec, Focaccia, Sassol Mascheroni, Camicion de' Pazzi.
	2. (*patr.*)	Bocca degli Abati, Buoso da Duera, Tebaldello, Gabellone, Ugolino, ecc.
	3. (*am.*)	Frate Alberigo de' Manfredi, Branca d'Oria, ecc.
	4. (*ben.*)	Giuda, Bruto, Cassio. Lucifero.

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

	1. *Sed.*	«Quelli è **Iason** che per core e per senno Li Colchi del monton privati fene.»	c. **18**, v. 86
	2. *Adul.*	E se' **Alessio Interminei** da Lucca»	**18**, 122
	3. *Sim.*	«Sappi ch' io fui vestito del gran manto: E veramente fui figliuol dell' orsa» [**Papa Niccolò III**]	**19**, 69
	4. *Ind.*	«**Manto** fu che cercò per terre molte . . .»	**20**, 55
Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	5. *Bar.*	. . . . . «Fu **frate Gomita** Quel di Gallura, vasel d' ogni froda»	**22**, 81
	6. *Ipoc.*	«Frati Godenti fummo, e Bolognesi Io **Catalano** e questi **Loderingo**»	**23**, 103
	7. *Lad.*	«. . . . . Son **Vanni Fucci** Bestia, e Pistoia mi fu degna tana.»	**24**, 125
	8. *Cons.*	«Io fui uom d' arme, e poi fui cordigliero « [**Guido da Montefeltro**]	**27**, 67
	9. *Sem.*	Gridò: «Ricordera' ti anche del **Mosca**»	**28**, 106
	10. *Fals.*	. . . . . «guardate ed attendete Alla miseria del **maestro Adamo**»	**30**, 60

Pozzo dei Giganti

	1. (*par.*)	«Sappi ch' io fui il **Camicion de' Pazzi**»	**32**, 68
Cerch. IX. *Trad.* (*Cocito*)	2. (*patr.*)	«Tu dèi saper ch' io fui **conte Ugolino**»	**33**, 13
	3. (*am.*)	. . . . . «Io son **frate Alberigo**, Io son quel delle frutta del mal orto»	**33**, 118
	4. (*ben.*)	. . . . . «è **Giuda Scariotto** Che il capo ha dentro e fuor le gambe mena.»	**34**, 62

Centro della Terra

Passaggio all' altro emisfero

N.° 7.

Selva e loco selv.		
Vest.	*Ignavi*	Sono stimolati: (come merita la loro ignavia).

F. Acheronte

Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	Vivono in desiderio continuo di Dio, senza speranza di vederlo: (perché non ebbero fede).
II.	*Luss.*	Sono trascinati dal vortice (della loro stessa passione).
III.	*Golosi*	Sono scuoiati e squartati da Cerbero (con quella avidità ch' essi stessi ebbero in vita).
IV.	*Avari* e *Prod.*	Voltano pesi col petto. (Il peso dell' oro gràvita sulla loro coscienza).
V.	*Irac.* (*Stige*)	Immersi nel pantano e nel fumo della palude Stige, si percuotono e mordono. (Effetto naturale dell' ira).
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	Giacciono in avelli accesi: (perché sentano che con la morte non è tutto spento). (V. pure *Viol.* 3).

Incontinenti

Burrato

Cerch. VII. *Viol.*	1. *(pross.)* (*Fleget.*)	Sono immersi nel sangue. (« Sangue sitisti, ed io di sangue t' empio »).
	2. *(sè)* (*Bosco*)	*a)* Trasformati in sterpi: (perché distrussero il proprio corpo). *b)* Dilaniati da cagne: (perché dilaniarono le proprie sostanze).
	3. *(Dio)* (*Landa*)	Sono battuti da una pioggia di fuoco (che ricorda gli angeli ribelli e Sodoma e Gomorra). (*Genesi*, XIX, 24). *a)* Supini; *b)* vaganti; *c)* accovacciati.

Alto Burrato

(continua a pag. 16)

INFERNO, Tav. 8.ª

PENE E LORO RAGIONE

N.° 8. (Citazioni d'appoggio)

Selva e loco selv.			
Vest.	*Ignavi*	Erano **ignudi e stimolati molto** Da mosconi e da vespe ch'eran ivi.	c. 3, v. 65

F. Acheronte

Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	« . . . . . sol di tanto offesi, Che **senza speme** vivemo in disio. »	4, 41
II.	*Luss.*	La **bufera infernal**, che mai non resta, Mena gli spirti con la sua rapina	5, 31
III.	*Golosi*	Cerbero . . . . . . **Graffia gli spirti, gli scuoia, ed isquatra**	6, 18
IV.	*Avari* e *Prod.*	[Gente che sta] **Voltando pesi** per forza di poppa	7, 27
V.	*Irac.* (*Stige*)	Questi si **percotean** . . . . . , **Troncandosi coi denti** a brano a brano	7, 112
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	(Ché) tra gli avelli fiamme erano sparte Per le quali **eran** (sì) **del tutto accesi**	9, 118

Incontinenti

Burrato

Cerch. VII. Viol.	1. (*pross.*) (*Fleget.*)	« La **riviera del sangue in la qual bolle** Qual che per violenza in altrui noccia. »	12, 47
	2. (*sé*) (*Bosco*)	*a*) « Uomini fummo, ed or sem **fatti sterpi** » *b*) E [le cagne] quel **dilaceraro** a brano a brano	13, 37 13, 128
	3. (*Dio*) (*Landa*)	Sovra tutto il sabbion d'un cader lento **Piovean di fuoco dilatate falde**	14, 28

Alto Burrato

(continua a pag. 17)

Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	1. *Sed.*	Sono percossi di dietro con sferze. (Pena vergognosa, adeguata alla vergognosa colpa). (*Levit.* XIX, 20).
	2. *Adul.*	Giacciono nello sterco (che ricorda le loro nauseanti lodi).
	3. *Sim.*	Sono capofitti in borse di pietra: (come, per imborsare ricchezze, hanno capovolte - adulterate - le cose di Dio).
	4. *Ind.*	Hanno il capo stravolto, sì che guardano all' indietro: (perché hanno voluto veder troppo davanti).
	5. *Bar.*	Sono immersi nella pece bollente: (ché le loro azioni furono scure e attaccaticce come la pece).
	6. *Ipoc.*	Oppressi da cappe di piombo dorate, (le quali sono immagine della loro ipocrisia).
	7. *Lad.*	Tormentati da serpi e trasmutati in esse, (cui il ladro, per molti riguardi, somiglia).
	8. *Cons.*	Sono involti nella fiamma: (come era involto il loro consiglio nella loro aguta lingua).
	9. *Sem.*	Sono mutilati e fessi: (perché fecero altrettanto nel corpo sociale e nei suoi membri).
	10. *Fals.*	Sono, in generale, sfigurati da mali schifosi: (perché hanno sfigurato il vero).

Pozzo dei Giganti

Cerch. IX. *Trad.* (*Cocito*)	1. *(par.)*	Sono immersi nella ghiaccia fino al capo, con la faccia volta in giù.
	2. *(patr.)*	Come sopra.
	3. *(am.)*	Come sopra; ma con la faccia in su, ed hanno gli occhi coperti da lacrime gelate.
	4. *(ben.)*	Del tutto immersi nella ghiaccia, in varie posizioni. (Tutti i *traditori* stanno nel ghiaccio, perché ebbero il cuore di ghiaccio).

Centro della Terra

Passaggio all' altro emisfero

Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	1. *Sed.*	Vidi dimon cornuti con gran ferze Che **li battean crudelmente di retro**	c. 18, v. 35
	2. *Adul.*	Vidi gente **attuffata in uno sterco** Che dagli uman privati parea mosso.	18, 113
	3. *Sim.*	(Che) su l'avere e qui **me misi in borsa**	19, 72
	4. *Ind.*	Mirabilmente apparve esser **travolto** Ciascun tra il mento e il principio del casso	20, 11
	5. *Bar.*	Bollia laggiuso **una pegola spessa** Che inviscava la ripa da ogni parte.	21, 17
	6. *Ipoc.*	[Le cappe] Di fuor **dorate** son, sì ch' egli abbaglia; Ma dentro tutte **piombo**	23, 64
	7. *Lad.*	L' anima ch' **era fiera divenuta** Si fuggì sufolando per la valle	25, 136
	8. *Cons.*	(Disse:) «Dentro da' fochi son gli spirti; Ciascun **si fascia di quel ch'egli è incesso.**»	26, 47
	9. *Sem.*	«Seminator di scandalo e di scisma Fur vivi; e però **son fessi** così.»	28, 35
	10. *Fals.*	E sì traevan giù l' unghie la **scabbia** Io vidi un **fatto a guisa di liuto** La grave **idropisia**	29, 82 30, 49 30, 52

Pozzo dei Giganti

Cerch. IX. *Trad.* (*Cocito*)	1. (*par.*)	Livide insin là dove appar vergogna, Eran l' ombre dolenti nella **ghiaccia**	32, 34
	2. (*patr.*)	. . . . . passeggiando tra le teste, Forte percossi il piè nel viso ad una.	32, 77
	3. (*am.*)	. . . . . gente . . . . . . Non volta in giù, ma tutta **riversata**	33, 92
	4. (*ben.*)	(Là dove) **l'ombre tutte eran coverte,** E traspareau come festuca in vetro.	34, 11

Centro della Terra

Passaggio all' altro emisfero

INFERNO, Tav. 7.ª *bis*

PENE (AMBIENTE: TENEBRE, FUOCO, SANGUE, FANGO ....)

N.° 9. (Citazioni)

Selva e loco selv.		[La lupa] Mi ripingeva **là dove il sol tace**	c. 1, v. 60
Vest.	*Ignavi*	Quivi sospiri, pianti ed alti guai Risonavan per **l'aer senza stelle**	3, 22
.....	.....	.....	.....
		F. Acheronte	
		« . . . . . **lo fioco lume** »	3, 75
Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	[La valle d'abisso] **Oscura,** profonda era e **nebulosa**	4, 10
II.	*Luss.*	Io venni in **loco d'ogni luce muto**	5, 28
III.	*Golosi*	Grandine grossa, e acqua tinta, e neve Per l'**aer tenebroso** si riversa; . . .	6, 10
IV.	*Avari* e *Prod.*	Così tornavan per **lo cerchio tetro,** . . .	7, 31
V.	*Irac.* (*Stige*)	L'acqua era buia molto più che persa; . . . Vidi genti fangose in quel **pantano**	7, 103 7, 110
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	Le mura mi parean che ferro fosse. [L'ang.] Dal volto rimovea quell'**aer grasso**	8, 78 9, 82

Incontinenti

Burrato

Cerch. VII. *Viol.*	1. *(pross.)* (*Fleget.*)	« La riviera del **sangue** . . . . . » . . . . . la proda del **bollor vermiglio**	12, 47 12, 101
	.....	.....	.....
	2. *(sé)* (*Bosco*)	Non frondi verdi, ma di **color fosco**	13, 4
	.....	.....	.....
	3. *(Dio)* (*Landa*)	Sovra tutto il sabbion d'un cader lento Piovean **di fuoco dilatate falde**	14, 28

Alto Burrato

. . . io vidi **fuochi** e sentii pianti,
Ond'io tremando tutto mi raccoscio — 17, 122

(continua a pag. 20)

INFERNO, Tav. 8.ª *bis*

PENE (AMBIENTE: TENEBRE, FUOCO, SANGUE, FANGO ....)

N.° 10. (Citazioni)

Selva e loco selv.		E qual è quei che disvuol ciò che volle, . . . Tal mi fec' io **in quella oscura costa.** c. 2, v. 40
Vest.	*Ignavi*	Facevano un tumulto il qual s' aggira Sempre in quell' **aria senza tempo tinta,** 3, 28
		F. Acheronte
		. . . . . **la bula campagna** 3, 130
Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	[Eccezione per i sapienti]. . . . . . io vidi un foco Ch' emisperio di tenebre vincia. 4, 68
II.	*Luss.*	« O animal grazioso e benigno, Che visitando vai per l' **aer perso** . . . » 5, 88
III.	*Golosi*	Sì trapassammo per **sozza mistura** Dell' ombre e della pioggia, ... 6, 100
IV.	*Avari e Prod.*	
V.	*Irac.* (*Stige*)	[Dicon]: « Or ci attristiam nella **belletta negra** » 7, 124 Così girammo della **lorda pozza** | Grand'arco . . . 7, 127
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	. . . . . l'occhio nol potea [Virg.] menare a lunga Per l' **aer nero** e per la **nebbia folta.** 9, 5

Incontinenti

Burrato

Cerch. VII. *Viol.*	1. *(pross.)* (*Fleget.*)	Così a più a più si facea basso Quel **sangue,** sì che copria pur li piedi; 12, 124
	2. *(sé)* (*Bosco*)	. . . . .
	3. *(Dio)* (*Landa*)	Di qua di là soccorrien con le mani, Quando ai **vapori** e quando al **caldo suolo.** 17, 47

Alto Burrato

(continua a pag. 21)

Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	1. *Sed.*	Di qua, di là, su per lo **sasso tetro** Vidi dimon cornuti	c. **18**, v. 34
	2. *Adul.*	Le ripe eran grommate d' una **muffa**	**18**, 106
	3. *Sim.*	Io vidi . . . . . . Piena la pietra **livida** di fori	**19**, 13
	4. *Ind.*	. . . . . lo scoperto fondo Che si bagnava d' angoscioso **pianto**;	**20**, 5
	5. *Bar.*	. . . . . per divin' arte Bollia laggiuso una **pegola** spessa	**21**, 16
	6. *Ipoc.*	[Catalano gridò:] «Tenete i piedi, Voi che correte sì per l' **aura fosca**»	**23**, 77
	7. *Lad.*	«Se mai sarai di fuor de' **lochi bui**»	**24**, 141
	8. *Cons.*	Di tante **fiamme** tutta risplendea L' ottava bolgia	**26**, 31
	9. *Sem.*		
	10. *Fals.*	[Si vedrebbe la decima bolgia] **Se più lume vi fosse**, tutta ad imo.	**29**, 39

Pozzo dei Giganti

		Ed egli [Virg.] a me: «. . . tu trascorri Per le **tenebre** troppo dalla lungi»	**31**, 22
Cerch. IX. *Trad.* (*Cocito*)	1. (*par.*)	E [vidimi] sotto i piedi un lago che per **gelo** Avea di vetro e non d' acqua sembiante.	**32**, 23
	2. (*patr.*)	. . . . . mi vien riprezzo, E verrà sempre, de' **gelati guazzi**	**32**, 71
	3. (*am.*)	Noi passam' oltre, là 've la **gelata** Ruvidamente un' altra gente fascia	**33**, 91
	4. (*ben.*)	Poi per lo **vento** mi ristrinsi retro Al duca mio;	**34**, 8

Centro della Terra

Passaggio all' altro emisfero

		. . . . . natural **burella** Ch' avea mal suolo e **di lume disagio**.	**34**, 98

	1. *Sed.*		
	2. *Adul.*	Vidi gente attuffata in uno **steroo**	c. **18**, v. 113
	3. *Sim.*	Le piante erano a tutti **accese** intrambe	**19**, 25
	4. *Ind.*		
Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	5. *Bar.*	[Alichino e Calcabrina] Cadder nel mezzo del **bollente stagno.**	**22**, 141
	6. *Ipoc.*		
	7. *Lad.*	Mentre che **il fummo** l'uno e l'altro vela . .	**25**, 118
	8. *Cons.*	«Se tu pur mo in questo **mondo cieco** Caduto sei . . . . . »	**27**, 25
	9. *Sem.*		
	10. *Fals.*		

Pozzo dei Giganti

Così, forando l'**aura grossa e scura** . . . **31**, 37

	1. *(par.)*	[Dei conti di Mangona] «non troverai ombra Degna più d'esser fitta **in gelatina**»	**32**, 59
Cerch. IX. *Trad.* (*Cocito*)	2. *(patr.)*	«Là dove i peccatori **stanno freschi,**»	**32**, 117
	3. *(am.)*	«. . . . . s'io non ti disbrigo, Al fondo della **ghiaccia** ir mi convegna.»	**33**, 116
	4. *(ben.)*	. . . . tre **venti** si movean da ello [da Lucif.]	**34**, 51

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

Lo duca ed io per quel **cammino ascoso** Entrammo **34**, 133

INFERNO, Tav. 9.ª

VOCI, BESTEMMIE, VOLGARITÀ DEI DANNATI

N.° 11. (Citazioni d'appoggio)

Selva e loco selv.			
Vest.	*Ignavi*	Diverse lingue, orribili favelle, Parole di dolore, accenti d'ira . . .	c. **3**, v. 25
		F. Acheronte	
		Bestemmiavano Dio e i lor parenti . . .	**3**, 103
Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	Non avea pianto, ma che di **sospiri**	**4**, 26
II.	*Luss.*	**Bestemmian** quivi la virtù divina	**5**, 36
III.	*Golosi*	**Urlar** gli fa la pioggia come cani	**6**, 19
IV.	*Avari* e *Prod.*	Così tornavan . . . . . . **Gridandosi** anche loro ontoso metro	**7**, 31
V.	*Irac.* (*Stige*)	«Quest'inno si **gorgoglian nella strozza**, Ché dir nol posson con parola integra.»	**7**, 125
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	E fuor n'uscivan sì **duri lamenti** Che ben parean di miseri e d'offesi.	**9**, 122

Incontinenti

Burrato

Cerch. VII. Viol.	1. (*pross.*) (*Fleget.*)	(Ove) i bolliti faceano **alte strida**.	**12**, 102
	2. (*sé*) (*Bosco*)	Io sentia da ogni parte traer **gual**	**13**, 22
	3. (*Dio*) (*Landa*)	**Gridò**: «Qual io fui vivo, tal son morto.»	**14**, 51

Alto Burrato

. . . . io vidi fuochi e sentii **pianti** **17**, 122

(continua a pag. 24)

INFERNO, Tav. 10.ª

MINACCE, INGIURIE

N.° 12. (Citazioni d'appoggio)

Selva e loco selv.		Questi [un leone] parea che contra me venesse c. **1**, v. 46 (*V. anche:* una lonza **1**, 32; e una lupa **1**, 49)
Vest.	*Ignavi*	.....

F. Acheronte

..... « Guai a voi, anime prave! » **3**, 84

Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)		
II.	*Luss.*	« Guarda com' entri, e di cui tu ti fide. »	**5**, 19
III.	*Golosi*	..... Cerbero, il gran vermo, Le bocche aperse e mostrocci le sanne	**6**, 22
IV.	*Avari e Prod.*	« Pape Satan, pape Satan aleppe, » Cominciò Pluto con la voce chioccia.	**7**, 1
V.	*Irac.* (*Stige*)	..... « Or se' giunta, anima fella! »	**8**, 18
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	Chiuser le porte que' nostri avversari Nel petto al mio signor, che fuor rimase,	**8**, 115

Incontinenti

Burrato

E quando vide noi sé stesso [il Minotauro] morse,
Sì come quei, cui l'ira dentro fiacca. **12**, 14

Cerch. VII. *Viol.*	1. (*pross.*) (*Fleget.*)	« Ditel costinci, se non, l'arco tiro. »	**12**, 63
	.....	.....	
	2. (*sé*) (*Bosco*)		
	.....	.....	
	3. (*Dio*) (*Landa*)		

Alto Burrato

Maggior paura non credo che fosse
Quando Fetonte abbandonò li freni **17**, 106

(continua a pag. 25)

	1. *Sed.*	«Ruffian! qui non son femmine da conio.»	c. 18, v. 66
	2. *Adul.*	«. . . . si graffia con l'unghie merdose»	18, 131
	3. *Sim.*	Forte spingava con ambo le piote.	19, 120
	4. *Ind.*	. . . . . il pianto degli occhi Le natiche bagnava per lo fesso	20, 23
Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	5. *Bar.*	Ed egli avea del cul fatto trombetta.	21, 139
	6. *Ipoc.*	. . . . . con l'occhio bieco Mi rimiraron senza far parola	23, 85
	7. *Lad.*	Le mani alzò con ambedue le fiche Gridando: «Togli, Dio! che a te le squadro.»	25, 2
	8. *Cons.*	«. . . . . il gran prete, a cui mal prenda,	27, 70
	9. *Sem.*	Tra le gambe pendevan le minugia	28, 25
	10. *Fals.*	Grattar gli fece il ventre al fondo sodo Col pugno gli percosse l'epa croia	30, 30 30, 102

Pozzo dei Giganti

	1. (*par.*)	Mettendo i denti in **nota di cicogna**	32, 36
Cerch. IX. *Trad.* (*Cocito*)	2. (*patr.*)	. . . . . colui Che **bestemmiava** duramente ancora	32, 85
	3. (*am.*)	(E) cortesia fu in lui esser villano.	33, 150
	4. (*ben.*)	Con sei occhi piangeva, e per tre menti Gocciava il pianto e sanguinosa bava.	34, 53

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	1. *Sed.*	Ed egli [Venèdico] a me: «Mal volentier tel dico» c. **18**, v. 52
	2. *Adul.*	Quei [Alessio Interminei] mi sgridò: «Perché se' tu sì ingordo . . . .» **18**, 118
	3. *Sim.*	
	4. *Ind.*	
	5. *Bar.*	«Non vedi tu ch' ei digrignan li denti, E con le ciglia ne minaccian duoli?» **21**, 131
	6. *Ipoc.*	Già mi sentia tutti arricciar li peli Della paura **23**, 19
	7. *Lad.*	
	8. *Cons.*	
	9. *Sem.*	
	10. *Fals.*	

Pozzo dei Giganti

«*Ràfel maì amèch izàbi almi*» **31**, 67

Cerch. IX. *Trad.* (*Cocito*)	1. *(par.)*	Disse [Camicion de' Pazzi]: «Perché cotanto in noi ti specchi?» **32**, 54
	2. *(patr.)*	Piangendo mi sgridò [Bocca]: «Perché mi peste?» **32**, 79
	3. *(am.)*	
	4. *(ben.)*	Com' io divenni allor [quando vide Lucif.] gelato e fioco, Nol dimandar **34**, 22

Centro della Terra

Passaggio all' altro emisfero

E s' io divenni allora travagliato,
La gente grossa il pensi, che non vede . . . **34**, 91

INFERNO, Tav. 11.ª

ITINERARIO

N.° 13. (Citazioni d'appoggio)

Selva e loco selv.		. . . . . **selva** selvaggia ed aspra e forte Che nel pensier rinnova la paura!	c. **1**, v. 5
Vest.	*Ignavi*	«Noi siam venuti al luogo ov' io t' ho detto Che tu vedrai le genti dolorose . . .»	**3**, 16
		F. Acheronte	
		«(Su) la trista riviera d' Acheronte»	**3**, 78
Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	Così si mise e così mi fe' entrare Nel **primo** cerchio che l' abisso cigne.	**4**, 23
II.	*Luss.*	(Così) discesi del cerchio primaio Giù nel **secondo**, che men loco cinghia	**5**, 1
III.	*Golosi*	Io sono al **terzo** cerchio, della piova Eterna, maledetta, fredda e greve	**6**, 7
IV.	*Avari* e *Prod.*	Così scendemmo nella **quarta** lacca	**7**, 16
V.	*Irac.* (*Stige*)	Una palude fa, che ha nome **Stige**, . . .	**7**, 106
VI.	*Eres.* (*Cer VI-IX = Città Dite*)	E veggio ad ogni man **grande campagna** Piena di duolo e di tormento rio	**9**, 110
		Burrato	
		Era lo loco, ove a scender la riva Venimmo, alpestro	**12**, 1
		Cotal di quel **burrato** era la scesa	**12**, 10
Cerch. VII. *Viol.**	1. (*pross.*) (*Fleget.*)	[**F. Flegetonte**] . . . . . la proda del bollor vermiglio	**12**, 101
	2. (*sè*) (*Bosco*)	. . . . . un **bosco** Che da nessun sentiero era segnato.	**13**, 2
	3. (*Dio*) (*Landa*)	. . . . . una **landa** Che dal suo letto ogni pianta rimuove.	**14**, 8
		Alto Burrato	
		Così ne pose al fondo Gerione A piede a piè della stagliata ròcca	**17**, 133

Incontinenti

(continua a pag. 28)

INFERNO, Tav. 12.ª

CRONOGRAFIA *) (Secondo la Topo-cronografia di G. Agnelli)

N.° 14. **NB.** Dove non è detto il contrario, la locomozione è *a piedi*.

Selva e loco selv.		*Giovedì santo* **notte,** 7 aprile 1300. **Luna piena.** e *Venerdì* » **mattina, 8** » »
Vest.	*Ignavi*	*Venerdì santo* **sera, 8** aprile 1300 c. **3,** v. 1 e segg.
		F. Acheronte
		(*D. lo attraversa in una specie di sonno*) **3,** 133 e segg.
Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	(*D. si sveglia dall' alto sonno*) **4,** 1 e segg.
II.	*Luss.*	(*D. cade come corpo morto*) **5,** 141 e segg.
III.	*Golosi*	(*D. rinviene dallo svenimento*) **6,** 1 e segg.
IV.	*Avari* e *Prod.*	*Venerdì santo* **mezzanotte, 8** aprile 1300 I Poeti recidono questo cerchio (IV) **7,** 97 e segg.
V.	*Irac.* (*Stige*)	(*A piedi, e nella barca di Flegiàs*) **8,** 25 e segg.
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	*Sabato santo* **ore 4 antim., 9** aprile 1300 I Poeti si dipartono dalla tomba di Papa Anastasio **11,** 112 e segg.

Incontinenti

Burrato

Cerch. VII. *Viol.*	1. (*pross.*) (*Fleget.*)	(*A piedi, e sulla groppa di Nesso*) **12,** 98 e segg.
	2. (*sè*) (*Bosco*)	
	3. (*Dio*) (*Landa*)	

Alto Burrato

(*Sulle spalle di Gerione*) **17,** 91 e segg

*) V. nota a pag. 42

(continua a pag. 29

Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	1. *Sed.*	Nuovi tormenti e nuovi frustatori, Di che la **prima** bolgia era repleta	c. **18**, v. 23
	2. *Adul.*	Già eravam dove lo stretto calle Con l'argine **secondo** s'incrocicchia	**18**, 100
	3. *Sim.*	Già eravamo alla **seguente** [terza] **tomba** Montati	**19**, 7
	4. *Ind.*	(E) vidi gente per lo **vallon tondo** [quarta bol.] Venir tacendo e lagrimando	**20**, 7
	5. *Bar.*	Ristemmo per veder l'**altra** [quinta] **fessura** Di Malebolge	**21**, 4
	6. *Ipoc.*	. . . . . la pendente roccia Che l'un dei lati all'**altra** [sesta] **bolgia** tura.	**23**, 44
	7. *Lad.*	Noi discendemmo il ponte . . . . . . E poi mi fu la **bolgia** [settima] manifesta	**24**, 79
	8. *Cons.*	Di tante fiamme tutta risplendea L'**ottava** bolgia, ...	**26**, 31
	9. *Sem.*	. . . . il **fosso** [nona bol.] in che si paga il fio A quei che scommettendo acquistan carco	**27**, 135
	10. *Fals.*	. . . . . l'**ultima** [decima] chiostra Di Malebolge	**29**, 40

Pozzo dei Giganti

		[Vaneggia un **pozzo** assai largo e profondo]	**18**, 5
		. . . . « Maestro, di', che terra è questa? »	**31**, 21
Cerch. IX. *Trad.* (*Cocito*)	1. (*par.*)	« . . . . . tutta la **Caina** Potrai cercare . . . . . »	**32**, 58
	2. (*patr.*)	« Or tu chi se' che vai per l'**Antenora?** »	**32**, 88
	3. (*am.*)	. . . . . là 've la gelata Ruvidamente un' altra gente fascia.	**33**, 91
	4. (*ben.*)	Là dove l'ombre tutte eran coverte E trasparean come festuca in vetro.	**34**, 11

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

. . . . . natural **burella** Ch' avea mal suolo e di lume disagio	**34**, 98
Lo duca mio ed io per quel **cammino ascoso** Entrammo	**34**, 133

Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	1. *Sed.*	
	2. *Adul.*	
	3. *Sim.*	
	4. *Ind.*	*Sabato santo* **ore 7 antim.**, 9 aprile 1300 Tramonta la luna; **un'ora circa di giorno** c. **20**, v. 124 e segg.
	5. *Bar.*	*Sabato santo* **ore 9 ½ antim.**, 9 aprile 1300 **21**, 112 e segg. D. si trova coi demoni alla bolgia dei barattieri.
	6. *Ipoc.*	
	7. *Lad.*	
	8. *Cons.*	
	9. *Sem.*	*Sabato santo* **ore 1 ½ pom.**, 9 aprile 1300 **29**, 10 e segg. I Poeti lasciano la nona bolgia.
	10. *Fals.*	

Pozzo dei Giganti

(*A piedi e nelle mani di Anteo*) **31**, 139 e segg.

Cerch. IX. *Trad.* (*Cocito*)	1. (*par.*)	
	2. (*patr.*)	
	3. (*am.*)	
	4. (*ben.*)	*Sabato santo* **ore 6 ½ pom.**, 9 aprile 1300 **34**, 68 e segg. I Poeti sono giunti davanti a Lucifero.

Centro della Terra

Sabato santo **ore 8 pom.**, 9 aprile 1300 (**34**, 116 e segg.) I Poeti sono giunti sull'altra faccia della Giudecca passando per il centro della Terra.

Domenica di Pasqua 10 aprile 1300 dopo il tramonto del Sole (nell'emisfero nostro - di Gerusalemme -), ossia **prima del sorgere del Sole** (nell'emisfero del Purg.) i Poeti escono a *riveder le stelle*. (Canti **1** e **2** del Purg.).

INFERNO, Tav. 13.ª

FRASI, SENTENZE

N.° 15. (Citazioni)

Selva e loco selv.		«E dopo il pasto [la lupa] ha più fame che pria.	c. 1, v. 99
Vest.	*Ignavi*	«Non ragioniam di lor [ignavi] ma guarda e passa.»	3, 51
		F. Acheronte	
		«Vuolsi così colà [in cielo] dove si puote Ciò che si vuole, e più non dimandare.»	3, 95
Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	«Onorate l'altissimo poeta»	4, 80
II.	*Luss.*	Ora incomincian le dolenti note . . .	5, 25
III.	*Golosi*	Nuovi tormenti e nuovi tormentati . . .	6, 4
IV.	*Avari e Prod.*	. . . . . «O creature sciocche, Quanta ignoranza è quella che vi offende!»	7, 70
V.	*Irac.* (*Stige*)	. . . . . «Alma sdegnosa, Benedetta colei che in te s'incinse!»	8, 44
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	Pola presso del Quarnaro, Che Italia chiude e suoi termini bagna,	9, 113

Incontinenti

Burrato

Cerch. VII. *Viol.*	1. *(pross.)* (*Fleget.*)	Oh cieca cupidigia, oh ira folle! . . .	12, 49
	. . . . .	. . . . .	
	2. *(sé)* (*Bosco*)	Io credo ch'ei [Virg.] credette ch'io credesse . .	13, 25
	. . . . .	. . . . .	
	3. *(Dio)* (*Landa*)	. . . . . «Se tu segui tua stella, Non puoi fallire a glorioso porto»	15, 55

Alto Burrato

«Omai si scende per sì fatte scale» [cioè sulle spalle di Gerione] 17, 82

(continua a pag. 32)

INFERNO, Tav. 14.ª

FRASI, SENTENZE

N.° 16. (Citazioni)

Selva e loco selv.		Qui si parrà la tua nobilitate.	c. **2**, v. 9
Vest.	*Ignavi*	« Per me si va nella città dolente »	**3**, 1
		F. Acheronte	
		« Non isperate mai veder lo cielo »	**3**, 85
Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	(Parlando) cose che il tacere è bello, Sì com' era il parlar colà dov' era.	**4**, 104
II.	*Luss.*	Di qua, di là, di giù, di su gli mena	**5**, 43
III.	*Golosi*	« Più non ti dico e più non ti rispondo »	**6**, 90
IV.	*Avari* e *Prod.*	Ed egli [Virg.] a me: « Vano pensiero aduni »	**7**, 52
V.	*Irac.* (*Stige*)	« Di tal disio converrà che tu goda »	**8**, 57
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	« Non sbigottir, ch' io vincerò la prova, Qual ch' alla difension dentro s' aggiri. »	**8**, 122

Incontinenti

Burrato

Cerch. VII. *Viol.*	1. *(pross.)* (*Fleget.*)	« Necessità 'l c' induce e non diletto. » [a visitar l' Inferno]	**12**, 87
	2. *(sé)* (*Bosco*)	« (Ché) non è giusto aver ciò ch' uom si toglie. » [il corpo i suicidi]	**13**, 105
	3. *(Dio)* (*Landa*)	« Pur che mia coscïenza non mi garra, (Che) alla fortuna, come vuol, son presto. »	**15**, 92

Alto Burrato

(Ma) vergogna mi fer le sue [di Virg.] minacce,
Che innanzi a buon signor fa servo forte. **17**, 89

(continua a pag. 33)

Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	1. *Sed.*	« Di già veder costui non son digiuno. »	c. 18, v. 42
	2. *Adul.*	« E quinci sien le nostre viste sazie. »	18, 136
	3. *Sim.*	E questo fia suggel che ogni uomo sganni.	19, 21
	4. *Ind.*	« Qui vive la pietà quando è ben morta. »	20, 28
	5. *Bar.*	Ahi fiera compagnia! ma nella chiesa Co' santi, e in taverna co' ghiottoni	22, 14
	6. *Ipoc.*	« Io gl' immagino sì, che già gli sento. »	23, 24
	7. *Lad.*	« Omai convien che tu così ti spoltre »	24, 46
	8. *Cons.*	« Fatti non foste a viver come bruti »	26, 119
	9. *Sem.*	. . . . . coscïenza mi assicura, La buona compagnia che l' uom francheggia	28, 115
	10. *Fals.*	« Maggior difetto men vergogna lava » « (Ché) voler ciò udire è bassa voglia »	30, 142 30, 148

Pozzo dei Giganti

« Lasciamlo stare [Nembrot] e non parliamo a vòto »
31, 79

Cerch. IX. *Trad.* (*Cocito*)	1. *(par.)*	(Ché) non è impresa da pigliare a gabbo . . .	32, 7
	2. *(patr.)*	« E se non piangi, di che pianger suoli? »	33, 42
	3. *(am.)*	« E mangia e bee e dorme e veste panni »	33, 141
	4. *(ben.)*	Io non morii, e non rimasi vivo.	34, 25

Centro della Terra

Passaggio all' altro emisfero

« [Quando mi volsi tu passasti] il punto
Al qual si traggon d' ogni parte i pesi. » 34, 110

	1. *Sed.*	Ahi come facean lor levar le berze!	c. 18, v. 37
	2. *Adul.*	. . . . . una muffa . . . Che con gli occhi e col naso facea zuffa.	18, 106
	3. *Sim.*	« Fatto v' avete Dio d' oro e d' argento »	19, 112
	4. *Ind.*	Di nuova pena mi convien far versi	20, 1
Cerch. VIII.			
Frod.	5. *Bar.*	Fra male gatte era venuto il sorco	22, 58
(*Malebolge*)	6. *Ipòc.*	« . . . egli [il Diavolo] è bugiardo e padre di menzogna »	23, 144
	7. *Lad.*	Né *O* si tosto mai ne *I* si scrisse Com' ei [Vanni Fucci] s' accese ed arse . . .	24, 100
	8. *Cons.*	« Né pentére e volere insieme puossi, Per la contraddizion che nol consente »	27, 119
	9. *Sem.*	« Né morte il giunse ancor [Dante] né colpa il mena »	28, 46
	10. *Fals.*	Volsimi verso lui [Virgilio] con tal vergogna Che ancor per la memoria mi si gira.	30, 134

Pozzo dei Giganti

Quivi era men che notte e men che giorno **31**, 10

	1. *(par.)*	Non avria [la ghiaccia] pur dall'orlo fatto cricch.	32, 30
Cerch. IX.	2. *(patr.)*	« Ahi dura terra! perché non t' apristi? »	33, 66
Trad.	3. *(am.)*	« . . . qui riprendo [frate Alberigo] dattero per figo »	33, 120
(*Cocito*)	4. *(ben.)*	E più con un gigante io [Dante] mi convegno Che i giganti non fan con le sue [di Lucifero] braccia.	34, 30

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

Salimmo su, ei [Virg.] primo ed io secondo **34**, 136
E quindi uscimmo a riveder le stelle. **34**, 139

INFERNO, Tav. 15.ª

SIMILITUDINI

N.° 17. (Citazioni)

Selva e loco selv.		E come quei che, con lena affannata Uscito fuor del pelago alla riva, . . .	c. 1, v. 22
Vest.	*Ignavi*	Come la rena quando a turbo spira	3, 30
		F. Acheronte	
		Come d'autunno si levan le foglie L'una appresso dell'altra	3, 112
Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	. . . . . io mi riscossi Come persona che per forza è desta.	4, 2
II.	*Incontinenti* — *Luss.*	Quali colombe dal disìo chiamate, Con l'ali alzate e ferme, al dolce nido	5, 82
III.	*Incontinenti* — *Golosi*	Urlar gli fa la pioggia come cani;	6, 19
IV.	*Incontinenti* — *Avari* e *Prod.*	Quali dal vento le gonfiate vele Caggiono avvolte, poi che l'alber fiacca:	7, 13
V.	*Incontinenti* — *Irac.* (*Stige*)	Corda non pinse mai da sé saetta Che sì corresse via per l'aer snella, . . .	8, 13
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	Sì come ad Arli, ove il Rodano stagna, Sì come a Pola presso del Quarnaro	9, 112
		Burrato	
		E quando vide [il Minot.] noi sé stesso morse, Sì come quei, cui l'ira dentro fiacca.	12, 14
Cerch. VII. *Viol.**	1. *(pross.)* (*Fleget.*)	. . . . .	
	2. *(sé)* (*Bosco*)	Come d'un stizzo verde, che arso sia Dall'un de' capi, che dall'altro geme, . . .	13, 40
	3. *(Dio)* (*Landa*)	E sì vèr noi aguzzavan [le anime] le ciglia, Come vecchio sartor fa nella cruna.	15, 21
		Alto Burrato	
		Qual è colui che ha sì presso il riprezzo Della quartana, che ha già l'unghie smorte....	17, 85

(continua a pag. 36)

INFERNO, Tav. 16.ª

SIMILITUDINI

N.° 18. (Citazioni)

Selva e loco selv.		Quale i fioretti, dal notturno gelo Chinati e chiusi, poi che il sol gl'imbianca . . .	c. 2, v. 127
Vest.	*Ignavi*		
		.....	
		F. Acheronte	
		E caddi come l'uom cui sonno piglia.	3, 136
Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	. . . quel signor [Omero] dell'altissimo canto, Che sovra gli altri com'aquila vola.	4, 95
II.	*Luss.*	E caddi come corpo morto cade.	5, 142
III.	*Golosi*	Qual è quel cane che abbaiando agugna . . .	6, 28
IV.	*Avari e Prod.*	Come fa l'onda là sovra Cariddi, Che si frange con quella in cui s'intoppa:	7, 22
V.	*Irac.* (*Stige*)	Quanti si tengon or lassù gran regi Che qui staranno come porci in brago,	8, 49
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	« Noi veggiam, come quei che ha mala luce, Le cose (disse) che ne son lontano; »	10, 100
		Burrato	
		Qual è quel toro che si slaccia in quella Che ha ricevuto già il colpo mortale, . . .	12, 22
Cerch. VII. Viol.	1. (*pross.*) (*Fleget.*)	.....	.....
	2. (*sé*) (*Bosco*)	. . . nere cagne bramose e correnti, Come veltri che uscisser di catena.	13, 125
		.....	.....
	3. (*Dio*) (*Landa*)	Non altrimenti fan di state i cani, Or col ceffo or col piè, quando son morsi . .	17, 49
		Alto Burrato	
		Si dileguò [Gerione] come da corda cocca.	17, 136

Incontinenti

(continua a pag. 37)

Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	1. *Sed.*	Quale, dove per guardia delle mura Più e più fossi cingon li castelli, . . . c. **18**, v. 10
	2. *Adul.*	
	3. *Sim.*	Qual suole il fiammeggiar delle cose unte Muoversi pur su per l'estrema buccia: **19**, 28
	4. *Ind.*	. . . . . al passo Che fanno le letane in questo mondo. **20**, 8
	5. *Bar.*	Quale nell'arzanà de' Viniziani Bolle d'inverno la tenace pece **21**, 7
	6. *Ipoc.*	N'andavam l'un dinanzi e l'altro dopo, Come i frati minor vanno per via. **23**, 2
	7. *Lad.*	« Cotal vestigio in terra di sé lascia, Qual fumo in aer ed in acqua la schiuma; » **24**, 50
	8. *Cons.*	Cominciò a crollarsi mormorando, Pur come quella [fiamma] cui vento affatica. **26**, 86
	9. *Sem.*	Già veggia per mezzul perdere o lulla, Come lo vidi un, così non si pertugia, . **28**, 22
	10. *Fals.*	Io vidi duo sedere a sé poggiati Come a scaldar si poggia tegghia a tegghia, **29**, 73

Pozzo dei Giganti

La faccia sua [di Nembrotto] mi parea lunga e grossa
Come la pina di San Pietro a Roma; **31**, 58

Cerch. IX. *Trad.* (*Cocito*)	1. (*par.*)	E sotto i piedi [vidimi] un lago che per gelo Avea di vetro, e non d'acqua, sembiante. **32**, 23
	2. (*patr.*)	E come il pan per fame si manduca, Così il sovran li denti all'altro pose **32**, 127
	3. (*am.*)	(E sì) come visiere di cristallo, Riempion [le lagrime] sotto il ciglio tutto il coppo. **33**, 99
	4. (*ben.*)	Vele di mar non vidi io mai cotali [come le ali di vipistrello di Lucifero] **34**, 48

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

Cereh. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	1. *Sed.*	Come i Roman, per l'esercito molto, L'anno del giubbileo su per lo ponte, ecc. c. **18**, v. 28
	2. *Adul.*	
	3. *Sim.*	« Anima trista [Papa Nic. III], come pal commessa, » **19**, 47
	4. *Ind.*	Forse per forza già di parlasìa Si travolse così alcun del tutto; **20**, 16
	5. *Bar.*	Con quel furore e con quella tempesta Ch'escono i cani addosso al poverello, **21**, 67
	6. *Ipoc.*	Come la madre che al romore è desta E vede presso a sé le fiamme accese, **23**, 38
	7. *Lad.*	(E) gli orecchi ritira per la testa, Come face le corna la lumaccia; **25**, 131
	8. *Cons.*	(Ma) come Costantin chiese Silvestro Dentro Siratti a guarir della lebbre, **27**, 94
	9. *Sem.*	E il capo tronco tenea per le chiome Pésol con mano a guisa di lanterna, **28**, 121
	10. *Fals.*	E si traevan giù l'unghie la scabbia, Come coltel di scàrdova le scaglie, **29**, 82

Pozzo dei Giganti

(E) come albero in nave si levò [Anteo]. **31**, 145

Cereh. IX. *Trad.* (*Cocito*)	1. (*par.*)	E come a gracidar si sta la rana Col muso fuor dell'acqua **32**, 31
	2. (*patr.*)	Riprese [Ugolino] il teschio misero co' denti Che furo all'osso, come d'un can, forti. **33**, 77
	3. (*am.*)	E avvegna che, sì come d'un callo, ecc. **33**, 100
	4. (*ben.*)	Ed aggrappossi [Virg.] al pel [di Lucif.] com'uom che sale, **34**, 80

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

INFERNO, Tav. 17.ª

CERCHI E CANTI CORRISPONDENTI

N.° 19.

Selva e loco selv.		Canti **1, 2.**
Vest.	*Ignavi*	Canto **3**, v. 1-69.
		F. Acheronte Canto **3**, 70-fine.
Cerch. I.*)	*Non battezz.* (*Limbo*)	Canto **4**, 1-148.
II.	*Luss.*	Canto **4**, 149-fine, **5.**
III.	*Golosi*	Canto **6.**
IV.	*Avari* e *Prod.*	Canto **7**, 1-96.
V.	*Irac.* (*Stige*)	Canto **7**, 97-fine; **8**, 1-66.
VI.	*Eres.* (*Cer. VI-IX = Città Dite*)	Canti **8**, 67-fine; **9, 10, 11.**
		Burrato Canto **12**, 1-45.
Cerch. VII. *Viol.*	1. (*pross.*) (*Fleget.*) *)	Canto **12**, 46-fine.
	2. (*sé*) (*Bosco*)	Canti **13, 14**, 1-3.
	3. (*Dio*) (*Landa*)	Canti **14**, 4-fine; **15, 16, 17**, 1-75.
		Alto Burrato Canto **17**, 76-fine.

Incontinenti

*) V. nota a pag. 42

(continua a pag. 40)

INFERNO, Tav. 18.ª

PRIMO ED ULTIMO VERSO DI CIASCUN CERCHIO

N.° 20. (Citazioni)

Selva e loco selv.		Nel mezzo del cammin di nostra vita Entrai per lo cammino alto e silvestro.	c. **1**, v. 1 **2**, 142
Vest.	*Ignavi*	« Per me si va nella città dolente, » Da fastidiosi vermi era ricolto.	**3**, 1 **3**, 69
		F. Acheronte	
		E poi che a riguardare oltre mi diedi, E caddi come l'uom cui sonno piglia.	**3**, 70 **3**, 136
Cerch. I.	*Non battezz.* (*Limbo*)	Ruppemi l'alto sonno nella testa La sesta compagnia in duo si scema	**4**, 1 **4**, 148
II.	*Luss.*	Per altra via mi mena il savio duca E caddi come corpo morto cade.	**4**, 149 **5**, 142
III.	*Golosi*	Al tornar della mente, che si chiuse Quivi trovammo Pluto il gran nemico.	**6**, 1 **6**, 115
IV.	*Avari* e *Prod.*	« Pape Satan, Pape Satan aleppe, » « Volve sua spera e beata si gode. »	**7**, 1 **7**, 96
V.	*Irac.* (*Stige*)	« Or discendiamo omai a maggior pieta » Perch' io avanti intento l'occhio sbarro.	**7**, 97 **8**, 66
VI.	*Eres.* (*Cer VI-IX = Città Dite*)	Lo buon maestro disse: « Omai, figliuolo, » « E il balzo via la oltre si dismonta. »	**8**, 67 **11**, 115
		Burrato	
		Era lo loco, ove a scender la riva Qui ed altrove tal fece riverso	**12**, 1 **12**, 45
Cerch. VII. *Viol.*	1. *(pross.)* (*Fleget.*)	« Ma ficca gli occhi a valle; ché s'approccia » Poi si rivolse, e ripassossi il guazzo.	**12**, 46 **12**, 139
	2. *(sé)* (*Bosco*)	Non era ancor di là Nesso arrivato E rende' le a colui ch'era già fioco.	**13**, 1 **14**, 3
	3. *(Dio)* (*Landa*)	Indi venimmo al fine, ove si parte La lingua, come bue che il naso lecchi.	**14**, 4 **17**, 75
		Alto Burrato	
		Ed io, temendo no 'l più star crucciasse Si dileguò [Gerione] come da corda cocca.	**17**, 76 **17**, 136

Incontinenti

(continua a pag. 41)

Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	1. *Sed.*	Canto **18**, v. 1-99.
	2. *Adul.*	Canto **18**, 100-fine.
	3. *Sim.*	Canto **19**.
	4. *Ind.*	Canto **20**.
	5. *Bar.*	Canti **21**, **22**.
	6. *Ipoc.*	Canto **23**.
	7. *Lad.*	Canti **24**, **25**.
	8. *Cons.*	Canti **26**, **27**, 1-132.
	9. *Sem.*	Canti **27**, 133-fine; **28**, **29**, 1-36.
	10. *Fals.*	Canti **29**, 37-fine; **30**.

Pozzo dei Giganti

Canto **31**.

Cerch. IX. *Trad.* (*Oocito*)	1. (*par.*)	Canto **32**, 1-69.
	2. (*patr.*)	Canto **32**, 70-fine; **33**, 1-90.
	3. (*am.*)	Canto **33**, 91-fine.
	4. (*ben.*)	Canto **34**, 1-75.

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

Canto **34**, 76-fine.

Cerch. VIII. *Frod.* (*Malebolge*)	1. *Sed.*	Loco è in inferno detto Malebolge Sapere, e di color che in sé assanna	c. 18, v. 1 18, 99
	2. *Adul.*	Già eravam dove lo stretto calle « E quinci sien le nostre viste sazie. »	18, 100 18, 136
	3. *Sim.*	O Simon mago, o miseri seguaci, Indi un altro vallon mi fu scoperto.	19, 1 19, 133
	4. *Ind.*	Di nuova pena mi convien far versi Sì mi parlava; ed andavamo introcque.	20, 1 20, 130
	5. *Bar.*	Così di ponte in ponte altro parlando E noi lasciammo lor così impacciati.	21, 1 22, 151
	6. *Ipoc.*	Taciti, soli e senza compagnia Dietro alle poste delle care piante.	23, 1 23, 148
	7. *Lad.*	In quella parte del giovinetto anno, L'altro era quel che tu, Gaville, piagni.	24, 1 25, 151
	8. *Cons.*	Godi, Firenze, poi che se' sì grande Torcendo e dibattendo il corno acuto.	26, 1 27, 132
	9. *Sem.*	Noi passammo oltre, ed io e il duca mio, « Ed in ciò m'ha ei fatto a sè più pio. »	27, 133 29, 36
	10. *Fals.*	Così parlammo insino al loco primo « Ché voler ciò udire è bassa voglia. »	29, 37 30, 148

Pozzo dei Giganti

		Una medesma lingua pria mi morse, E come albero in nave si levò.	31, 1 31, 145
Cerch. IX. *Trad.* (*Cocito*)	1. (*par.*)	S'io avessi le rime aspre e chiocce « Ed aspetto Carlin che mi scagioni. »	32, 1 32, 69
	2. (*patr.*)	Poscia vid'io mille visi, cagnazzi E gli altri duo che il canto suso appella.	32, 70 33, 90
	3. (*am.*)	Noi passamm'oltre, là 've la gelata Ed in corpo par vivo ancor di sopra.	33, 91 33, 157
	4. (*ben.*)	« *Vexilla Regis prodeunt inferni* » . . . . Tra il folto pelo e le gelate croste.	34, 1 34, 75

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

		Quando noi fummo là dove la coscia E quindi uscimmo a riveder le stelle.	34, 76 34, 139

(*Nota alla pag. 27*)

Data e ora secondo il nostro emisfero (di Gerusalemme). Superfluo dire che le questioni di cronografia dantesca sono sempre ancora pendenti (Vedi: D'Ovidio, Angelitti, Marzi, e molti articoli del *Bullettino Dantesco*).

(*Nota alla pag. 38*)

Vi si intende compresa la discesa o il passaggio ad esso. Ciò vale, di regola, per ogni cerchio, come già notato nella avvertenza 1, posta a pag. 1.

TAVOLE SCHEMATICHE

DEL

PURGATORIO

AVVERTENZA

Nello scompartimento assegnato a ciascuna cornice si intende compresa, di regola, anche la salita ad essa. (Cfr. la sezione del *Purgatorio* nelle tavole topografiche in fine del volume).

PURGATORIO, Tav. 1.ª

ORDINAMENTO, COLPE

N.° 21. (V. Canto 17)

ANTIPURGATORIO	Parte I.	Negligenza a pentirsi sino al fine della vita	**Spiaggia** tra il mare e il monte del Purgatorio. *) c. **1–4**, v. 18 ***Morti in contumacia della Chiesa.*** ..... **Balzo 1.°** *) c. **4**, v. 19–fine ***Negligenti per pigrizia.*** ..... **Balzo 2.°** c. **5–7**, v. 63 ***Negligenti morti violentemente.*** ..... **Valle fiorita.** c. **7**, v. 64 – c. **9**, v. 27 ***Principi intenti a gloria terrena.***
			Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio c. **9**, v. 28-138
			Porta del Purgatorio
PURGATORIO (propr. detto)	II.	Disordine d'amore *nel bene* per troppo di vigore (continua a pag. 46)	**Cornice 1.ª** o girone 1.° c. **9**, v. 139 – c. **12**, v. 114 ***Superbia.*** (Vedi c. **17**, v. 115)
	III.		**Cornice 2.ª** c. **12**, v. 115 – c. **15**, v. 39 ***Invidia.*** (Vedi c. **17**, v. 118)

*) V. nota a pag. 96

(continua a pag. 46)

ORDINAMENTO, COLPE

N.° 22. (Citazioni d'appoggio)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	. . . . . « Che è ciò, **spiriti lenti?** Qual **negligenza**, quale stare è questo? Correte al monte . . . . . »	c. 2, v. 120
		« Ver è che quale **in contumacia** muore Di Santa Chiesa . . . . . »	3, 136
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	Gli atti suoi **pigri** e le corte parole Mosser le labbra mie un poco a riso;	4, 121
		« . . . io [Belacqua] **indugiai al fin** li buon sospiri »	4, 132
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	« Noi fummo già tutti **per forza morti** E peccatori in fino all'ultim'ora: Quivi lume del ciel ne fece accorti, Sì che, pentendo e perdonando, fuora Di vita uscimmo a Dio pacificati . . . »	5, 52
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	« Colui che più sied'alto e fa sembiante D'**aver negletto ciò che far dovea,** E che non muove bocca agli altrui canti, Ridolfo imperador fu . . . . . »	7, 91

Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio

Porta del Purgatorio

PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	O **superbi** cristian miseri lassi, Che, della vista della mente infermi, Fidanza avete ne' ritrosi passi; Non v'accorgete voi, ecc.	10, 121
	Cornice 2.ª *Invidia*	E 'l buon maestro: « Questo cinghio sferza La colpa dell'**invidia**, e però sono Tratte da amor le corde della ferza. »	13, 37

(continua a pag. 47)

PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 44)	Parte IV.	Disordine d'amore (Vedi c. 17, v. 95)	nel bene — per troppo di vigore	Cornice 3.ª c. 15, v. 40 - c. 17, v. 69 *Ira.* (Vedi c. 17, v. 121)
	V.		nel bene — per poco di vigore	Cornice 4.ª c. 17, v. 70 - c. 19, v. 51 *Accidia.* (Vedi c. 17, v. 130)
	VI.		nel male (per malo obbietto)	Cornice 5.ª c. 19, v. 52 - c. 21 *Avarizia e Prodigalità.* (Vedi c. 17, v. 136)
	VII.			Cornice 6.ª c. 22-24 *Gola.* (Vedi c. 17, v. 136)
	VIII.			Cornice 7.ª c. 25-27, v. 63 *Lussuria.* (Vedi c. 17, v. 136)
PARAD. TERR.	Parte IX.	Anime purgate		**Paradiso terrestre** c. 27, v. 64 - c. 33 *Anime purgate.*

PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 45)

Cornice 3.ª *Ira*	« Quei sono spirti, maestro, ch' i' odo ? » Diss' io; ed egli a me: « Tu vero apprendi, E d' **iracondia** van solvendo il nodo. » c. **16**, v. 22	
Cornice 4.ª *Accidia*	Ed egli [Virg.] a me: « L' amor del bene, **scemo** **Di suo dover**, quiritta si ristora, Qui si ribatte il mal tardato remo » **17**, 85	
Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	Com' io nel quinto giro fui dischiuso, Vidi gente per esso che piangea Giacendo a terra tutta **volta in giuso**. [Avari e Prodighi] **19**, 70 « . . . . . misera e partita Da Dio anima fui [Adr. V] del tutto **avara** » **19**, 112	
Cornice 6.ª *Gola*	« Tutta esta gente, che piangendo canta, Per seguitar la **gola** oltre misura In fame e in sete qui si rifà santa. » **23**, 64	
Cornice 7.ª *Lussuria*	« . . . . si parton " **Soddoma** " gridando » **26**, 79 « Nostro peccato fu **ermafrodito** » **26**, 82	
Paradiso terrestre *Anime purgate*	« Qui fu **innocente** l' umana radice » **28**, 142 « *Beati quorum* **tecta sunt peccata** » **29**, 3	

PARAD. TERR.

CUSTODI E MINISTRI DIVINI

N.° 23. (Loro uffici, e beatitudini cantate)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	**Catone** custode del Purgatorio. L'**Angelo nocchiero**, che tragitta le anime dalla foce del Tevere alla piaggia del Purg. [Virgilio guida di D. per il Purg. fino all'apparire di Beatrice c. **30**, v. 22].
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	**Due angeli** a guardia della Valle fiorita.

Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio

Lucia, che trasporta D., dormiente, dalla Valle alla Porta del Purg.

L'**Angelo portiere**, che invita i P. ad entrare (**9**, 93) e descrive 7 *P* nella fronte a D. *)

Porta del Purgatorio

PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	**Angelo** (della umiltà) che: invita i Poeti a salire alla corn. **2.ª**; rade il 1.° *P* dalla fronte di D.; canta: **Beati pauperes spiritu** c. **12**, v. 110
	Cornice 2.ª *Invidia*	**Angelo** (della misericordia) **) che: invita i Poeti a salire alla corn. **3.ª**; rade il 2.° *P*; canta: **Beati misericordes** **15**, 38

*) **) V. note a pag. 96

(continua a pag. 50)

PURGATORIO, Tav. 4.ª

CUSTODI E MINISTRI DIVINI

N.° 24. (Citazioni d'appoggio)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	Vidi presso di me **un veglio** solo, Degno di tanta reverenza in vista, Che più non dee a padre alcun figliuolo.	c. **1**, v. 31
		« Ecco l'**Angel di Dio**, piega le mani »	**2**, 28
		Da poppa stava il **celestial nocchiero**	**2**, 43
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*		
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*		
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	E vidi uscir dall'alto e scender giue **Due angeli** con due spade affocate, Tronche e private delle punte sue.	**8**, 25
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	« Lasciatemi pigliar colui che dorme »	**9**, 56
		. . . . un **portier** che ancor non facea motto	**9**, 76
		Sette *P* nella fronte mi descrisse	**9**, 112
	Porta del Purgatorio		
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	A noi venia la **creatura bella** Bianco vestita . . . . . *)	**12**, 88
		Quivi mi batteo l'ale per la fronte	**12**, 98
		(V. pure: **12**, 79; **12**, 134).	
	Cornice 2.ª *Invidia*	« **Messo** è che viene ad invitar ch'uom saglia »	**15**, 30
		« Procaccia pur che tosto sieno spente Come son già le due, le cinque piaghe, Che si richiudon per esser dolente. »	**15**, 79

*) V. nota a pag. 96

(continua a pag. 51)

Cornice 3.ª *Ira*	**Angelo** (della pace) che: invita i Poeti a salire alla corn. 4.ª; rade il 3.° *P*; canta: **Beati pacifici** c. **17**, v. 68 e segg.
Cornice 4.ª *Accidia*	**Angelo** (della sollecitudine) *) che: invita i Poeti a salire alla corn. 5.ª; rade il 4.° *P*; canta: **Beati qui lugent** **19**, 50 e segg.
Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	**Angelo** (della giustizia) che: invita i Poeti a salire alla corn. 6.ª; rade il 5.° *P*; canta: **Beati qui sitiunt justitiam** **22**, 4 e segg.
Cornice 6.ª *Gola*	**Angelo** (della temperanza) che: invita i Poeti a salire alla corn. 7.ª; rade il 6.° *P*; canta: **Beati qui esuriunt justitiam** **24**, 151 e segg.
Cornice 7.ª *Lussuria*	**Angelo** (della purità) **) che: canta **Beati mundo corde** **27**, 8 e segg. e invita i Poeti a entrare nel fuoco. **Angelo** che sta al di là della fiamma e guida, cantando, i Poeti. Canta: **Venite benedicti patris mei** ***) **27**, 58 e segg.
Paradiso terrestre *Anime purgate*	**Matelda** che conduce D. lungo il Lete (**32**, 83), ve lo immerge (**31**, 100) e gli porge a bere d'Eunoè (**33**, 136). Canta: **Beati quorum tecta sunt pecoata** **29**, 3 [Apparizione di Beatrice (**30**, 22 e segg.) che si fa guida di D. per il Parad.].

***) V. note a pag. 96

Cornice 3.ª *Ira*	« Questo è divino spirito, che ne la Via d'andar su ne drizza senza prego, E col suo lume sé medesmo cela. »	c. **17**, v. 55
	Senti' mi presso quasi un muover d'ala, E ventarmi nel viso	**17**, 67
Cornice 4.ª *Accidia*	Con l'ali aperte che parean di cigno, Volseci in su colui che sì parlonne Tra due pareti del duro macigno.	**19**, 46
	Mosse le penne poi e ventilonne	**19**, 49
Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	Già era l'angel retro a noi rimaso, L'angel che n'avea vòlti al sesto giro, Avendomi dal viso un colpo raso.	**22**, 1
Cornice 6.ª *Gola*	. . . . io vidi un che dicea: « S'a voi piace Montare in su, qui si convien dar volta. »	**24**, 139
	. . . . . mi senti' un vento dar per mezza La fronte, e ben senti' mover la piuma.	**24**, 148
Cornice 7.ª *Lussuria*	. . . . . il giorno sen giva, Quando l'angel di Dio lieto ci apparse.	**27**, 5
	. . . . . « Più non si va, se pria non morde, Anime sante, il fuoco; entrate in esso . . . »	**27**, 10
	Guidavaci una voce che cantava Di là;	**27**, 55
Paradiso terrestre *Anime purgate*	Una donna soletta, che si gìa Cantando ed iscegliendo fior da fiore	**28**, 40
	. . . . . « Prega Matelda che il ti dica; »	**33**, 118
	Tratto m'avea nel fiume infino a gola	**31**, 94
	Lo dolce ber che mai non m'avria sazio	**33**, 138

< . . . . . PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 49) . . . . . .

< . . PARAD. TERR. . . >

PURGATORIO, Tav. 5.ª

PECCATORI

N.° 25.

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	Casella (nuovo arrivato) (contumace?) Manfredi (a piè del monte).
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	Belacqua.
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	Iacopo del Cassero; Buonconte; Pia de' Tolomei; Benincasa; Guccio Tarlati; Federigo Novello; Farinata Scornigiani; Cont' Orso; Pier della Broccia. Più avanti (solo): Sordello.
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	Rodolfo imperatore; Ottocaro; Filippo l'Ardito; Enrico di Navarra; Pietro III re d'Aragona; Carlo I d'Angiò; Alfonso III d'Aragona; Arrigo III re d'Inghilt.; Guglielmo marchese di Monferrato; Nino Visconti; Corrado Malaspina.
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	Omberto Aldobrandeschi; Oderisi d'Agobbio; Provenzan Salvani.
	Cornice 2.ª *Invidia*	Sapìa da Siena; Guido del Duca; Rinieri da Calboli.

(continua a pag. 54)

PURGATORIO, Tav. 6.ª

PECCATORI

N.° 26. (Citazioni d'appoggio)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	« **Casella** mio, per tornare altra volta Là dove son, fo io questo viaggio »	c. **2**, v. 91
		. . . . . « I' son **Manfredi** Nipote di Costanza imperadrice »	**3**, 112
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	Poi cominciai: « **Belacqua**, a me non duole Di te omai; »	**4**, 123
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	« Ricorditi di me, che son la **Pia** »	**5**, 133
		« O mantovano, io son **Sordello** Della tua terra. »	**6**, 74
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	« **Ridolfo imperador** fu, che potea Sanar le piaghe che hanno Italia morta »	**7**, 94
		« **Ottàchero** ebbe nome, e nelle fasce Fu meglio assai che Vincislao suo figlio »	**7**, 100
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio		
	Porta del Purgatorio		
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	« Oh, dissi lui, non sei tu **Oderisi**, L'onor d'Agobbio? . . . . . »	**11**, 79
		« Quegli è, rispose, **Provenzan Salvani** »	**11**, 121
	Cornice 2.ª *Invidia*	« Savia non fui, avvegna che **Sapia** Fossi chiamata »	**13**, 109
		« Però sappi ch'io son **Guido del Duca** »	**14**, 81

(continua a pag. 5

PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 52)	Cornice 3.ª *Ira*	Marco Lombardo.
	Cornice 4.ª *Accidia*	Abate di S. Zeno (Gherardo II?).
	Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	Adriano V Papa; Ugo Capeto; Stazio (che si unisce ai Poeti e sale con essi, e va poi con D. al fiume Eunoè, c. **33**, v. 134).
	Cornice 6.ª *Gola*	Forese Donati; Bonagiunta da Lucca; Martino IV Papa; Ubaldino della Pila; Bonifazio de' Fieschi; Marchese degli Argogliosi.
	Cornice 7.ª *Lussuria*	Guido Guinizelli; Arnaldo Daniello.
PARAD. TERR.	Paradiso terrestre *Anime purgate*	(D. sogna Lia, c. **27**, v. 97). (D. incontra Matelda, **28**, 37). (Scomparsa di Virgilio, **30**, 49).

Cornice 3.ª *Ira*	« Lombardo fui, e fui chiamato **Marco** »	c. **16**, v. 46
Cornice 4.ª *Accidia*	« Io fui **abate in San Zeno** a Verona »	**18**, 118
Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	« *Scias quod ego fui* **successor Petri.** » [Papa Adriano V]	**19**, 99
	« Chiamato fui di là **Ugo Ciapetta** »	**20**, 49
	« **Stazio** la gente ancor di là mi noma »	**21**, 91
Cornice 6.ª *Gola*	(E) ravvisai la faccia di **Forese**	**23**, 48
	« **Dal Torso** fu, e purga per digiuno Le anguille di Bolsena e la vernaccia. » [Papa Martino IV]	**24**, 23
Cornice 7.ª *Lussuria*	« Son **Guido Guinizelli**, e già mi purgo Per ben dolermi prima ch'allo stremo. »	**26**, 92
	. . . . al suo nome [di **Arn. Dan.**] il mio disire Apparecchiava grazioso loco.	**26**, 137

Paradiso terrestre *Anime purgate*	Giovane e bella in sogno mi parea [**Lia**]	**27**, 97
	Una donna soletta che si gìa ecc. [**Mat.**]	**28**, 40
	. . . . Virgilio n'avea lasciati scemi Di sé	**30**, 49

PURGATORIO, Tav. 7.ª

PENE E LORO RAGIONE

N.° 27.

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	Devono stare fuori del Purgatorio trenta volte tanti anni quanti essi stettero fuori della Chiesa (scomunicati, non riconciliati). - Stettero fuori della Chiesa: devono stare fuori del Purgatorio.
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	Devono stare fuori del Purgatorio tanti anni quanti durò la loro vita. - Aspettarono a pentirsi: devono aspettare a purgarsi.
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	Come al Balzo 1°.
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	Come al Balzo 1° e (forse) temere ogni sera per la venuta del serpente.
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	Camminano curvati sotto gravi pesi, che dómano la lor superba cervice.
	Cornice 2.ª *Invidia*	Si devono reggere scambievolmente, sostituendo così all'invidia la compassione; ed hanno le palpebre cucite, perchè videro con cattivo occhio il bene altrui.

(continua a pag. 58)

PENE E LORO RAGIONE

N.° 28. (Citazioni d'appoggio)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	« . . . . quale in contumacia muore Di Santa Chiesa, ancor che al fin si penta, Star gli convien da questa ripa in fuore Per ogni tempo, ch'egli è stato, trenta, In sua presunzion . . . . . » c. **3**, v. 136
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	« Prima convien che tanto il ciel m'aggiri Di fuor da essa, quanto fece in vita, Perch'io [Belacqua] indugiai al fin li buon sospiri » **4**, 130
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	Come al Balzo 1.°
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	Come al Balzo 1.° e: Da quella parte, onde non ha riparo La picciola vallea, era una biscia, Forse qual diede ad Eva il cibo amaro. **8**, 97
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	Come per sostentar solaio o tetto, Per mensola talvolta una figura Si vede giunger le ginocchia al petto, ... così fatti Vid'io color quando posi ben cura. **10**, 130
	Cornice 2.ª *Invidia*	E l'un sofferia l'altro con la spalla, E tutti dalla ripa eran sofferti. **13**, 59 . . . . a tutte un fil di ferro il ciglio fora E cuce sì come a sparvier selvaggio **13**, 70

(continua a pag. 59)

PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 56)	Cornice 3.ª *Ira*	Si aggirano in fumo denso e soffocante, simile all'atmosfera morale ed al respiro dell'iracondo.
	Cornice 4.ª *Accidia*	Corrono frettolosi e agitati, in compenso della loro passata inerzia e noncuranza. [Ricorda questa pena la pena degli ignavi nel vestibolo dell'Inferno].
	Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	Giacciono bocconi per terra, perchè ai beni terreni ebbero sempre rivolto il core; ed hanno mani e piedi legati, perchè non li mossero convenientemente a degne azioni.
	Cornice 6.ª *Gola*	Si struggono di fame e di sete girando intorno ad un albero carico di frutta e inaffiato di fresca acqua, senza poter giungere né a quelle né a questa. - Espiano con inasprito digiuno le studiate sazietà.
	Cornice 7.ª *Lussuria*	Camminano nelle fiamme, per consumare nel fuoco la loro impurità.
PARAD. TERR.	Paradiso terrestre *Anime purgate*	Le anime purgate bevono dell'acqua del fiume Letè per dimenticare il male, e di quella del fiume Eunoè per ricordare il bene operato in vita.

Cornice 3.ª *Ira*	Buio d'inferno e di notte privata D'ogni pianeta sotto pòver cielo, Quant'esser può di nuvol tenebrata, Non fece al viso mio sì grosso velo Come quel fummo ch'ivi ci coperse. »	c. **16**, v. 1
Cornice 4.ª *Accidia*	. . . . . correndo Si movea tutta quella turba magna; E due dinanzi gridavan piangendo: « Maria corse con fretta alla montagna »	**18**, 97
Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	« Sì come l'occhio nostro non s'aderse In alto, fisso alle cose terrene, Così giustizia qui a terra il merse »	**19**, 118
Cornice 6.ª *Gola*	Negli occhi era ciascuna oscura e cava, Pallida nella faccia, e tanto scema Che dall'ossa la pelle s'informava.	**23**, 22
	« Di bere e di mangiar n'accende cura L'odor ch'esce del pomo e dello sprazzo . . . »	**23**, 67
Cornice 7.ª *Lussuria*	E vidi spirti per la fiamma andando	**25**, 124
	. . . per lo mezzo del cammino acceso Venne gente	**26**, 28

Paradiso terrestre *Anime purgate*	L'acqua che vedi . . . . . . Da questa parte con virtù discende Che toglie altrui memoria del peccato [Letè]; Dall'altra d'ogni ben fatto la rende [Eunoè]. »	**28**, 121

PURGATORIO, Tav. 7.ª *bis* *)

MEDITAZIONI

N.° 29.

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	Le anime meditano: *a)* a fervore di virtù: *Esempi di* **umiltà** (1.° Maria Vergine); *b)* a orrore del vizio: *Esempi di* **superbie.**
	Cornice 2.ª *Invidia*	*a)* a fervore di virtù: *Esempi di* **benevolenze** (1.° Maria Vergine); *b)* a orrore del vizio: *Esempi di* **invidie.**

*) V. nota a pag. 96

(continua a pag. 62)

N.° 30. (Citazioni)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	
	Valle florita *Principi intenti a gloria terrena*	
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	. . . . ivi [sulla ripa] era imaginata quella Che ad aprir l'alto amor volse la chiave [M. V.]; Ed avea in atto impressa esta favella: « *Ecce ancilla Dei,* » . . . . . c. **10,** v. 41 [Ev. S. Luca, 1, 38]
	Cornice 2.ª *Invidia*	La prima voce che passò volando « *Vinum non habent,* » altamente disse. **13,** 28 [Ev. S. Giov., 2, 3]

(continua a pag. 33)

Cornice 3.ª *Ira*	Le anime meditano: *a)* a fervore di virtù: *Esempi di* **mitezze** (1.° Maria Vergine); *b)* a orrore del vizio: *Esempi di* **iracondie.**
Cornice 4.ª *Accidia*	*a)* a fervore di virtù: *Esempi di* **sollecitudine** (1.° Maria Vergine); *b)* a orrore del vizio: *Esempi di* **accidia.**
Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	*a)* a fervore di virtù: *Esempi di* **oneste povertà e larghezze** (1.° Maria Vergine); *b)* a orrore del vizio: *Esempi di* **avarizie.**
Cornice 6.ª *Gola*	*a)* a fervore di virtù: *Esempi di* **temperanza** (1.° Maria Vergine); *b)* a orrore del vizio: *Esempi di* **intemperanza.**
Cornice 7.ª *Lussuria*	*a)* a fervore di virtù: *Esempi di* **castità** (1.° Maria Vergine); *b)* a orrore del vizio: *Esempi di* **lussuria.**
Paradiso terrestre *Anime purgate*	

< ..... PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 61) .....

Cornice 3.ª ***Ira***	Ed una donna [Maria] in su l'entrar con atto Dolce di madre dicer [mi parve]: « Figliuol mio, Perché hai tu così verso noi fatto? » c. **15**, v. 89 [Ev. S. Luca, 2, 48]
Cornice 4.ª ***Accidia***	« Maria corse con fretta alla montagna » **18**, 100 [a visitare Elisabetta] [Ev. S. Luca, 1, 39]
Cornice 5.ª ***Avarizia e Prodigal.***	E per ventura udi': « Dolce Maria, ... povera fosti tanto, Quanto veder si può per quell'ospizio Ove sponesti il tuo portato santo. » **20**, 19 [Ev. S. Luca, 2, 7]
Cornice 6.ª ***Gola***	Poi disse [una voce]: « Più pensava Maria onde Fosser le nozze [di Cana] orrevoli ed intere, Che alla sua bocca, ch'or per voi risponde [intercede]; » **22**, 142 [Ev. S. Giov., 2, 1]
Cornice 7.ª ***Lussuria***	Gridavano alto [gli spiriti]; « *Virum non cognosco;* » **25**, 128 [Ev. S. Luca, 1, 34]
Paradiso terrestre ***Anime purgate***	

< .. PARAD. TERR. .. >

ESEMPI DI VIRTÙ

N.° 31.

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	*Esempi di* **umiltà.** Dopo Maria Vergine: il re Davide; l'imperatore Traiano (che rende giustizia alla vedovella cui era stato ucciso il figliuolo).
	Cornice 2.ª *Invidia*	*Esempi di* **benevolenze.** Dopo Maria Vergine: Oreste e Pilade; Carità evangelica prescritta da Cristo.

(continua a pag. 66)

PURGATORIO, Tav. 8.ª *ter*

ESEMPI DI VIRTÙ

N.° 32. (Citazioni d'appoggio)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	Lì precedeva al benedetto vaso [arca santa], Trescando alzato l'**umile salmista** [**David**], E più e men che re era in quel caso. c. **10**, v. 64 [**Traiano**, c. **10**, v. 73]
	Cornice 2.ª *Invidia*	. . . . . un'altra [voce]: « Io sono **Oreste** » Passò gridando, ed anco non s'affisse. **13**, 32 E com'io dimandai, ecco la terza [voce] Dicendo: « Amate da cui male aveste. » **13**,

(continua a pag. 6

PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 64)	Cornice 3.ª *Ira*	*Esempi di* **mitezze.** Dopo Maria Vergine: Pisistrato d'Atene (che perdona ad un giovane, amante della figlia di lui); S. Stefano, primo martire.
	Cornice 4.ª *Accidia*	*Esempi di* **sollecitudine.** Dopo Maria Vergine: Giulio Cesare, che con velocità sorprendente represse i tumulti di Marsiglia, e soggiogò la Spagna.
	Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	*Esempi di* **oneste povertà e larghezze.** Dopo Maria Vergine: Fabbrizio, console romano (a. 282 a. C.); Niccolò vescovo di Mira nella Licia.
	Cornice 6.ª *Gola*	*Esempi di* **temperanza.** Dopo Maria Vergine: le Romane antiche; il profeta Daniele; il primo secolo; S. Giovanni Battista.
	Cornice 7.ª *Lussuria*	*Esempi di* **castità.** Dopo Maria Vergine: Diana; donne e mariti che fur casti.
PARAD. TERR.	Paradiso terrestre *Anime purgate*	

Cornice 3.ª ***Ira***	E il signor [**Pisistrato**] mi parea benigno e mite Risponder lei [a sua moglie] con viso temperato: « Che farem noi a chi mal ne desira, Se quei che ci ama è per noi condannato? » [**S. Stefano**, c. **15**, v. 106] c. **15**, v. 102
Cornice 4.ª ***Accidia***	. . . . « **Cesare**, per soggiogare Ilerda, Punse Marsiglia e poi corse in Ispagna. » **18**, 101
Cornice 5.ª ***Avarizia e Prodigal.***	Seguentemente intesi: « O buon **Fabbrizio**, Con povertà volesti anzi virtute, Che gran ricchezza posseder con vizio. » **20**, 25 [**Niccolò**, **20**, 31]
Cornice 6.ª ***Gola***	. . . le **Romane antiche**, per lor bere, Contente furon d'acqua, e **Daniello** Dispregiò cibo ed acquistò sapere. **22**, 145 [**Il primo secolo**, **22**, 148; **S. Giov. Batt.**, **22**, 151]
Cornice 7.ª ***Lussuria***	. . . . . gridavano [le anime]: « Al bosco Si tenne **Diana**, ed Elice caccionne Che di Venere avea sentito il tòsco. » **25**, 130 [**Donne e mariti casti**, **25**, 133]
Paradiso terrestre ***Anime purgate***	

ESEMPI DI VIZI

N.° 33.

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	*Esempi di* **superbie**: Lucifero; i Giganti; Niobe; Re Saul; Aragne; Roboamo; Erifile; Sennacherib; Ciro; Oloferne; Troia.
	Cornice 2.ª *Invidia*	*Esempi di* **invidie**: Caino; Aglauro, figlia di Cecrope, re d'Atene (invidiosa della sorella Erse amata da Mercurio, fu da questo mutata in sasso).

(continua a pag. 70)

ESEMPI DI VIZI

N.° 34. (Citazioni d'appoggio)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	
	Valle florita *Principi intenti a gloria terrena*	
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	Vedea colui [**Lucifero**], che fu nobil creato Più d'altra creatura, giù dal cielo Folgoreggiando scendere da un lato. c. **12**, v. 25 [Gli altri es.: c. **12**, v. 28-63]
	Cornice 2.ª *Invidia*	[Voce come folgore:] « Anciderammi [**Caino**] qualunque m'apprende; » **14**, 133 [Voce come tuono successivo alla folgore:] « Io sono **Aglauro**, che divenni sasso; » **14**,

(continua a pag. 7

PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 68)	Cornice 3.ª *Irà*	*Esempi di* **iracondia**: Progne (donna mutata in usignuolo).
	Cornice 4.ª *Accidia*	*Esempi di* **accidia**: gli Ebrei nel deserto; la gente che non seguì Enea.
	Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	*Esempi di* **avarizia**: Pigmalione (re di Tiro, che uccise Sicheo suo zio per appropriarsene i tesori); Mida, re di Frigia; Acam; Safira e Anania; Eliodoro; Polinestore; Crasso.
	Cornice 6.ª *Gola*	*Esempi di* **intemperanza**: i Centauri; gli Ebrei in Madian.
	Cornice 7.ª *Lussuria*	*Esempi di* **lussuria**: Sòddoma e Gomorra; Pasifè.
PARAD. TERR.	Paradiso terrestre *Anime purgate*	

< PURGATÓRIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 69)

Cornice 3.ª ***Ira***	Dell' empiezza di lei [**Progne**], che mutò forma Nell' uccel che a cantar più si diletta, Nell' immagine mia apparve l' orma. c. **17**, v. 19 [Gli altri es.: c. **17**, v. 25-39]
Cornice 4.ª ***Accidia***	Di retro a tutti dicean [due anime]: « Prima fue Morta la gente [gli **Ebrei**] a cui il mar s' aperse, Che vedesse Giordan le rede sue; » **18**, 133 [L' altro es.: **18**, 136]
Cornice 5.ª ***Avarizia e Prodigal.***	[Dice un' anima (Ugo Capeto):] « Noi ripetiam **Pigmalione** allotta [quando fa notte] » **20**, 103 « E la miseria dell' avaro **Mida**, . . . » **20**, 106 [Gli altri es.: **20**, 109-117]
Cornice 6.ª ***Gola***	« Ricordivi » dicea [una voce], « dei maledetti Nei nuvoli formati, che satolli Teseo combattêr coi doppi petti [**centauri**]; **24**, 121 [L' altro es.: **24**, 124] [V. pure **24**, 115 (Eva)]
Cornice 7.ª ***Lussuria***	La nuova gente [anime] [grida]: « **Soddoma** e **Gomorra**; » E l' altra: « Nella vacca entra **Pasife**, . . . » **26**, 40
Paradiso terrestre ***Anime purgate***	

< PARAD. TERR. >

COME GLI ESEMPI APPARISCONO

N.° 35.

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	Gli esempî di umiltà sono *scolpiti sulla ripa,* che era . . . . di marmo candido, ed adorno D'intagli sì, che non pur Policreto, Ma la natura lì avrebbe scorno. c. **10,** v. 31
	Cornice 2.ª *Invidia*	Gli esempî di benevolenze sono *annunziati da voci soavi* [forse di angeli]: [E] verso noi volar furon sentiti, Non però visti, spiriti, parlando Alla mensa d'amor cortesi inviti. **13,** 25

(continua a pag. 74)

COME GLI ESEMPI APPARISCONO

N.° 36. (Citazioni d'appoggio)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	Gli esempi di superbie sono *scolpiti sul pavimento:* . . . . [Virg.] mi disse: « Volgi gli occhi in giue: Buon ti sarà, per tranquillar la via, Veder lo letto delle piante tue. » c. **12**, v. 13
	Cornice 2.ª *Invidia*	Gli esempi d'invidie sono *annunziati da voci spaventose* [come folgori]: Poi fummo fatti soli procedendo, Folgore parve quando l'aer fende Voce che giunse di contra dicendo: . . . **14**, 13°

(continua a pag. 75)

Cornice 3.ª ***Ira***	Gli esempi di mitezze *appaiono in forma di visioni estatiche:* Ivi [nella 3.ª corn.] mi parve in una visione Estatica di subito esser tratto . . . . **c. 15, v. 85**
Cornice 4.ª ***Accidia***	Gli esempi di sollecitudine sono *gridati dalle due prime anime della schiera:* [E] due [anime] dinanzi gridavan piangendo: « Maria corse con fretta alla montagna . . . » **18, 99**
Cornice 5.ª ***Avarizia e Prodigal.***	Gli esempi di oneste povertà e larghezze *sono rammentati dalle anime di giorno:* « Tanto [gli es. di virtù] è risposta a tutte nostre prece Quanto il dì dura, ... » **20,** 100 [L'anima che parla è Ugo Capeto **20,** 19-123]
Cornice 6.ª ***Gola***	Gli esempi di temperanza *sono annunziati da una voce [angelo?] fra le fronde di un albero:* Li due poeti [Virg. e Stazio] all'arbor s'appressaro; Ed una voce per entro le fronde Gridò: « Di questo cibo avrete caro » **22,** 139
Cornice 7.ª ***Lussuria***	Gli esempi di castità sono *gridati dagli spiriti dopo il canto dell' inno* « Summae Deus clementiae » *e durante tutto il viaggio nella fiamma:* Appresso il fine che a quell'inno fassi, Gridavano alto: « *Virum non cognosco;* » **25,** 127
Paradiso terrestre ***Anime purgate***	

PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 73)

Cornice 3.ª ***Ira***	Gli esempî di iracondie *appaiono in forma di visioni fantastiche:* Dell'empiezza di lei che mutò forma Nell'uccel che a cantar più si diletta, Nell'imagine [fantasia] mia apparve l'orma. c. **17**, v. 19
Cornice 4.ª ***Accidia***	Gli esempî di accidia sono *gridati dalle due ultime anime della schiera:* Di retro a tutti dicean [due anime]: « Prima fue Morta la gente [ebrea] . . . . . » **18**, 133
Cornice 5.ª ***Avarizia e Prodigal.***	Gli esempî di avarizia sono *ripetuti dalle anime di notte:* « . . . . . ma, quand'e' s'annotta Contrario suon prendemo in quella vece. Noi ripetiam Pigmalione allotta . . . . » **20**, 101
Cornice 6.ª ***Gola***	Gli esempî di intemperanza sono *annunziati da una voce incognita tra le frasche di un altro albero:* « Trapassate oltre senza farvi presso; Legno è più su che fu morso da Eva E questa pianta si levò da esso. » Sì, tra le frasche, non so chi diceva; **24**, 115
Cornice 7.ª ***Lussuria***	Gli esempî di lussuria sono *gridati dalle ombre soltanto nel momento in cui, dopo l'incontro, si separano due schiere opposte:* Tosto che parton l'accoglienza amica, Prima che il primo passo lì trascorra, Sopragridar ciascuna [schiera] s'affatica **26**, 37

PARAD. TERR.

Paradiso terrestre ***Anime purgate***	

PREGHIERE

N.° 37. (V. Purg. c. **12**, v. 112) (Citazioni)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	« **In exitu Israel de Aegypto** » Cantavan tutti insieme ad una voce Con quanto di quel salmo è poscia scripto.	c. **2**, v. 46
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*		
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	E intanto per la costa da traverso Venivan genti innanzi a noi un poco, Cantando « **Miserere** » a verso a verso.	**5**, 22
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	« **Salve Regina** » in sul verde e in su i fiori Quivi seder cantando anime vidi	**7**, 82
		« **Te lucis ante,** » sì devotamente Le uscì [a un' anima] di bocca, ecc.	**8**, 13
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio		
	Porta del Purgatorio		
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	[E] « **Te Deum laudamus** » mi parea Udir	**9**, 140
		« O **Padre nostro,** che nei cieli stai, Non circoscritto, ma per più amore Che ai primi effetti di lassù tu hai, ecc. »	**11**, 1
	Cornice 2.ª *Invidia*	E poi che fummo un poco più avanti, Udi' gridar: « **Maria, ora per noi,** » Gridar Michele, e Pietro, e **tutti i Santi.**	**13**, 49
		[**Litanie dei Santi. (Confiteor ?)**]	

(continua a pag. 78)

PURGATORIO, Tav. 10.ª

LIETE ACCOGLIENZE, INVITI

N.° 38. (Citazioni d'appoggio)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	Io vidi una di lor [Casella] traersi avanti Per abbracciarmi con sì grande affetto, Che mosse me a far lo simigliante. c. **2**, v. 76 [V. pure: **2**, 85; **2**, 88; **3**, 102 e segg.; **4**, 17]
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	Ed ei [Belacqua]: « **Frate**, ... » **4**, 127 [È la prima volta nel Poema che D. viene chiamato col dolce nome di fratello].
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	« Deh, perché vai? deh, perché non t'arresti? » **5**, 51 « Per quanto ir posso [Sordello] a guida mi t'accosto. » **7**, 42
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	Vèr me si fece, ed io vèr lui mi fei: Giudice Nin gentil, quanto mi piacque Quando ti vidi non esser tra i rei! **8**, 52
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	Poi pinse l'uscio alla porta sacrata, Dicendo: « Entrate; . . . . . » **9**, 130
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	. . . . . « A man destra per la riva Con noi venite e troverete il passo Possibile a salir persona viva. » **11**, 49 Disse [l'Ang.]: « Venite, qui son presso i gradi, Ed agevolemente omai si sale. » **12**, 92
	Cornice 2.ª *Invidia*	Poi giunti fummo all'Angel benedetto, Con lieta voce disse: « Entrate quinci Ad un scaleo vie men che gli altri eretto. » **15**, 34

(continua a pag. 79)

PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 76)	Cornice 3.ª *Ira*	Io sentia voci, e ciascuna pareva Pregar per pace e per misericordia L'Agnel di Dio che le peccata leva. Pure « **Agnus Dei** » eran le loro esordia . . . c. **16**, v. 16
	Cornice 4.ª *Accidia*	
	Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	« **Adhaesit pavimento anima mea** » Senti' dir lor con sì alti sospiri Che la parola appena s'intendea. **19**, 73 « **Gloria in excelsis**, tutti, **Deo**, » Dicean **20**, 136
	Cornice 6.ª *Gola*	Ed ecco piangere e cantar s'udìe: « **Labia mea, Domine,** » per modo Tal che diletto e doglia parturie. **23**, 10
	Cornice 7.ª *Lussuria*	« **Summae Deus clementiae** » nel seno Al grande ardore allora udi' cantando Che di volger mi fe' caler non meno **25**, 121 [L'Angelo di là dalla fiamma canta la frase:] « **Venite, benedicti patris mei** » **27**, 58
PARAD. TERR.	Paradiso terrestre *Anime purgate*	[Matelda canta la frase:] « **Beati quorum tecta sunt pecoata** » **29**, 3 [Inoltre s'incontrano anche le frasi bibl. seguenti:] . . . . . « **Benedetta tue** . . . . » **29**, 85 « **Veni sponsa de Libano** » . . . . . **30**, 11 « **Asperges me** » . . . . . **31**, 98 « **Deus venerunt gentes** » . . . . . **33**, 1 « **Modicum, et non videbitis me** » **33**, 10

< ..... PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 77) .....

Cornice 3.ª ***Ira***	« Per montar su, dirittamente vai » c. **16**, v. 49 « Dio sia con voi, ché più non vegno vosco » **16**, 141 (Quand') una voce [Ang.] disse: « Qui si monta. » **17**, 47
Cornice 4.ª ***Accidia***	Ed un di quelli spirti disse: « Vieni Di retro a noi, e troverai la buca » **18**, 113 (Quand') io udi' [dall'Ang.]: « Venite, qui si varca, » Parlare in modo soave e benigno **19**, 43
Cornice 5.ª ***Avarizia e Prodigal.***	. . . . . parlò pria [Stazio] Dicendo: « Frati miei, Dio vi dea pace. » **21**, 12
Cornice 6.ª ***Gola***	Volse a me gli occhi un'ombra [Forese], e guardò fiso, Poi gridò forte: « Qual grazia m'è questa? » **23**, 41 E del nomar parean tutti contenti **24**, 26 [L'Ang.] « Quinci si va chi vuol andar per pace » **24**, 141
Cornice 7.ª ***Lussuria***	[Ang.]: « Più non si va, se pria non morde, Anime sante, il fuoco; entrate in esso **27**, 10 [Ang. di là dalla fiamma:] « *Venite, benedicti patris mei,* » **27**, 58
Paradiso terrestre ***Anime purgate***	[Mat.]: « E tu, che se' dinanzi e mi pregasti, Di' s'altro vuoi udir; ch'io venni presta Ad ogni tua question tanto che basti. » **28**, 82

< .. PARAD. TERR. .. >

PURGATORIO, Tav. 11.ª

ITINERARIO

N.° 39. (Citazioni d'appoggio)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	« Questa isoletta [del Purg.] intorno ad imo ad imo, Laggiù, colà **dove la batte l'onda**, Porta dei giunchi sopra il molle limo. » c. **1**, v. 100 Noi eravam **lunghesso il mare** ancora **2**, 10
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	« Figliuol mio, disse, infin quivi ti tira, » Additandomi un **balzo** poco in sue, Che da quel lato il poggio tutto gira **4**, 46
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	Io era da quell'ombre [del 1.° balzo] già partito E seguitava l'orme del mio duca . . . . **5**, 1 [verso il 2.° **balzo**]
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	Non avea pur natura ivi [nella valletta] dipinto, Ma di soavità di mille odori Vi faceva un incognito indistinto. **7**, 79 E Sordello anco: « Ora **avvalliamo** omai . . . » **8**, 43 [Questa *Valletta* ricorda il *Castello* del Limbo]
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	Vidi una **porta**, e tre gradi di sotto, **9**, 76
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	Io stancato ed ambedue incerti Di nostra via ristemmo su in un **piano** [**1.ª cornice**] **10**, 19
	Cornice 2.ª *Invidia*	Noi eravamo al sommo della scala, Ove **secondamente** si risega Lo monte, che salendo altrui dismala: Ivi così una **cornice** [2.ª] lega **13**, 1

(continua a pag. 82)

PURGATORIO, Tav. 12.ª

CRONOGRAFIA *)

N.° 40. (Secondo la Topo-cronografia di G. Agnelli)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	*Domenica di Pasqua,* **10** aprile 1300 **ore 5 ant.** D. è alle viste dell'altro polo. c. **1,** v. 22 e segg. » **6 1/2** » Spunta il sole. **2,** 1 e segg. » **8 1/2** » I P. incontrano la compagnia di Manfredi. **3,** 25 e segg. » **10** » I P. lasciano Manfredi e incominciano la salita. **4,** 15 e segg.
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	*Domenica di Pasqua,* **10** aprile 1300 **mezzogiorno.** I P. lasciano Belacqua. **4,** 136 e segg.
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	*Domenica di Pasqua,* **10** aprile 1300 **ore 3 pom.** I P. scorgono Sordello. **6,** 58 e segg.
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	*Domenica di Pasqua,* **10** aprile 1300 **ore 4 1/2 pom.** I P. scorgono la Valle fiorita. **7,** 85 e segg. » **6** » I P. vedono gli ang. alla Vall. **8,** 1 e segg. » ... » I P. discendono nella Vall. **8,** 43 e segg. » **9** » D. si addormenta. **9,** 1 e segg. *Lunedì di Pasqua,* **11** aprile 1300 **ore 6 ant.** D. sogna l'aquila. **9,** 13 e segg.
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	*Lunedì di Pasqua,* **11** aprile 1300 **ore 8 1/2 ant.** D. si sveglia presso la cinta del Purg. **9,** 43 e segg.
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	*Lunedì di Pasqua,* **11** aprile 1300 **ore 11 ant.** I P. arrivano sulla 1.ª corn. **10,** 13 e segg. **mezzogiorno.** I P. incontrano l'Angelo e s'avviano alla corn. 2.ª **12,** 79 e segg.
	Cornice 2.ª *Invidia*	*Lunedì di Pasqua,* **11** aprile 1300 **ore 2 pom.** I P. incontrano l'Angelo e s'avviano alla corn. 3.ª **15,** 1 e segg.

*) V. nota a pag. 96

(continua a pag. 83)

PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 80)	**Cornice 3.ª** *Ira*	Com'io volevo dicer [a Virg.]: « Tu m'appaghe, » Vidimi giunto in su l'**altro girone** [**corn. 3.ª**] c. **15**, v. 82
	Cornice 4.ª *Accidia*	Noi eravam dove più non saliva La scala su . . . . [cioè giunti alla **corn. 4.ª**] **17**, 76
	Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	Com'io nel **quinto giro** fui dischiuso, Vidi gente per esso che piangea Giacendo a terra ecc. **19**, 70
	Cornice 6.ª *Gola*	Tacevansi ambedue già li poeti [Virg. e Stazio], Di nuovo attenti a riguardare intorno, Liberi dal salire e da' pareti [cioè giunti alla **corn. 6.ª**] **22**, 115
	Cornice 7.ª *Lussuria*	E già venuti all'**ultima** tortura [**corn. 7.ª**] S'era per noi **25**, 109 Quivi la ripa fiamma in fuor balestra **25**, 112
PARAD. TERR.	**Paradiso terrestre** *Anime purgate*	Come la scala tutta sotto noi Fu corsa, e fummo in su il **grado superno**, In me ficcò Virgilio gli occhi suoi E disse: . . . . . **27**, 124 [V. pure: **28**, 22; **31**, 97]

‹ PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 81) ›

Cornice 3.ª *Ira*	*Lunedì di Pasqua,* **11** aprile 1300 **ore 5 1/4 pom.** I P. escono dal fumo dove si purgano gl'iracondi. **c. 17,** v. 1 e segg.
Cornice 4.ª *Accidia*	*Lunedì di Pasqua,* **11** aprile 1300 **ore 5 3/4 pom.** Imbrunisce: i P. arrivano alla corn. 4.ª **17,** 70 e segg. **mezzanotte.** I P. odono gli accidiosi. **18,** 76 e segg. *Martedì di Pasqua,* **12** aprile 1300 **ore 4 1/4 ant.** D. sogna la femmina balba. **19,** 1 e segg. » **6 (?)** » I P. si svegliano e trovano l'Angelo che li avvia alla corn. 5.ª **19,** 37 e segg.
Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	
Cornice 6.ª *Gola*	*Martedì di Pasqua,* **12** aprile 1300 **ore 11 ant.** I P. voltano a destra sulla corn. 6.ª **22,** 118 e segg. **mezzogiorno.** D. parla con Forese Donati. **23,** 118 e segg.
Cornice 7.ª *Lussuria*	*Martedì di Pasqua,* **12** aprile 1300 **ore 2 pom.** I P. salgono la scala alla corn. 7.ª **25,** 1 e segg. » **4** » I P. camminano sull'orlo esterno della corn. 7.ª **26,** 4 e segg. » **5 1/2** » I P. incontrano l'Angelo che li invita a entrare nelle fiamme. **27,** 1 e segg. » **5 50** » I P. incominciano a salire l'ultima scala. **27,** 61 e segg.

‹ PARAD. TERR. ›

Paradiso terrestre *Anime purgate*	*Mercoledì,* **13** aprile 1300 **aurora.** D. vede in sogno Lia. **27,** 94 e segg. **ore 6 1/2 ant.** D. si sveglia (**27,** 112) e arriva sul culmine della montagna. **27,** 124 e segg. **mezzogiorno.** D. beve del fiume Eunoè. **33,** 103 e segg.

PURGATORIO, Tav. 13.ª

FRASI, SENTENZE

N.° 41. (Citazioni)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	Per correr migliori acque alza le vele Omai la navicella del mio ingegno **c. 1; v. 1** O dignitosa coscienza e netta, Come t'è picciol fallo amaro morso! **2, 8**
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	Montasi su Bismantova in cacume Con esso i piè, ma qui convien che uom voli. **4, 26** (E) piedi e man voleva il suol di sotto. [Luogo scosceso] **4, 33**
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	« Vien dietro a me, e lascia dir le genti; Sta come torre fermo, che non crolla Giammai la cima per soffiar de' venti. » **5, 13** [Il successivo canto **6** è uno di quelli – non rari – che andrebbero citati.... per intero].
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	« Rade volte risurge per li rami L'umana probitate: e questo vuole Quei che la dà [Dio], perchè da lui si chiami. » **7, 121**
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	. . . . . diventai smorto, Come fa l'uom che spaventato agghiaccia. **9, 41**
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	Non v'accorgete voi, che noi siam vermi Nati a formar l'angelica farfalla? **10, 124** « L'onor è tutto or suo, e mio in parte » **11, 84**
	Cornice 2.ª *Invidia*	E come agli orbi non approda il sole, Così all'ombre, dov'io parlava ora, Luce del ciel di sé largir non vuole. **13, 67** . . . . disse [Virg.]: « Parla, e sii breve ed arguto. » **13, 78**

(continua a pag. 86)

PURGATORIO, Tav. 14.ª

FRASI, SENTENZE

N.° 42. (Citazioni)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	« State contenti, umana gente, al *quia;* » c. 3, v. 37 « (Ché) perder tempo a chi più sa più spiace. » 3, 78 Vassene il tempo e l'uom non se ne avvede. 4, 9
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	« Più non rispondo; e questo so per vero. » 4, 96 E disse [Belacqua]: « Or va su tu, che se' valente. » 4, 114
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	Dissilo [« io vegno »], alquanto del color consperso Che fa l'uom di perdon tal volta degno. 5, 20 Ahi serva Italia, di dolore ostello! 6, 76
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	Era già l'ora che volge il desìo Ai naviganti e intenerisce il core Lo dì che han detto ai dolci amici addio; 8, 1 (Quand') io, che meco avea di quel d'Adamo, 9, 10
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	Lettor, tu vedi ben com'io innalzo La mia materia 9, 70
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	« Non è il mondan rumore altro che un fiato Di vento, che or vien quinci ed or vien quindi . . . » 11, 100 Non vide me' di me chi vide il vero . . . . 12, 68 « Pensa che questo dì mai non raggiorna. » 12, 84
	Cornice 2.ª *Invidia*	« O gente umana, perché poni il core Là 'v' è mestier di consorto divieto? » 14, 86 « Le donne, i cavalier, gli affanni e gli agi Che ne invogliava amore e cortesia, » 14, 109

(continua a pag. 87)

PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 84)

Cornice 3.ª ***Ira***	« Tanto si dà [Dio all'anima] quanto trova d'ardore » v. **15**, c. 70 . . . . . [Marco Lombardo:] « Frate [Dante], Lo mondo è cieco, e tu vien ben da lui. » **16**, 65
Cornice 4.ª ***Accidia***	« Se i piè si stanno, non stea tuo sermone. » **17**, 84 « Ciascun confusamente un bene apprende, Nel qual si queti l'animo, e desira: Perchè di giunger lui ciascun contende » **17**, 127
Cornice 5.ª ***Avarizia e Prodigal.***	« Vidi che lì [nella grandezza terrena] non si quetava il core » **19**, 109 « (Di) quella vita [terrena] che al termine vola. » **20**, 39 « Col nome che più dura e più onora [poeta] » **21**, 85
Cornice 6.ª ***Gola***	« Facesti [o Virg.,] come quei che va di notte Che porta il lume retro, e sé non giova, Ma dopo sé fa le persone dotte » **22**, 67 « Vienne oramai, ché il tempo che c'è imposto Più utilmente compartir si vuole. » **23**, 5
Cornice 7.ª ***Lussuria***	« Apri alla verità che viene il petto . . . . » **25**, 67 « Guarda il calor del sol che si fa vino . . . » **25**, 77 « Qui [nel Purg.] può esser tormento, ma non morte. » **27**, 21

PARAD. TERR.

Paradiso terrestre ***Anime purgate***	« Fuor sei dell'erte vie, fuor sei dell'arte » **27**, 132 « Perch'io te sopra te corono e mitrio. » **27**, 142 « Darotti un corollario ancor per grazia » **28**, 136 Ben conobbi il velen dell'argomento. **31**, 75

Cornice 3.ª *Ira*	« Le leggi son, ma chi pon mano ad esse? »	c. 16, v. 97
	« . . . . . è giunta la spada Col pastorale; e l'un con l'altro insieme Per viva forza mal convien che vada, »	16, 109
Cornice 4.ª *Accidia*	« . . . . . fieti manifesto L'error dei ciechi che si fanno duci. »	18, 17
	« La nobile virtù Beatrice intende Per lo libero arbitrio, ... »	18, 73
Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	« Se cagione altra al mio rider credesti, Lasciala per non vera esser . . . . »	21, 127
	« . . . . Tu se' ombra e ombra vedi. »	21, 132
	« Trattando l'ombre come cosa salda. »	21, 136
Cornice 6.ª *Gola*	« Io dico pena, e dovrei dir sollazzo »	23, 72
	. . . . « Io [Dante] mi son un che, quando Amor mi spira, noto, ed a quel modo Che detta dentro, vo significando. »	24, 52
Cornice 7.ª *Lussuria*	. . . . . in un bogliente vetro Gittato mi sarei per rinfrescarmi	27, 49

Paradiso terrestre *Anime purgate*	« Forse con intenzion sana e benigna »	32, 138
	« Del viver ch'è un correre alla morte »	33, 54
	Non mi lascia più ir lo fren dell'arte.	33, 141
	Puro e disposto a salire alle stelle	33, 145

SIMILITUDINI

N.° 43. (Citazioni)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	Noi eravam lunghesso il mare ancora, Come gente che pensa a suo cammino, Che va col cuore, e col corpo dimora . . . *c.* **2,** v. 10
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	Maggiore aperta molte volte impruna, Con una forcatella di sue spine, L'uom della villa, quando l'uva imbruna, Che non era la calla, onde saline Lo Duca mio ed io appresso, soli **4,** 19
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	« Sta come torre fermo, che non crolla Giammai la cima per soffiar de' venti. » **5,** 14 A guisa di leon quando si posa. **6,** 66
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	[Al polo le stelle son più tarde . . . .] Sì come rota più presso allo stelo. **8,** 87
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	A guisa d'uom che in dubbio si raccerta E che muta in conforto sua paura, ecc. **9,** 64
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	Come per sostentar solaio o tetto, Per mensola talvolta una figura Si vede giunger le ginocchia al petto, La qual fa del non ver vera rancura Nascere in chi la vede; così fatti **10,** 130
	Cornice 2.ª *Invidia*	Allor fec'io come color che vanno Con cosa in capo non da lor saputa, Se non che i cenni altrui sospicar fanno . . . **12,** 127 [Cioè: D. portò la mano alla fronte, come la porta chi sospetta d'aver qualche cosa in capo perchè vede gli astanti ridere o far cenni.]

(continua a pag. 90)

SIMILITUDINI

N.° 44. (Citazioni)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	Come le pecorelle escon del chiuso Ad una, a due, a tre, e l'altre stanno Timidette atterrando l'occhio e 'l muso; E ciò che fa la prima e l'altre fanno, ecc. c. **3**, v. 79
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	Là ci traemmo; ed ivi eran persone Che si stavano all'ombra dietro al sasso, Com'uom per negligenza a star si pone. **4**, 103
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	Vedrai te [o Firenze] somigliante a quell'inferma, Che non può trovar posa in su le piume, Ma con dar volta suo dolore scherma. **6**, 149
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	Fra l'erba e i fior venia la mala striscia [il serpente], Volgendo ad or ad or la testa al dosso, Leccando come bestia che si liscia. **8**, 100
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	. . . . . fiammeggiante, Come sangue che fuor di vena spiccia. **9**, 101
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	A noi venia la creatura bella [un angelo] Bianco vestita, e nella faccia quale Par tremolando mattutina stella. **12**, 88
	Cornice 2.ª *Invidia*	Lo mento a guisa d'orbo in su levava **13**, 102 Come quando dall'acqua o dallo specchio Salta lo raggio all'opposita parte Salendo su per lo modo parecchio [pari] A quel che scende, ... così **15**, 16

(continua a pag. 91)

PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 88)	**Cornice 3.ª** *Ira*	« E quanta gente più lassù s'intende Più v'è da bene amare, e più vi s'ama, E come specchio l'uno all'altro rende. » c. **15**, v. 73
	Cornice 4.ª *Accidia*	« Poi, come il fuoco muovesi in altura, Per la sua forma, ch'è nata a salire . . . . » **18**, 28 « Né si dimostra [certa virtude] ma' che per effetto, Come per verdi fronde in pianta vita. » **18**, 53
	Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	« Pesa il gran manto [papale] a chi dal fango il guarda, Che piuma sembran tutte l'altre some. » **19**, 104 [Sentii] Tremar lo monte: onde mi prese un gelo, Qual prender suol colui che a morte vada. **20**, 128
	Cornice 6.ª *Gola*	Sì come i peregrin pensosi fanno, Giugnendo per cammin gente non nota, Che si volgono ad essa e non ristanno . . . **23**, 16 Parean l'occhiaie anella senza gemme **23**, 31
	Cornice 7.ª *Lussuria*	E quale il cicognin che leva l'ala Per voglia di volare, e non s'attenta D'abbandonar lo nido, e giù la cala; Tal era io con voglia accesa e spenta Di domandar **25**, 10
PARAD. TERR.	**Paradiso terrestre** *Anime purgate*	Ed io [a Beatr.]: « Sì come cera da suggello, Che la figura impressa non trasmuta, Segnato è or da voi lo mio cervello. » **33**, 79 [Nei canti 28-33 ci sono 68 similitudini ed è imbarazzante la scelta, per la grande bellezza di moltissime].

PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 89)	**Cornice 3.ª** *Ira*	Far sì com' uom che dal sonno si slega c. **15**, v. 119 Sì come cieco va retro a sua guida . . . . **16**, 10 [L' anima appena creata è come] fanciulla Che piangendo e ridendo pargoleggia **16**, 86
	Cornice 4.ª *Accidia*	Seguendo lui [Virg.], portava [io, Dante] la mia fronte Come colui che l' ha di pensier carca, Che fa di sé mezzo arco di ponte **19**, 40 Con l' ali aperte [dell' Ang.] che parean di cigno **19**, 46
	Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	Noi ci stavamo immobili e sospesi Come i pastor che prima udìr quel canto. **20**, 139 [Cioè: come i pastori che prima udirono il *Gloria in excelsis*].
	Cornice 6.ª *Gola*	Quale esce alcuna volta di galoppo Lo cavalier di schiera che cavalchi E va per farsi onor del primo intoppo Tal si partì [Forese] da noi **24**, 94
	Cornice 7.ª *Lussuria*	Non altrimenti stupido si turba Lo montanaro, e rimirando ammuta, Quando rozzo e salvatico s' inurba, Che ciascun' ombra fece in sua paruta; **26**, 67 [Simil. delle formiche: **26**, 34]
PARAD. TERR.	**Paradiso terrestre** *Anime purgate*	Io ritornai dalla santissim' onda [di Eunoè] Rifatto sì, come piante novelle Rinnovellate di novella fronda, Puro e disposto a salire alle stelle. **33**, 142

PURGATORIO, Tav. 17.ª

PARTI E CANTI CORRISPONDENTI

N.° 45.

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	Canti **1, 2, 3, 4,** v. 1-18. (Dal punto ove i P. sono usciti a riveder le stelle fino all'accesso al monte [V. figura topografica]).
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	Canto **4,** 19-fine. (Accesso al monte. Salita al 1° balzo e il balzo stesso. Dipartita da Belacqua).
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	Canti **5, 6, 7,** 1-63.
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	Canti **7,** 64-fine; **8, 9,** 1-27. (Si comprende anche la *discesa* conducente alla Valle).
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio Canto **9,** 28-138.	
	Porta del Purgatorio	
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	Canti **9,** 139-fine; **10, 11, 12,** 1-114. (Si comprende anche la salita che - incassata nel balzo di cinta [**9,** 50] - conduce dalla Porta alla Cornice 1.ª).
	Cornice 2.ª*) *Invidia*	Canti **12,** 115-fine; **13, 14, 15,** 1-39.

*) V. nota a pag. 96

(continua a pag. 94)

PURGATORIO, Tav. 18.ª

PRIMO ED ULTIMO VERSO DI CIASCUNA PARTE

N.° 46. (Citazioni)

ANTIPURGATORIO	**Spiaggia** *Morti in contum.*	Per correr migliori acque alza le vele	c. 1, v. 1
		Gridaro a noi: « Qui è vostro dimando. »	4, 18
	Balzo 1.° *Negligenti per pigrizia*	Maggiore aperta molte volte impruna	4, 19
		« Copre la notte già col piè Morrocco. »	4, 139
	Balzo 2.° *Negligenti morti violentem.*	Io era già da quell' ombre partito	5, 1
		« Ch' aver si può diletto dimorando. »	7, 63
	Valle fiorita *Principi intenti a gloria terrena*	Poco allungati c' eravam da lici,	7, 64
		« Disdegna di portarne suso in piede. »	9, 27
	Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio	Poi mi parea che, roteata un poco,	9, 28
		Metello, per che poi rimase macra.	9, 138
	Porta del Purgatorio		
PURGATORIO (propr. detto)	**Cornice 1.ª** *Superbia*	Io mi rivolsi attento al primo tuono	9, 139
		S' entra, e laggiù per lamenti feroci	12, 114
	Cornice 2.ª *Invidia*	Già montavam su per gli scaglion santi	12, 115
		Cantato retro, e: « Godi tu che vinci. »	15, 39

(continua a pag. 95)

<..... PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 92)	Cornice 3.ª *Ira*	Canti **15**, v. 40-fine; **16**, **17**, v. 1-69.
	Cornice 4.ª *Accidia*	Canti **17**, 70-fine; **18**, **19**, 1-51.
	Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	Canti **19**, 52-fine; **20**, **21**.
	Cornice 6.ª *Gola*	Canti **22**, **23**, **24**.
	Cornice 7.ª *Lussuria*	Canti **25**, **26**, **27**, 1-63.
<.. PARAD. TERR. ..>	Paradiso terrestre *Anime purgate*	Canti **27**, 64-fine; **28**, **29**, **30**, **31**, **32**, **33**.

PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 93)	Cornice 3.ª *Ira*	Lo mio maestro ed io soli ambedue — c. 15, v. 40 « *Pacìfici,* che son senz' ira mala. » — 17, 69
	Cornice 4.ª *Accidia*	Già eran sopra noi tanto levati — 17, 70 Ch' avran di consolar l' anime donne. — 19, 51
	Cornice 5.ª *Avarizia e Prodigal.*	« Che hai, che pure in ver la terra guati? » — 19, 52 « Trattando l' ombre come cosa salda. » — 21, 136
	Cornice 6.ª *Gola*	Già era l' Angel retro a noi rimaso — 22, 1 « Esuriendo sempre quanto è giusto. » — 24, 154
	Cornice 7.ª *Lussuria*	Ora era onde il salir non volea storpio — 25, 1 « Mentre che l' occidente non s' annera. » — 27, 63
PARAD. TERR.	Paradiso terrestre *Anime purgate*	Dritta salìa la via per entro il sasso — 27, 64 Puro e disposto a salire alle stelle. — 33, 145

(*Note alla pag. 44*)

*) La **Spiaggia** va dal punto dove i Poeti sono usciti « a riveder le stelle » fino all'accesso al monte (*Purg.*, c. 4, v. 18).

*) Il **Balzo I.°** va dall'accesso al monte fino alla dipartita dai Negligenti per pigrizia (*Purg.*, 5, 1).

(*Note alla pag. 48*)

*) L'**Angelo portiere** è l'unico angelo *seduto* del Purg. (4, 129); gli altri sono tutti ritti o incedenti (V. le relative citazioni a pagine 49 e 51).

) L'Angelo** della *misericordia*, o del *fraterno amore*.

(*Nota alla pag. 49*)

*) Per gli *inviti a salire* di cui si fa cenno nella tavola qui di fronte (3.ª) veggansi le citazioni che si faranno nella tav. 10.ª (pagine 77 e 79).

(*Note alla pag. 50*)

*) L'**Angelo** della *sollecitudine*, o del *buon zelo*, o dell'*amor di Dio*.

) L'Angelo** della *purità*, o della *castità*.

***) Il 7.° *P* è cancellato, forse, appunto dalla fiamma.

(*Nota alla pag. 60*)

*) Questa tavola (7.ª *bis*) e le successive fino alla 8.ª *quinquies* sono quasi una continuazione delle tavole 7.ª e 8.ª (Pene e loro ragione). Difatti le *Meditazioni* sono pene dell'intelletto, esercizi espiatori, che si collegano alle *pene del senso* per affinarle. Anche le *Preghiere* (tav. 9.ª) delle anime purganti possono considerarsi come esercizi espiatori ossia come pene dell'intelletto; tuttavia esse Preghiere formano una tavola con numero proprio (*Purg.* 9.ª) perché corrispondono alle Preghiere del Parad. e alle Bestemmie dell'Inferno, contenute nelle rispettive tavole *Par.* 9.ª e *Inf.* 9.ª.

(*Nota alla pag. 81*)

*) Data e ora secondo l'emisfero del Purgatorio, cioè sempre 12 ore di meno che nell'emisfero nostro – di Gerusalemme –.

(*Nota alla pag. 92*)

*) Vi si intende compresa anche la salita ad essa. Ciò vale, di regola, per ogni altra cornice; ed anche per il Paradiso terrestre.

TAVOLE SCHEMATICHE

DEL

PARADISO

AVVERTENZA

Nello scompartimento assegnato a ciascun cielo si intende compresa, di regola, anche la salita al cielo stesso. (Cfr. la tavola topografica del *Paradiso* in fine del volume).

Regione del Fuoco canto **1**

Cielo I.	CIELI MOSSI DALLA III GERARCHIA	**Luna** (Angeli)	*Grammatica*	***Mancanti ai voti di castità*** ***(Spiriti votivi mancanti)*** (Luna = *mutabilità* = *imperfezione*).	c. **2-5**, v. 84
II.		**Mercurio** (Arcangeli)	*Dialettica*	***Spiriti attivi e benefici*** ***(Spiriti operanti)*** (Mercurio = *operosità*).	**5**, 85 - **7**
III.		**Venere** (Principati)	*Rettorica*	***Spiriti amanti*** (Venere = *amore*).	**8-9**
IV.	CIELI MOSSI DALLA II GER. (continua a pag. 100)	**Sole** (Podestà)	*Aritmetica*	***Dottori in filosofia e teologia*** ***(Spiriti sapienti)*** (Sole = *luce* = *sapienza*).	**10-14**, 78
V.		**Marte** (Virtù)	*Musica*	***Martiri della Religione*** ***(Spiriti militanti)*** (Marte = *milizia* = *crociferato*).	**14**, 79 - **18**, 51

(continua a pag. 100)

Regione del Fuoco

Cielo I.	**Cielo della Luna** *Spiriti votivi mancanti*	« E questa sorte, che par giù cotanto, Però n'è data, perchè fur **negletti** **Li nostri voti**, e vòti in alcun canto. » c. **3**, v. 55
II.	**Cielo di Mercurio** *Spiriti operanti*	« Questa picciola stella si correda Dei buoni spirti, che son stati **attivi** Perchè onore e fama li succeda; » **6**, 112
III.	**Cielo di Venere** *Spiriti amanti*	« Noi ci volgiam coi Principi celesti . . . . E sem sì **pien d'amor** che per piacerti Non fia men dolce un poco di quiete. » **8**, 34
IV.	**Cielo del Sole** *Spiriti sapienti*	Tal [più lucente del Sole] era quivi la **quarta** famiglia Dell'alto Padre che sempre la sazia, Mostrando come spira e come figlia. **10**, 49
V.	**Cielo di Marte** *Spiriti militanti*	Ei [Cacciaguida] cominciò: « In questa **quinta** soglia . . . . Spiriti son beati, che giù, prima Che venissero al ciel, fur di gran voce, Sì che ogni musa ne sarebbe opima. » **18**, 28

(continua a pag. 101)

Cielo VI.	<... II GERARCHIA ... (continuaz. da pag. 98)	Giove (Dominazioni)	*Geometria*	c. **18**, v. 52 - c. **20** ***Principi saggi e giusti*** ***(Spiriti giudicanti)*** (Giove = *sovranità*).
VII.	<..... CIELI MOSSI DALLA I GERARCHIA .....>	Saturno (Troni)	*Astrologia*	**21-22**, 96 ***Spiriti contemplanti*** (Saturno = *solitudine* = *contemplazione*).
VIII.		Cielo stellato (Cherubini)	*Scienza naturale*	**22**, 97 - **27**, 87 ***Trionfo di Cristo*** ***Incoronazione di Maria*** (D. esaminato dai SS. Pietro, Iacopo e Giov.). (Stelle = *incoronazione*).
IX.	<.....	Cielo cristallino (Serafini)	*Scienza morale*	**27**, 88 - **29** ***Gerarchie angeliche*** (spiegate a D.) (**NB**. Tutti gli angeli e i beati hanno **sede** nello **Empireo** [Par., **4**, 28]). (Cristallo = *vista chiara*).

EMPIREO **30-33**

Cielo Quieto

Teologia (Scienza divina)

Dio

Angeli

Beati (Candida Rosa)

Cielo VI.	Cielo di Giove *Spiriti giudicanti*	E cominciò [l'Aquila]: « Per esser **giusto** e **pio** Son io qui esaltato a quella gloria, Che non si lascia vincere a desio. »	c. **19**, v. 13
VII.	Cielo di Saturno *Spiriti contempl.*	« Questi altri fuochi tutti **contemplanti** Uomini furo, accesi di quel caldo Che fa nascere i fiori e i frutti santi. »	**22**, 46
VIII.	Cielo stellato *Trionfo di Cristo*	E Beatrice disse: « Ecco le schiere Del **trionfo di Cristo** . . . . . »	**23**, 19
IX.	Cielo cristallino *Vista delle gerarchie angeliche*	[Una parte degli angeli creati si ribellò a Dio], « L'altra [parte] rimase, e cominciò quest'arte, Che tu discerni, con tanto diletto, Che mai da circuir non si diparte. »	**29**, 52

EMPIREO

. . . . . io vidi
Ambo le corti del ciel manifeste.
O isplendor di Dio, per cui io vidi
L'alto trionfo del regno verace,
Dammi virtù a dir com'io lo vidi. **30**, 95

EMPIREO

Ger. III			Ger. II			Ger. I					Ger. I			Ger. II			Ger. III		
9.°	8.°	7.°	6.°	5.°	4.°	3.°	2.°	1.°	coro	coro	1.°	2.°	3.°	4.°	5.°	6.°	7.°	8.°	9.°
Angeli	*Arcangeli*	*Principati*	*Podestà*	*Virtù*	*Dominaz.*	*Troni*	*Cherubini*	*Serafini*	● *Dio*		*Serafini*	*Cherubini*	*Troni*	*Dominaz.*	*Virtù*	*Podestà*	*Principati*	*Arcangeli*	*Angeli*

Candida Rosa

Cielo IX. . . . . . **Cielo Cristallino o Primo Mobile**

È *il più grande* dei nove cieli, ed è mosso (con meraviglia di D. – *Parad.*, c. **28**, v. 46 e segg. –) *dal più piccolo* (I.°) dei nove cori (ordini) angelici, cioè dai:

Serafini

In ciò però – come spiega Beat. – havvi « mirabil conseguenza, » perchè il coro I.° è il più prossimo a Dio ed è il

« . . . . cerchio che più ama e che più sape. » *Par.* **28**, 72

Cielo VIII. . . . . . **Delle stelle fisse**

Mosso dal 2.° coro angelico:

Cherubini.

Cielo VII. . . . . . **Di Saturno**

Mosso dal 3.° coro angelico:

Troni.

Cielo VI. . . . . . **Di Giove**

Mosso dal 4.° coro angelico:

Dominazioni.

(continua a pag. 104)

PARADISO, Tav. 4.ª

ANGELI MOTORI

N.° 50. (Citazioni d' appoggio)

EMPIREO

Ger. III			Ger. II			Ger. I					Ger. I			Ger. II			Ger. III		
9.°	8.°	7.°	6.°	5.°	4.°	3.°	2.°	1.°	coro	coro	1.°	2.°	3.°	4.°	5.°	6.°	7.°	8.°	9.°
Angeli	Arcangeli	Principati	Podestà	Virtù	Dominaz.	Troni	Cherubini	Serafini	• Dio		Serafini	Cherubini	Troni	Dominaz.	Virtù	Podestà	Principati	Arcangeli	Angeli

Candida Rosa

Cielo IX.	**Cielo cristallino** *Vista delle gerarchie angeliche*	E quella [Beatr.] che vedeva i pensier dubi Nella mia mente, disse: « I cerchi primi T' hanno mostrati i **Serafi**
VIII.	**Cielo stellato** *Trionfo di Cristo*	e i **Cherubi.** Così veloci seguono i suoi vimi, Per simigliarsi al Punto quanto ponno, E posson quanto a veder son sublimi.
VII.	**Cielo di Saturno** *Spiriti contempl.*	Quegli altri amor, che intorno gli vonno, Si chiaman **Troni del divin aspetto,** Perchè il primo ternaro terminonno. E dêi saper che tutti hanno diletto, Quanto la sua veduta si profonda Nel Vero, in che si queta ogn' intelletto.
VI.	**Cielo di Giove** *Spiriti giudicanti*	L' altro ternaro, che così germoglia In questa primavera sempiterna, Che notturno Ariete non dispoglia, Perpetualmente « Osanna » sverna . . . . In essa gerarchia son le tre dee: Prima **Dominazioni,**

(continua a pag. 105

Cielo V. . . . . Di Marte

Mosso dal 5.° coro angelico:

Virtù.

Cielo IV. . . . . Del Sole

Mosso dal 6.° coro angelico:

Podestà.

Cielo III. . . . . Di Venere

Mosso dal 7.° coro angelico:

Principati.

Cielo II. . . Di Mercurio

Mosso dall' 8.° coro angelico:

Arcangeli.

Cielo I. . . Della Luna

Mosso dal 9.° coro angelico:

Angeli.

Regione del Fuoco

Cielo V.	Cielo di Marte *Spiriti militanti*	e poi **Virtudi**;
IV.	Cielo del Sole *Spiriti sapienti*	L'ordine terzo di **Podestadi** èe.
III.	Cielo di Venere *Spiriti amanti*	Poscia ne' due penultimi tripudi **Principati**
II.	Cielo di Mercurio *Spiriti operanti*	ed **Arcangeli** si girano;
I.	Cielo della Luna *Spiriti votivi mancanti*	L'ultimo è tutto d'**Angelici** ludi. Questi ordini di su tutti rimirano E di giù vincon sì che verso Dio Tutti tirati sono e tutti tirano. » [Tutte queste citazioni sono da Par. c. 28]

Regione del Fuoco

Regione del Fuoco

Cielo I.	**Cielo della Luna** *Spiriti votivi mancanti*	Piccarda Donati, c. **3**, v. 34; Costanza imperatrice, **3**, 109. [Beatrice spiega a D. che *tutti i beati hanno i loro scanni nell'Empireo*, e non nei singoli cieli; e se in questi si mostrano a D., ciò è per indicare la loro meno o più alta beatitudine, **4**, 28 e segg.].
II.	**Cielo di Mercurio** *Spiriti operanti*	Giustiniano imperatore, **5**, 115; Romeo, **6**, 127.
III.	**Cielo di Venere** *Spiriti amanti*	Carlo Martello, **8**, 31; Cunizza da Romano, **9**, 13; Folco da Marsiglia, **9**, 67; Raab, **9**, 115.
IV.	**Cielo del Sole** *Spiriti sapienti*	1.ª *corona di spiriti:* S. Tommaso d'Aquino; Alberto Magno; Pietro Lombardo, ecc., **10**, 90-136. 2.ª *corona di spiriti:* S. Bonaventura; Ugo da S. Vittore; S. Crisostomo, ecc., **12**, 127-140. 3.ª *corona di spiriti:* **14**, 67.
V.	**Cielo di Marte** *Spiriti militanti*	Cacciaguida; Giosuè; Giuda Maccabeo; Carlo Magno; Orlando; Guglielmo di Orange; Rinoardo; Goffredo di Buglione; Roberto Guiscardo, **15**, 28 - **18**, 48.

(continua a pag. 108)

Regione del Fuoco

Cielo I.	**Cielo della Luna** *Spiriti votivi mancanti*	« Non mi ti celerà l'esser più bella, Ma riconoscerai ch'io son **Piccarda,** »	c. **3,** v. 48
		« Quest'è la luce della gran **Costanza** »	**3,** 118
II.	**Cielo di Mercurio** *Spiriti operanti*	« Cesare fui, e son **Giustiniano,** »	**6,** 10
		« **Romeo** persona umile e peregrina; . . . . E se il mondo sapesse il cor ch'egli ebbe, ... Assai lo loda e più lo loderebbe. »	**6,** 135
III.	**Cielo di Venere** *Spiriti amanti*	[**Carlo Martello:**] « Il mondo m'ebbe Giù poco tempo; e, se più fosse stato, Molto sarà di mal, che non sarebbe. »	**8,** 49
		« **Folco** mi disse quella gente a cui Fu noto il nome mio, ... »	**9,** 94
IV.	**Cielo del Sole** *Spiriti sapienti*	« . . . . . ed esso **Alberto** Fu di Colonia, ed io **Thomas d'Aquino.** »	**10,** 98
		« Io son la vita di **Bonaventura** Da Bagnoregio, ... »	**12,** 127
V.	**Cielo di Marte** *Spiriti militanti*	« Insieme fui cristiano e **Cacciaguida.** »	**15,** 135
		Poscia trasse **Guglielmo,** e **Rinoardo,** E il duca **Gottifredi** la mia vista Per quella croce, e **Roberto Guiscardo.**	**18,** 46

(continua a pag. 109)

Cielo VI.	**Cielo di Giove** *Spiriti giudicanti*	Davide, c. **20**, v. 37; Traiano, **20**, 44; Ezechia, **20**, 49; Costantino, **20**, 55; Guglielmo il Buono, **20**, 61; Rifeo, **20**, 67.
VII.	**Cielo di Saturno** *Spiriti contempl.*	S. Pier Damiano, **21**, 121; S. Benedetto, **22**, 40; S. Macario, **22**, 49; S. Romualdo, **22**, 49.
VIII.	**Cielo stellato** *Trionfo di Cristo*	S. Pietro, **24**, 19; S. Jacopo, **25**, 13; S. Giovanni ev., **25**, 100; Adamo, **26**, 83.
IX.	**Cielo cristallino** *Vista delle gerarchie angeliche*	Visione e spiegazione delle gerarchie angeliche, **28**, 16 e segg.

EMPIREO

Cielo VI.	**Cielo di Giove** *Spiriti giudicanti*	« Colui che luce in mezzo per pupilla, Fu il **cantor dello Spirito Santo,** » [**Re David**] c. **20,** v. 37 « E quel che vedi nell'arco declivo **Guglielmo** fu, ... » [**Gugl. il re di Sicilia**] **20,** 61
VII.	**Cielo di Saturno** *Spiriti contempl.*	« In quel loco [nel monastero di Fonte Avellana] fu' io **Pier Damiano** » **21,** 121 « Pier [apostolo] cominciò senz'oro e senz'argento, Ed io [**S. Benedetto**] con orazioni e con digiuno, » **22,** 88
VIII.	**Cielo stellato** *Trionfo di Cristo*	Ed ella [Beatr.]: « O luce eterna del gran viro, A cui nostro Signor lasciò **le chiavi,** . . . . » [**S. Pietro**] **24,** 34 E cominciai: « O pomo, che maturo Solo prodotto fosti, o padre antico [**Adamo**], ... » **26,** 91
IX.	**Cielo cristallino** *Vista delle gerarchie angeliche*	« Questi ordini di su tutti rimirano, E di giù vincon sì che verso Dio Tutti tirati sono e tutti tirano. » **28,** 127

EMPIREO

Credea veder Beatrice, e vidi **un sene**
Vestito con le genti gloriose [**S. Bernardo**]. **31,** 59
« . . . . io sono il suo [di M. V.] fedel **Bernardo.** »
31, 102

Regione del Fuoco

Cielo I.	Cielo della Luna *Spiriti votivi mancanti*	Figure e movimenti *semplici*	Gli spiriti appariscono in forma di **immagini riflesse** (languidamente) da vetri trasparenti e tersi, o da acque nitide e tranquille. C. **3**, v. 10 e segg.
II.	Cielo di Mercurio *Spiriti operanti*		Gli spiriti si avanzano in forma di **splendori fulgidi** che danzano e cantano. **5**, 100 e segg.; **7**, 1 e segg.
III.	Cielo di Venere *Spiriti amanti*		**Luci** che si muovono rapidamente **in giro**. **8**, 19 e segg.
IV.	Cielo del Sole *Spiriti sapienti*	Figure e movimenti *composti*	**Tre corone concentriche** di vivi fulgori che cantano e danzano. **10**, 64 e segg.; **12**, 1 e segg.; **13**, 1 e segg.; **14**, 67 e segg. (1.ª corona, **10**, 82 e segg.; 2.ª corona, **12**, 5; 3.ª corona, **12**, 127 e segg.).
V.	Cielo di Marte *Spiriti militanti*		Splendori scintillanti e rossi che si muovono e cantano, e formano una **croce** nella quale lampeggia Cristo. **14**, 94 e segg.

(continua a pag. 112)

Regione del Fuoco

Cielo I.	**Cielo della Luna** *Spiriti votivi mancanti*	Quali per vetri trasparenti e tersi, O ver per acque nitide e tranquille, Non sì profonde che i fondi sien persi, Tornan dei nostri visi le postille [i lineamenti], ... Tali vid'io più facce a parlar pronte,... c. **3**, v. 10
II.	**Cielo di Mercurio** *Spiriti operanti*	Come in peschiera, ch'è tranquilla e pura, Traggonsi i pesci a ciò che vien di fuori, Per modo che lo stimin lor pastura; Sì vid'io ben più di mille splendori Trarsi vêr noi, ... **5**, 100
III.	**Cielo di Venere** *Spiriti amanti*	E come in fiamma favilla si vede, E come in voce voce si discerne, Quando una è ferma e l'altra va e riede; Vid'io in essa luce [Venere] altre lucerne Muoversi in giro **8**, 16
IV.	**Cielo del Sole** *Spiriti sapienti*	Io vidi più fulgor vivi e vincenti Far di noi centro e di sé far **corona** **10**, 64
V.	**Cielo di Marte** *Spiriti militanti*	. . . . . facean nel profondo Marte quei rai il venerabil segno, Che fan giunture di quadranti in tondo [**la croce**]. **14**, 100 . . . . quella **croce** lampeggiava Cristo **14**, 104

(continua a pag. 113)

Cielo VI.	Cielo di Giove *Spiriti giudicanti*	<.. Fig. e mov. *comp.* ..	Lumi che cantando e volitando formano successivamente le lettere di una **sentenza biblica** (*Diligite* ecc.). Altre luci formano sulla ultima lettera (M) un **giglio**. Indi, tutte insieme, un' **aquila**. C. **18**, v. 73 e segg.
VII.	Cielo di Saturno *Spiriti contempl.*	..... >	**Scala di color d'oro fulgido**, tanto alta che l'occhio non può vederne la cima, pei gradini della quale scendono e salgono innumerevoli splendori sfavillanti. **21**, 28; **22**, 99.
VIII.	Cielo stellato *Trionfo di Cristo*	Figure e movimenti *trionfali*	**Trionfo di Cristo.** Migliaia di luci illuminate da Cristo. **23**, 28. **Incoronazione di Maria. 23**, 94. Canti celestiali. **23**, 97. Cristo e Maria s' innalzano all' Empiréo. **28**, 35.
IX.	Cielo cristallino *Vista delle gerarchie angeliche*	<.....	Un punto piccolissimo e fulgentissimo, che è l'essenza divina, intorno al quale girano i **nove cori angelici.** Più vicini al Centro, più rapidi e più fulgidi sono i Serafini, poi i Cherubini, i Troni, ecc. fino agli Angeli. **28**, 16; **28**, 97.

EMPIREO

Un **fiume di luce**, dal quale escono faville vive (angeli) che si posano sui fiori (beati) delle due rive e si riprofondano nel fiume. La luce del fiume si fa tonda e va a formare il giallo di una immensa **Candida Rosa**, le cui foglie sono i seggi dei beati. Angeli volanti. Visione della Trinità. **30**, 61; **30**, 88; **31**, 1; **33**, 115.

Cielo VI.	**Cielo di Giove** *Spiriti giudicanti*	. . . . dentro ai lumi sante creature Volitando cantavano, e faciensi Or D or I or L, in sue figure	c. **18**, v. 73
VII.	**Cielo di Saturno** *Spiriti contempl.*	Di color d'oro, in che raggio traluce, Vid'io uno **scaleo** eretto in suso Tanto, che nol seguiva la mia luce. Vidi anco per li gradi scender giuso Tanti splendor	**21**, 28
VIII.	**Cielo stellato** *Trionfo di Cristo*	Vid'io, sovra migliaia di lucerne, Un Sol che tutte quante le accendea Per entro il cielo scese una facella, Formata in cerchio a guisa di corona.	**23**, 28 **23**, 94
IX.	**Cielo cristallino** *Vista delle gerarchie angeliche*	Un **punto** vidi che raggiava lume Acuto sì che il viso, ch'egli affoca, Chiuder conviensi per lo forte acume Io sentiva osannar **di coro in coro** Al punto fisso che li tiene all'*ubi,*	 **28**, 16 **28**, 94

EMPIREO

E vidi lume in forma di **riviera**	**30**, 61
In forma dunque di **candida rosa** Mi si mostrava la milizia santa	 **31**, 1
. . . . . parvemi **tre giri** Di tre colori e d'una contenenza;	 **33**, 116

BELLEZZA CRESCENTE DI BEATRICE

N.° 55. (Citazioni)

Regione del Fuoco

Fissa con gli occhi stava: ed io in lei [Beatr.]
Le luci fissi . . . . . c. **1**, v. 66

Cielo I.	**Cielo della Luna** *Spiriti votivi mancanti*	Beatrice in suso ed io in lei guardava;	**2**, 22
		Volta vêr me [Beatr.] sì lieta come bella: « Drizza la mente in Dio grata, » mi disse, « Che n' ha congiunti con la prima stella. »	**2**, 28
II.	**Cielo di Mercurio** *Spiriti operanti*	Quivi [nel II cielo] la donna mia vid' io sì lieta, Come nel lume di quel ciel si mise, Che più lucente se ne fe' il pianeta.	**5**, 94
III.	**Cielo di Venere** *Spiriti amanti*	Io non m' accorsi del salire in ella [Venere]; Ma d' esservi entro mi fece assai fede La donna mia, ch' io vidi far più bella.	**8**, 13
IV.	**Cielo del Sole** *Spiriti sapienti*	. . . . . sì se ne rise [Beatr.], Che lo splendor degli occhi suoi ridenti Mia mente unita in più cose divise.	**10**, 61
V.	**Cielo di Marte** *Spiriti militanti*	. . . . . Beatrice sì bella e ridente Mi si mostrò, che tra quelle vedute Si vuol lasciar che non seguir la mente.	**14**, 79

 (continua a pag. 116)

BELLEZZA CRESCENTE DI BEATRICE

N.° 56. (Citazioni)

Regione del Fuoco

Gli occhi drizzò [Beatr.] vèr me con quel sembiante
Che madre fa sopra figliuol deliro; c. **1**, v. 101

Cielo I.	**Cielo della Luna** *Spiriti votivi mancanti*	Quel Sol che pria d'amor mi scaldò il petto	**3**, 1
		. . . . segno del maggior disìo	**3**, 126
		« O amanza del primo Amante, o diva, »	**4**, 118
		(Anche **4**, 139; **5**, 1).	
II.	**Cielo di Mercurio** *Spiriti operanti*	. . . . . « la mia donna Che mi disseta con le dolci stille; »	**7**, 11
		[Beatrice raggia D.] . . . . . d'un riso Tal, che nel fuoco faria l'uom felice.	**7**, 17
III.	**Cielo di Venere** *Spiriti amanti*	Gli occhi di Beatrice, ch'eran fermi Sopra me, come pria, di caro assenso Al mio disìo certificato fêrmi.	**9**, 16
		(V. pure **8**, 40).	
IV.	**Cielo del Sole** *Spiriti sapienti*	È Beatrice quella che sì scorge Di bene in meglio, sì subitamente Che l'atto suo per tempo non si sporge.	**10**, 37
V.	**Cielo di Marte** *Spiriti militanti*	. . . . dentro agli occhi suoi ardeva un riso Tal, ch'io pensai coi miei toccar lo fondo Della mia grazia e del mio paradiso.	**15**, 34
		. . . . . arrisemi un cenno Che fece crescer l'ali al voler mio.	**15**, 71
		(V. pure **18**, 4; **18**, 7-21).	

(continua a pag. 117)

Cielo VI.	**Cielo di Giove** *Spiriti giudicanti*	. . . . vidi le sue luci [di Beatr.] tanto mere, Tanto gioconde, che la sua sembianza Vinceva gli altri, e l'ultimo solere. **c. 18,** v. 55
VII.	**Cielo di Saturno** *Spiriti contempl.*	E quella [Beatr.] non ridea, ma: « S'io ridessi, » Mi cominciò, « tu ti faresti quale Fu Semelè, quando di cener fessi. » **21,** 4 [Beatrice spiega poi che la sua bellezza cresce quanto più si sale, e che se non si temperasse, ucciderebbe D., non atto a sostenerla].
VIII.	**Cielo stellato** *Trionfo di Cristo*	Pareami che il suo viso [di Beatr.] ardesse tutto, E gli occhi avea di letizia sì pieni, Che passar mi convien senza costrutto. **23,** 22
IX.	**Cielo cristallino** *Vista delle gerarchie angeliche*	. . . . se natura od arte fe' pasture Da pigliar occhi, per aver la mente, In carne umana, o nelle sue pinture, Tutte adunate parrebber niente Vèr lo piacer divin che mi rifulse Quando mi volsi al suo viso ridente. **27,** 91

EMPIREO

La bellezza ch'io vidi [di Beatr.] si trasmoda
Non pur di là da noi, ma certo io credo
Che solo il suo Fattor tutta la goda. **30,** 19

Cielo VI.	**Cielo di Giove** *Spiriti giudicanti*	[Dante s'accorge di essere asceso] Veggendo quel miracolo [Beatr.] più adorno. c. **18**, v. 63
VII.	**Cielo di Saturno** *Spiriti contempl.*	. . . . . la mia celeste scorta **21**, 23 . . . . quella ond'io aspetto il come e il quando Del dire e del tacer . . . . . **21**, 46 [Beatr.] come madre che soccorre Sùbito al figlio pallido ed anelo . . . . **22**, 4 (V. pure **22**, 10)
VIII.	**Cielo stellato** *Trionfo di Cristo*	La dolce donna . . . . . **22**, 100 O Beatrice, dolce guida e cara . . . ! **23**, 34 . . . . . santo riso **23**, 60 (V. pure **23**, 46; **25**, 16, 50, 111; **26**, 10, 77).
IX.	**Cielo cristallino** *Vista delle gerarchie angeliche*	. . . . ella, che vedeva il mio disire, Incominciò ridendo tanto lieta Che Dio parea nel suo volto gioire: **27**, 103 Quella che imparadisa la mia mente; **28**, 3 . . . . . i begli occhi, Onde a pigliarmi fece Amor la corda. **28**, 11 (V. pure **29**, 7).

EMPIREO

Se quanto infino a qui di lei si dice
Fosse conchiuso tutto in una loda,
Poco sarebbe a fornir questa vice. **30**, 16

(V. pure **30**, 25, 37, 75; **31**, 68, 79).

Regione del Fuoco

Cielo I.	**Cielo della Luna** *Spiriti votivi mancanti*	Così parlommi [Piccarda], e poi cominciò *Ave Maria,* cantando; e cantando vanìo Come per acqua cupa cosa grave. **c. 3,** v. 121 [Canto di Piccarda].
II.	**Cielo di Mercurio** *Spiriti operanti*	« *Osanna sanctus Deus Sabaoth,* *Superillustrans claritate tua* *Felices ignes horum malachoth!* » **7,** 1 [Canta Giustiniano imp.]
III.	**Cielo di Venere** *Spiriti amanti*	E dentro a quei [lumi, anime] che più innanzi appariro, Sonava « Osanna » sì, che unque poi Di riudir non fui senza disiro. **8,** 28 [Canto dei beati].
IV.	**Cielo del Sole** *Spiriti sapienti*	Quell' Uno e Due e Tre che sempre vive [Dio] . . . . Tre volte era cantato da ciascuno Di quegli spirti con tal melodia, Che ad ogni merto saria giusto muno. **14,** 28 [Canto dei beati].
V.	**Cielo di Marte** *Spiriti militanti*	Ben m' accors' io ch' ella [una melodia] era d' alte lode, Però che a me venia: « Risurgi e vinci, » Com' a colui che non intende ed ode. **14,** 124 [Canto dei beati]. « Benedetto sie tu, » (fu), « trino ed uno » **15,** 47 [Parole di Cacciaguida].

(continua a pag. 120)

Regione del Fuoco
A quietarmi l'animo commosso,
Pria ch'io a dimandar la bocca aprio [Beat.] c. **1**, v. 86

Cielo I.	**Cielo della Luna** *Spiriti votivi mancanti*	Con quell'altr'ombre pria sorrise [Piccarda] un poco; Da indi mi rispose tanto lieta, Ch'arder parea d'amor nel primo fuoco: » **3**, 67 [V. anche **3**, 42].
II.	**Cielo di Mercurio** *Spiriti operanti*	[I beati nel veder D. esclamano:] « Ecco chi crescerà li nostri amori. » **5**, 105 « Del lume che per tutto il ciel si spazia Noi semo accesi; e però se disii Da noi chiarirti, a tuo piacer ti sazia. » **5**, 118
III.	**Cielo di Venere** *Spiriti amanti*	. . . . . « Tutti sem presti Al tuo piacer, perchè di noi ti gioi. » **8**, 32 « E sem sì pien d'amor che per piacerti Non fia men dolce un poco di quiete. » **8**, 38 [V. pure **8**, 46; **9**, 14].
IV.	**Cielo del Sole** *Spiriti sapienti*	« Qual ti negasse il vin della sua fiala Per la tua sete, in libertà non fora Se non com'acqua che al mar non si cala. » **10**, 88 [Parole di S. Tommaso d'Aquino].
V.	**Cielo di Marte** *Spiriti militanti*	Come saranno a' giusti prieghi sorde Quelle sustanzie [beati], che, per darmi voglia Ch'io le pregassi, a tacer fur concorde? **15**, 7 « La voce tua sicura, balda e lieta Suoni la volontà, suoni il disio . . . . » **15**, 67

 (continua a pag. 121)

Cielo VI.	**Cielo di Giove** *Spiriti giudicanti*	. . . . . tutte quelle vive luci [beati], Vie più lucendo, cominciaron canti Da mia memoria labili e caduci. c. **20**, v. 10
VII.	**Cielo di Saturno** *Spiriti contempl.*	[Dante domanda a S. Pier Damiano] « . . . . perché si tace in questa ruota La dolce sinfonia di Paradiso, » **21**, 58 [L'interrogato risponde che ciò avviene perché il canto sopraffarebbe il debole udito mortale di D.]
VIII.	**Cielo stellato** *Trionfo di Cristo*	Indi rimaser [i beati] lì nel mio cospetto, *Regina coeli* cantando sì dolce, Che mai da me non si partì il diletto. **23**, 127 Finito questo, l'alta Corte santa Risuonò per le spere un « Dio laudamo » Nella melode che lassù si canta. **24**, 112 (V. pure **24**, 22; **25**, 98; **26**, 67; **27**, 1).
IX.	**Cielo cristallino** *Vista delle gerarchie angeliche*	Io sentiva osannar di coro in coro Al punto fisso [Dio] che li tiene all'*ubi*, E terrà sempre, nel qual sempre foro. **28**, 94 [Cantano le gerarchie angeliche].

EMPIREO

E quell'amor [arc. Gabr.] che primo lì discese
Cantando « *Ave Maria, gratia plena,* »
Dinanzi a lei le sue ali distese. **32**, 94

« Vergine Madre, figlia del tuo Figlio, . . . » **33**, 1

[Preghiera di S. Bernardo].

Cielo VI.	**Cielo di Giove** *Spiriti giudicanti*	. . . . da quella immagine divina [dall'Aquila], Per farmi chiara la mia corta vista, Data mi fu soave medicina. c. **20**, v. 139
VII.	**Cielo di Saturno** *Spiriti contempl.*	« Giù per li gradi della scala santa Discesi tanto, sol per farti festa . . . . » **21**, 64 [Parole di S. Pier Damiano]. E la maggiore e la più luculenta [S. Benedetto] Di quelle margherite innanzi fessi **22**, 28
VIII.	**Cielo stellato** *Trionfo di Cristo*	. . . . . l'anima primaia [Adamo] Mi facea trasparér per la coverta Quant'ella a compiacermi venia gaia. **26**, 100
IX.	**Cielo cristallino** *Vista delle gerarchie angeliche*	Poi cominciò [Beatr.]: « Io dico, non domando Quel che tu vuoli udir, perch'io l'ho visto Ove s'appunta ogn'*ubi* ed ogni *quando*. » **29**, 10

EMPIREO

« L'alto disìo che mo t'infiamma ed urge
D'aver notizia di ciò che tu vei,
Tanto mi piace più, quanto più turge. » **30**, 70

Bernardo m'accennava, e sorridea **33**, 49

Regione del Fuoco

« Tu non se' in terra, sì come tu credi; » c. **1**, v. 91

Cielo I.	**Cielo della Luna** *Spiriti votivi mancanti*	« Drizza la mente in Dio grata, » mi disse, « Che n'ha congiunti con la **prima stella.** » **2**, 29 Per entro sé l'eterna margherita Ne recepette **2**, 34
II.	**Cielo di Mercurio** *Spiriti operanti*	. . . , sì come saetta, che nel segno Percote pria che sia la corda queta, Così corremmo nel **secondo regno.** **5**, 91
III.	**Cielo di Venere** *Spiriti amanti*	E da costei [Venere], ond'io principio piglio, Pigliavan il vocabol della stella Che il Sol vagheggia or da coppa, or da ciglio. Io non m'accorsi del **salire in ella [Venere]** . . . **8**, 10
IV.	**Cielo del Sole** *Spiriti sapienti*	Lo ministro maggior della natura [il Sole] . . . . si girava per le spire In che più tosto ognora s'appresenta. Ed **io era con lui [Sole]**; **10**, 28
V.	**Cielo di Marte** *Spiriti militanti*	Quindi ripreser gli occhi miei virtute A rilevarsi, e vidimi traslato Sol con mia donna **in più alta salute [Cielo V].** **14**, 82

(continua a pag. 124)

CRONOGRAFIA

N.° 60. (Desunta dalla Topo-cronografia dant. di G. Agnelli)

Regione del Fuoco
Mercoledì, 13 aprile 1300
Dal $^1/_2$ di – 1^h pom.*)

Cielo I.	**Cielo della Luna** *Spiriti votivi mancanti*	*Merc.,* **13** apr. 1300 **Dalle 1^h – 3^h pom.*)**
II.	**Cielo di Mercurio** *Spiriti operanti*	*Merc.,* **13** apr. 1300 **Dalle 3^h – 5^h pom.*)**
III.	**Cielo di Venere** *Spiriti amanti*	*Merc.,* **13** apr. 1300 **Dalle 5^h – 7^h pom.*)**
IV.	**Cielo del Sole** *Spiriti sapienti*	*Merc.,* **13** apr. 1300 **Dalle 7^h – 9^h pom.*)**
V.	**Cielo di Marte** *Spiriti militanti*	*Merc.,* **13** apr. 1300 **Dalle 9^h – 11^h pom.*)**

NOTA. – Il viaggio dantesco, immaginato avvenuto nell'anno del giubileo 1300, va
dal **7 aprile** (*giovedì santo*) ore 6 pom.
al **14 aprile** (*giovedì dopo Pasqua*) mezzanotte.
Esso dura dunque giorni $7\,^1/_4$, cioè $7 \times 24^h + 6^h = 168^h + 6^h = 174^h$.
Dante impiega:

nella Selva: 1 notte [1]) (giov. 7) e 1 giorno [2]) (ven. 8)	ore	24
nei cerchi infernali: 1 notte (ven. 8) e 1 giorno (sab. 9)	»	24
nel passaggio dal centro della Terra alla spiaggia del Purg.: 1 notte (sab. 9) e 1 giorno (dom. 10)	»	24
nel Purgatorio: [3]) 3 giorni (dom. 10, lun. 11, mart. 12)		
e 3 notti (» ») } ore 72 + 6 =	»	78
più $^1/_2$ giornata (dalle 6 ant. – $^1/_2$ di) (merc. 13)		
nel Paradiso: la seconda mezza giornata [4]) (da $^1/_2$ di) – 6 pom.)		
e la prima mezza nottata [4]) (6 pom. – $^1/_2$ notte) di mercoledì 13;		
più la seconda mezza giornata [5]) ($^1/_2$ di – 6 pom.)		
e la prima mezza nottata [6]) (6 pom. – $^1/_2$ notte) di giovedì 14	»	24
	Totale ore	174

1), 2), 3), 4), 5), 6) V. le note a pag. 125.

*) Data e ora dell'emisf. del Purg.

(continua a pag. 125

Cielo VI.	**Cielo di Giove** *Spiriti giudicanti*	[I miei occhi passarono in brevissimo tempo dall'impressione del color rosso (di Marte) a quella del color bianco....] Per lo candor della temprata stella **Sesta** [**Giove**], che dentro a sé m'avea ricolto. **c. 18, v. 68**
VII.	**Cielo di Saturno** *Spiriti contempl.*	« Noi sem levati al **settimo** splendore, Che sotto il petto del Leone ardente Raggia mo misto giù del suo valore. » **21,** 13
VIII.	**Cielo stellato** *Trionfo di Cristo*	O gloriose stelle [**i Gemelli**], o lume pregno Di gran virtù, dal quale io riconosco Tutto, qual che si sia il mio ingegno, Con voi nasceva ecc. **22,** 112
IX.	**Cielo cristallino** *Vista delle gerarchie angeliche*	. . . . la virtù, che lo sguardo m'indulse, Del bel nido di Leda mi divelse, E nel **ciel velocissimo** m'impulse. **27,** 97

EMPIREO

Ricominciò [Beatr.]: « Noi semo usciti fuore
Del maggior corpo al **ciel ch'è pura luce**;
Luce intellettual piena d'amore,
Amor di vero ben pien di letizia,
Letizia che trascende ogni dolzore. » **30,** 38

Cielo VI.	**Cielo di Giove** *Spiriti giudicanti*	*Mercoledì,* **13** aprile 1300 **Dalle 11ʰ pom. - 1/2 notte** (Data e ora dell'emisf. del Purg.) e *Giovedì,* **14** aprile 1300 **dal 1/2 di - 1ʰ pom.** (Data e ora dell'emisf. di Gerus.) *)	(Continuaz. da pag. 123)
VII.	**Cielo di Saturno** *Spiriti contempl.*	*Giovedì,* **14** aprile 1300 **Dalle 1ʰ - 3ʰ pom.** (Data e ora dell'emisf. di Gerus.)	
VIII.	**Cielo stellato** *Trionfo di Cristo*	*Giovedì,* **14** aprile 1300 **Dalle 3ʰ - 9ʰ pom.** circa, D. si trattiene nella costellaz. dei Gemelli. (Data e ora dell'emisf. di Gerus.)	
IX.	**Cielo cristallino** *Vista delle gerarchie angeliche*	*Giovedì,* **14** aprile 1300 (Data e ora dell'emisf. di Gerus.) **Dalle 9ʰ pom. - 1/2 notte,** D. si trattiene nel Cielo cristall. o 1.° Mobile e nell' ↓	

Note alla pagina 123.

1) **La notte** va dalle 6 pom. - 6 ant. del dì successivo.
2) Il **giorno** va dalle 6 ant. - 6 pom.
3) L'orologio (a dir così) dell'emisfero del Purgatorio conta 12ʰ di meno dell'emisfero di Gerusalemme (nostro). E perciò i P., giunti al Purgatorio, ritrovano la mattina della domenica 10 aprile; mattina già trascorsa da 12ʰ nell'emisfero di Gerusalemme (nostro).
4) Orologio del Purgatorio.
5) Orologio di Gerusalemme.
6) Pure orologio di Gerusalemme.

EMPIREO

che non si conta nel tempo.

*) V. nota a pag. 138

Regione del Fuoco

Poca favilla gran fiamma seconda — c. 1, v. 34

Cielo I.	**Cielo della Luna** *Spiriti votivi mancanti*	« Esperienza . . . . . . Ch' esser suol fonte ai rivi di vostr' arti. »	**2,** 95
		« Così [materialmente] parlar conviensi al vostro ingegno, Però che solo da sensato apprende Ciò che fa poscia d' intelletto degno. »	**4,** 40
II.	**Cielo di Mercurio** *Spiriti operanti*	« E se il mondo sapesse il cor ch' egli ebbe Mendicando sua vita a frusto a frusto, Assai lo loda e più lo loderebbe. »	**6,** 140
III.	**Cielo di Venere** *Spiriti amanti*	« E se il mondo laggiù ponesse mente Al fondamento che natura pone, Seguendo lui, avria buona la gente. »	**8,** 142
IV.	**Cielo del Sole** *Spiriti sapienti*	Messo t' ho innanzi: omai per te ti ciba;	**10,** 25
		Chi non s' impenna sì che lassù voli, Dal muto aspetti quindi le novelle.	**10,** 74
V.	**Cielo di Marte** *Spiriti militanti*	« Tu proverai sì come sa di sale Lo pane altrui, e com' è duro calle Lo scendere e il salir per l' altrui scale. »	**17,** 58
		[Troppo si dovrebbe citare di questo cielo V].	

 (continua a pag. 128)

Regione del Fuoco

Molto è licito lì, che qui non lece — c. **1**, v. 55

Cielo I.	**Cielo della Luna** *Spiriti votivi mancanti*	Io veggio ben che giammai non si sazia Nostro intelletto	**4**, 124
		«. . . . . non fa scienza, Senza lo ritenere, aver inteso. »	**5**, 41
		Uomini siate, e non pecore matte	**5**, 80
II.	**Cielo di Mercurio** *Spiriti operanti*	« Questo decreto, frate, sta sepulto Agli occhi di ciascuno, il cui ingegno Nella fiamma d'amor non è adulto. »	**7**, 58
III.	**Cielo di Venere** *Spiriti amanti*	« A questo [al lucro] intende il papa e i cardinali: Non vanno i lor pensieri a Nazzarette, Là dove Gabriello aperse l'ali. »	**9**, 133
IV.	**Cielo del Sole** *Spiriti sapienti*	«. . . . quegli è tra gli stolti bene abbasso, Che senza distinzione afferma o niega, Così nell'un come nell'altro passo; »	**13**, 115
		[V. pure **13**, 130; **14**, 25].	
V.	**Cielo di Marte** *Spiriti militanti*	«. . . . se la voce tua sarà molesta Nel primo gusto, vital nutrimento Lascerà poi quando sarà digesta. »	**17**, 130
		[Troppo si dovrebbe citare di questo cielo V].	

(continua a pag. 129)

Cielo VI.	Cielo di Giove *Spiriti giudicanti*	. . . . e da lui [Dio] si rammenta Quella virtù ch'è forma per li nidi.	c. **18**, v. 110
		« . . . . . ogni minor natura È corto recettacolo a quel Bene Che non ha fine, e sé con sé misura. »	**19**, 49
VII.	Cielo di Saturno *Spiriti contempl.*	« . . . . . sì s'inoltra nell'abisso Dell'eterno statuto quel che chiedi, Che da ogni creata vista è scisso. »	**21**, 94
		« La mente che qui luce, in terra fuma; »	**21**, 100
VIII.	Cielo stellato *Trionfo di Cristo*	L'aiuola che ci fa tanto feroci	**22**, 151
		Ma chi pensasse il ponderoso tema, E l'omero mortal che se ne carca, Nol biasmerebbe se sott'esso trema.	**23**, 64
IX.	Cielo cristallino *Vista delle gerarchie angeliche*	E, come stella in cielo, il ver si vide.	**28**, 87
		Ed eran tante (scintille), che il numero loro Più che il doppiar degli scacchi s'immilla.	**28**, 92

EMPIREO

. . . . . quasi tutta cessa
Mia visïone, ed ancor mi distilla
Nel cuor lo dolce che nacque da essa. **33**, 61

Legato con amore in un volume
Ciò che per l'universo si squaderna. **33**, 86

Cielo VI.	Cielo di Giove *Spiriti giudicanti*	« Or tu chi sei, che vuoi sedere a scranna Per giudicar da lungi mille miglia Con la veduta corta d'una spanna? » c. **19**, v. 79 « O terreni animali, o menti grosse!... » **19**, 85 [Troppo da citare].
VII.	Cielo di Saturno *Spiriti contempl.*	« O pazïenza, che tanto sostieni! » **21**, 135 « . . . . . Colui che in terra addusse La verità che tanto ci sublima. » **22**, 40
VIII.	Cielo stellato *Trionfo di Cristo*	. . . . . il poema sacro, Al quale ha posto mano e cielo e terra, E che m'ha fatto per più anni macro.... **25**, 1 « In vesta di pastor lupi rapaci Si veggion di quassù per tutti i paschi: O difesa di Dio, perché pur giaci? » **27**, 55
IX.	Cielo cristallino *Vista delle gerarchie angeliche*	« S'aperse in nuovi amor [angeli] l'eterno amore [Dio]. » **29**, 18 « Non disse Cristo al suo primo convento: Andate e predicate al mondo ciance, Ma diede lor verace fondamento; » **29**, 109

EMPIREO

O luce eterna, che sola in te sidi, ecc. **33**, 124
Ma non eran da ciò le proprie penne. **33**, 139
L'Amor che muove il sole e l'altre stelle. **33**, 145

Regione del Fuoco

Cielo I.	**Cielo della Luna** *Spiriti votivi mancanti*	[Piccarda] . . . . mi rispose tanto lieta, Ch'arder parea d'amor nel primo fuoco. c. **3**, v. 68 . . . . . cantando vanìo [Piccarda] Come per acqua cupa cosa grave. **3**, 122 Come [il volere] tenne Lorenzo in su la grada. . . . **4**, 83 (V. pure **2**, 89, 133, 144 ....).
II.	**Cielo di Mercurio** *Spiriti operanti*	E sì come saetta che nel segno Percote pria che sia la corda queta, ... **5**, 91 Come in peschiera ch'è tranquilla e pura Traggonsi i pesci a ciò che vien di fuori . . . . **5**, 100 (V. pure **5**, 133; **6**, 124).
III.	**Cielo di Venere** *Spiriti amanti*	« Quasi animal di sua seta fasciato. » **8**, 54 « Sì come cosa in suo segno diretta. » **8**, 105 Qual fin balascio in che lo Sol percota. **9**, 69 (V. pure **8**, 139 ....).
IV.	**Cielo del Sole** *Spiriti sapienti*	Indi, come orologio che ne chiami Nell'ora che la sposa di Dio surge . . . . **10**, 139 Si mosse voce, che l'ago alla stella Parer mi fece in volgermi al suo dove. **12**, 29 (V. pure **10**, 79, 90; **11**, 15; **12**, 10, 26 ....).
V.	**Cielo di Marte** *Spiriti militanti*	Quale per li seren tranquilli e puri Discorre ad ora ad or subito fuoco [bòlide], ... **15**, 13 O poca nostra nobiltà di sangue! . . . . Ben sei tu manto che tosto raccorce. **16**, 1 (V. pure **14**, 118; **15**, 13, 24; **16**, 28, 70).

(continua a pag. 132)

Regione del Fuoco

« . . . . folgore fuggendo il proprio sito,
Non corse come tu, che ad esso riedi. » **c. 1, v. 93**

Cielo I.	**Cielo della Luna** *Spiriti votivi mancanti*	« Posasi in esso [l'intelletto nel vero] come fera in lustra . . . . » **4,** 127 « Nasce per quello [per il desid. umano di conoscere il vero], a guisa di rampollo, A piè del vero il dubbio . . . . . » **4,** 130 « Non siate come penna ad ogni vento. » **5,** 74 (V. pure **5,** 17, 82 ....).
II.	**Cielo di Mercurio** *Spiriti operanti*	. . . . . quasi velocissime faville, Mi si velâr [i beati] di sùbita distanza. **7,** 8 Mi richinava [per rispetto] come l'uom che assonna. **7,** 15
III.	**Cielo di Venere** *Spiriti amanti*	Per letiziar lassù fulgor s'acquista, Sì come riso qui [in terra]; **9,** 70 [L'anima di Raab scintilla] Come raggio di Sole in acqua mera. **9,** 114
IV.	**Cielo del Sole** *Spiriti sapienti*	« Similemente operando all'artista, Che ha l'abito dell'arte e man che trema. » **13,** 77 « . . . . . come quei che stima Le biade in campo pria che sien mature. » **13,** 131 (V. pure **13,** 50, 113; **14,** 52, 70).
V.	**Cielo di Marte** *Spiriti militanti*	« . . . . come veggion le terrene menti Non capére in triangolo due ottusi . . . . » **17,** 14 « Questo tuo grido farà come vento, Che le più alte cime più percote; » **17,** 133 (V. pure **17,** 41, 43, 123).

 (continua a pag. 133

Cielo VI.	Cielo di Giove *Spiriti giudicanti*	E come augelli surti di riviera . . . . c. **18**, v. 73 Poi come nel percuoter dei ciocchi arsi . . . . **18**, 100 Così un sol calor di molte brage Si fa sentir, come di molti amori Usciva solo un suon di quella image [aquila]. **19**, 19 (V. pure **18**, 58, 64; **19**, 4).
VII.	Cielo di Saturno *Spiriti contempl.*	E come [le pole] . . . . . . Si muovono a scaldar le fredde piume, . . . **21**, 34 Mi volsi, come parvol che ricorre Sempre colà dove più si confida; **22**, 2 E quella, come madre che soccorre . . . . **22**, 4 (V. pure **21**, 12, 81).
VIII.	Cielo stellato *Trionfo di Cristo*	Come l'augello, intra le amate fronde, Posato al nido dei suoi dolci nati . . . . **23**, 1 E come fantolin che invèr la mamma Tende le braccia poi che il latte prese, . . . **23**, 121 (V. pure **22**, 109; **23**, 14, 40, 49, 79, 99).
IX.	Cielo cristallino *Vista delle gerarchie angeliche*	Come in lo specchio fiamma di doppiero Vede colui che se ne alluma dietro, ... **28**, 4 Ed eran tante (scintille = angeli) che il numero loro Più che il doppiar degli scacchi s'immilla. **28**, 92

EMPIREO

Qual è colui che somniando vede,
E dopo il sogno la passione impressa
Rimane, e l'altro alla mente non riede;
Cotal son io **33**, 58

[In questo cielo ci sono da trenta similitudini tutte stupende]

Cielo VI.	Cielo di Giove *Spiriti giudicanti*	« Com' occhio per lo mar, entro s' interna; » c. **19**, v. 60 Quale sovr' esso il nido si rigira, Poi che ha pasciuti la cicogna i figli **19**, 91 Quale allodetta che in aere si spazia . . . . **20**, 73 (V. pure **19**, 34; **20**, 91, 142).
VII.	Cielo di Saturno *Spiriti contempl.*	Io stava come quei che in sé ripreme La punta del disio, ... **22**, 25 « Come il Sol fa la rosa, quando aperta . . . . » **22**, 56
VIII.	Cielo stellato *Trionfo di Cristo*	Sì come quando il colombo si pone Presso al compagno, ... **25**, 19 Come discente che a dottor seconda Pronto e libente, in quel ch' egli è esperto, . . . **25**, 64 Come la fronda, che flette la cima, ... **26**, 85 (V. pure **24**, 13, 46; **25**, 103, 118, 133 ....).
IX.	Cielo cristallino *Vista delle gerarchie angeliche*	E come in vetro, in ambra od in cristallo Raggio risplende . . . . . **29**, 25 Non ha Fiorenza tanti Lapi e Bindi, ... **29**, 103

EMPIREO

All' alta fantasia qui mancò possa:
Ma già volgeva il mio disiro e il velle
Sì come ruota che igualmente è mossa
L' Amor che muove il sole e l' altre stelle. **33**, 142

PARADISO, Tav. 17.ª

CIELI E CANTI CORRISPONDENTI

N.° 65.

Regione del Fuoco
Canto **1.**

Cielo I.*)	**Cielo della Luna** ***Spiriti votivi mancanti***	Canti **2, 3, 4, 5,** v. 1-84.
II.	**Cielo di Mercurio** ***Spiriti operanti***	Canti **5,** 85-fine; **6, 7.**
III.	**Cielo di Venere** ***Spiriti amanti***	Canti **8, 9.**
IV.	**Cielo del Sole** ***Spiriti sapienti***	Canti **10, 11, 12, 13, 14,** 1-78.
V.	**Cielo di Marte** ***Spiriti militanti***	Canti **14,** 79-fine; **15, 16, 17, 18,** 1-51.

*) V. nota a pag. 138

(continua a pag. 136)

PARADISO, Tav. 18.ª

PRIMO ED ULTIMO VERSO DI CIASCUN CIELO

N.° 66. (Citazioni)

		Regione del Fuoco	
		La gloria di Colui che tutto muove	c. 1, v. 1
		Quinci rivolse [Beatr.] invêr lo cielo il viso.	1, 142
Cielo I.	**Cielo della Luna** *Spiriti votivi mancanti*	O voi che siete in piccioletta barca,	2, 1
		« Seco medesmo a suo piacer combatte. »	5, 84
II.	**Cielo di Mercurio** *Spiriti operanti*	Così Beatrice a me, com'io scrivo;	5, 85
		« Che li primi parenti intrambo fensi. »	7, 148
III.	**Cielo di Venere** *Spiriti amanti*	Solea creder lo mondo in suo pericolo	8, 1
		« Tosto libere fien dell'adultero. »	9, 142
IV.	**Cielo del Sole** *Spiriti sapienti*	Guardando nel suo figlio con l'amore	10, 1
		Agli occhi miei, che, vinti, non soffriro!	14, 78
V.	**Cielo di Marte** *Spiriti militanti*	Ma Beatrice sì bella e ridente	14, 79
		Qual era tra' cantor del cielo artista.	18, 51

(continua a pag. 137

Cielo VI.	**Cielo di Giove** *Spiriti giudicanti*	Canti **18**, v. 52-fine; **19**, **20**.
VII.	**Cielo di Saturno** *Spiriti contempl.*	Canti **21**, **22**, 1-96.
VIII.	**Cielo stellato** *Trionfo di Cristo*	Canti **22**, 97-fine; **23**, **24**, **25**, **26**, **27**, 1-87.
IX.	**Cielo cristallino** *Vista delle gerarchie angeliche*	Canti **27**, 88-fine; **28**, **29**.

EMPIREO

Canti **30**, **31**, **32**, **33**.

Cielo VI.	Cielo di Giove *Spiriti giudicanti*	Io mi rivolsi dal mio destro lato	c. **18**, v. 52
		« Che dal fianco dell' altre non si scosta. »	**19**, 148
VII.	Cielo di Saturno *Spiriti contempl.*	Già eran gli occhi miei riflessi al volto	**21**, 1
		« Mirabile a veder, che qui il soccorso. »	**22**, 96
VIII.	Cielo stellato *Trionfo di Cristo*	Così mi disse, ed indi si ricolse	**22**, 97
		Sotto i miei piedi, un segno e più partito.	**27**, 87
IX.	Cielo cristallino *Vista delle gerarchie angeliche*	La mente innamorata, che donnea	**27**, 88
		Uno manendo in sé come davanti.	**29**, 145

EMPIREO

Forse sei mila miglia di lontano	**30**, 1
L'Amor che muove il Sole e l'altre stelle.	**33**, 145

(*Nota alla pag. 125*)

L' orologio di Gerusalemme avanza 12 ore su quello del Purgatorio; quindi: mezzodì del 14 aprile (Gerusalemme) = mezzanotte del 13 (Purgatorio).

(*Nota alla pag. 134*)

Vi si intende compresa anche la *salita* ad esso cielo.

Ciò vale di regola per ogni altro cielo, come già detto nell'Avvertenza a pag. 97.

INDICE ALFABETICO DEI NOMI E DELLE COSE

AVVERTENZE

1. I numeri arabi e romani e le abbreviazioni sono da intendersi come nei seguenti esempi:

Inf. tav. 5, ix, 2 = Inferno, tavola 5.ª, cerchio ix, zona 2.
Purg. tav. 5, cor. 4 = Purgatorio, tavola 5.ª, cornice 4.ª.
Par. tav. 3, i = Paradiso, tavola 3.ª, cielo i.

2. Le parole precedute da due puntini trovano applicazione nella ricerca seguente:

1.º Esempio. Nella tavola schematica 2.ª dell'inferno, cerchio iii, ci sta la citazione:

« Per la dannosa colpa della gola,
Come tu vedi, alla pioggia mi fiacco. »

Chi parla?

Per saperlo si entra nell'Indice alfabetico con l'*ultima parola* del primo verso della citazione, cioè con la parola - .. **gola.** E l'Indice ha, in parentesi quadra, il nome *Ciacco,* che è appunto il nome della persona che parla.

2.º Esempio. Nella tavola 14.ª del Paradiso, cielo iv, ci sta la citazione:

« .... quegli è tra gli stolti bene abbasso,
Che senza distinzion afferma o niega,
Così nell'un come nell'altro passo. »

Chi parla?

Si entra nell'Indice alfabetico con la parola .. **abbasso,** e si trova che parla San Tommaso d'Aquino.

A

Abate di S. Zeno, Purg. tav. 5, cornice 4ª.
Abati (Bocca degli), Inf. tav. 5, ix, 2.
.. abbasso, Par. tav. 14, iv. [S. Tommaso d'Aq.].
.. abbia, Inf. tav. 2, vii, 3. [Virg.].
.. abisso, Par. tav. 13, vii. [San Pier Damiano].
Acam, Purg. tav. 7 *quater,* corn. 5ª.
.. accisma, Inf. tav. 4, viii, 9. [Maometto].
Accorso (Franc. d') (V. Violenti contro Dio nella nat.).
.. Acheronte, Inf. tav. 11, Ach. [Virgilio].
Achille (V. Lussuriosi).
Adamo (Mastro), Inf. tav. 2, viii, 10, *c*).
Adamo (Maestro), Inf. tav. 5, viii, 10, *c*).
Adamo, Par. tav. 5, viii.
.. addusse, Par. tav. 14, vii. [S. Benedetto].
.. aderse, Purg. tav. 8, corn. 5ª. [Papa Adr. V].

Adriano V Papa, Purg. tav. 5, cornice 5ª.
.. adultèro, Par. tav. 18, iii. [Folco da Mars.].
.. aduni, Inf. tav. 14, iv. [Virg.].
.. *Aegypto*, Purg. tav. 9, Spiaggia. [Anime].
Agatone (V. Non battezzati).
.. aggiri, Purg. tav. 8, Balzo 1. [Belacqua].
.. agi, Purg. tav. 14, corn. 2ª. [Guido del Duca].
Aglauro, Purg. tav. 7 *quater*, cornice 2ª.
Agnel, Inf. tav. 5, viii, 7.
Agobbio (Oderisi d') (V. Oderisi),
Agostino (V. *Spiriti sapienti*).
.. aguzza, Inf. tav. 4, A. Burr. [Virgilio].
Alberigo (Frate), Inf. tav. 5, ix, 3.
.. Alberigo, Inf. tav. 6, ix, 3. [Frate Alberigo].
Alberti (Conti), Inf. tav. 5, ix, 1.
.. Alberto, Par. tav. 6, iv. [S. Tommaso d'Aq.).
Alberto Magno, Par. tav. 5, iv.
.. alchimia, Inf. tav. 2, viii, 10, *a*). [Capocchio].
Aldobrandeschi (Omberto) (V. Omberto).
.. aleppe, Inf. tav. 4, iv. [Pluto].
.. aleppe, Inf. tav. 10, iv. [Pluto].
.. aleppe, Inf. tav. 18, iv. [Pluto].
Alessandro di Ferea, Inf. tav. 5, vii, 1.
Alfonso III d'Aragona, Purg. tav. 5, Vall.
Alì, Inf. tav. 5, viii, 9.
.. allotta, Purg. tav. 8 *quater*, cornice 5ª. [Ugo Capeto].
.. *almi*, Inf. tav. 10, Pozzo. [Nembrot].
.. alternando (V. *gentes*).
.. altura, Purg. tav. 15, corn. 4ª, [Virg.].
Ambrogio (S.) (V. *Spiriti sapienti*).
.. ammorza, Inf. tav. 6, vii, 3. [Dante].
.. amore, Purg. tav. 9, cornice 1ª. [Anime].
.. amore, Par. tav. 14, ix. [Beat.].
.. amori, Par. tav. 10, ii. [Beati].
Anania, Purg. tav. 7 *quater*, corn. 5ª.
Anassagora (V. Non battezzati).
Anastasio (Papa), Inf. tav. 5, vi.
Andrea de' Mozzi (V. Violenti contro Dio nella nat.).
Anfiarao, Inf. tav. 5, viii, 4.
Angeli (Due), Purg. tav. 3, Vall.
Angeli (motori), Par. tav. 3, i.
Angeli neutri, Inf. tav. 5, Vest.
Angelo (Un), Inf. tav. 3, vi.
Angelo di là dalla fiamma, Purg. tav. 3, corn. 7ª.
Angelo della giustizia, Purg. tav. 3, corn. 5ª.
Angelo della misericordia, Purg. tavola 3, corn. 2ª.
Angelo nocchiero, Purg. tav. 3, Spiaggia.
Angelo della pace, Purg. tav. 3, corn. 3ª.
Angelo della purità, Purg. tav. 3, corn. 7ª.
Angelo della sollecitudine, Purg. tav. 3, corn. 5ª.
Angelo della temperanza, Purg. tavola 3, corn. 6ª.
Angelo dell'umiltà, Purg. tav. 3, corn. 1ª.
Angiò (Carlo I d') (V. Carlo).
Anna (il suocero di Caifas), Inf. tav. 5, viii, 6.
.. annera, Purg. tav. 18, corn. 7ª. [Angelo].
.. annotta, Purg. tav. 8 *quinquies*, corn. 5ª. [Ugo Capeto].
Anselmo (V. *Spiriti sapienti*).
.. Antenora, Inf. tav. 11, ix, 2. [Bocca degli Abati].
Anteo, Inf. tav. 3, Pozzo.
.. antico, Par. tav. 6, viii. [Dante].
Antifonte (V. Non battezzati).
Antigone (V. Non battezzati).
anziano (Un) di S. Zita, Inf. tav. 5, viii, 5.
.. aperta, Par. tav. 16, vii. [Dante].
.. appaghe, Purg. tav. 11, corn. 3ª. [Dante].
.. apprende, Purg. tav. 8 *quater*, cornice 2ª. [Caino].
.. apprende, Purg. tav. 13, corn. 4ª. [Virg.].
.. approccia, Inf. tav. 18, vii, 1. [Virgilio].
.. apristi, Inf. tav. 14, ix, 2. [Ugolino].
aquila (Un'), Par. tav. 7, vi.
Aragne (Es. di superbia), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 1ª.
Aragona (Alfonso III d') (V. Alfonso).
Aragona (Pietro III re d') (V. Pietro).

Arcangeli (motori), Par. tav. 3, ii.
.. ardore, Purg. tav. 13, corn. 3ª. [Virg.].
Argenti (Filippo), Inf. tav. 5, v.
.. Argenti, Inf. tav. 6, v. [Peccatori].
.. argento, Inf. tav. 14, viii, 3. [Dante].
.. argento, Par. tav. 6, vii. [S. Benedetto].
Argia (V. Non battezzati).
Argogliosi (Marchese degli), Purg. tav. 5, corn. 6ª.
.. arguto, Purg. tav. 13, corn. 2ª. [Virg.].
Aristotile, Inf. tav. 5, i.
Arnaldo Daniello, Purg. tav. 5, cornice 7ª.
Aronta, Inf. tav. 5, viii, 4.
Arpie, Inf. tav. 3, vii, 2.
Arrigo III re d'Inghilterra, Purg. tav. 5, Vall.
.. arte, Purg. tav. 13, Par. terr. [Virg.].
.. arte, Par. tav. 2, ix. [Beat.].
. arti, Par. tav. 13, i. [Beat.].
.. artista, Par. tav. 16, iv. [S. Tommaso d'Aq.].
Asdente, Inf. tav. 5, viii, 4.
.. attendete, Inf. tav. 6, viii, 10. [Maestro Adamo].
Attila, Inf. tav. 5, vii, 1.
.. avara, Purg. tav. 2, cornice 5ª. [Adr. V].
.. *Ave*, Par. tav. 9, i. [Piccarda].
Averroè (V. Non battezzati).
.. avete, Purg. tav. 8 *ter*, corn. 2ª. [Una voce].
Avicenna (V. Non battezzati).

B

.. baratteria, Inf. tav. 2, viii, 5. [Ciampolo].
.. Batista, Inf. tav. 2, viii, 10, *c*). [Mastro Adamo].
.. battesmo, Inf. tav. 2, i. [Virg.].
Beatrice (Apparizione di), Purg. tavola 3, Par. terr.
Beda (V. *Spiriti sapienti*).
Belacqua, Purg. tav. 5, Balzo 1.
.. bella, Par. tav. 6, i. [Piccarda].
.. Bene, Par. tav. 13, vi. [Aquila].
Benedetto (S.), Par. tav. 5, vii.
.. benigno, Inf. tav. 8 *bis*, ii. [Franc. da Rim.].
Benincasa, Purg. tav. 5, Balzo 2.
.. bere, Purg, tav. 8 *ter*, corn. 6ª. [Una voce].
.. Bernardo, Par. tav. 6, *Emp*. [S. Bernardo].
Bertram, Inf. tav. 5, viii, 9.
Bocca degli Abati, Inf. tav. 5, ix, 2.
Boezio (V. *Spiriti sapienti*).
.. bolle, Inf. tav. 2, vii, 1. [Virg.].
.. bolle, Inf. tav. 7 *bis*, vii, 1. [Virg.].
.. bolle, Inf. tav. 8, vii, 1. [Virg.].
.. Bolognesi, Inf. tav. 6, viii, 6. [Catalano].
Bonagiunta da Lucca, Purg. tav. 5, corn. 6ª.
Bonatti (Guido), Inf. tav. 5, viii, 4.
Bonaventura (S.), Par. 5, iv.
.. Bonaventura, Par. tav. 6, iv. [S. Bonaventura].
Bonifacio VIII, Inf. tav. 5, viii, 3.
Bonifazio de' Fieschi, Purg. tav. 5, corn. 6ª.
.. borsa, Inf. tav. 8, viii, 3. [Papa Niccolo III Orsini].
Borsiere (Guglielmo) (V. Violenti contro Dio nella nat.).
.. bosco, Purg. tav. 8 *ter*, corn. 7ª. [Anime purg.].
Branca d'Oria, Inf. tav. 5, ix, 3.
Briareo, Inf. tav. 3, Pozzo.
Broccia (Pier della) (V. Pier).
Brunetto Latini, Inf. tav. 5, vii, 3, *b*).
.. bruti, Inf. tav. 13, viii, 8. [Ulisse].
Bruto, Inf. tav. 5, ix, 4.
Bruto (Giunio) (V. Giunio).
.. bui, Inf. tav. 7 *bis*, viii, 7. [Fucci].
Buiamonte Giovanni (V. Violenti contro Dio nell'arte).
Buonconte, Purg. tav. 5, Balzo 2.
Buoso, Inf. tav. 5, viii, 7.
Buoso da Duera, Inf. 5, ix, 2.

C

Cacciaguida, Par. tav. 5, v.
.. Cacciaguida, Par. tav. 6, v. [Cacciaguida].
Caccianimico, Inf. tav. 2, viii, 1, *a*).
Caccianimico (Venèdico), Inf. tav. 5, viii, 1.
Caco, centauro, Inf. tav. 3, viii, 7.
.. Caco, Inf. tav. 4, viii, 7. [Virg.].
Cagne, Inf. tav. 3, vii, 2.
Caifas, Inf. tav. 5, viii, 6.
.. Caina, Inf. tav. 11, ix, 1. [Camicion de' Pazzi].

Caino (Es. di invidia), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 2ª.
Càlboli (Rinieri da) (V. Rinieri).
Camicion de' Pazzi, Inf. tav, 5, ix, 1.
Cammilla (V. Non battezzati).
Candida rosa, Par. tav. 1, *Emp.*
Candida rosa, Par. tav. 7, *Emp.*
.. canta, Purg. tav. 2, corn. 6ª. [Forese Donati].
.. cantando (V. Libano).
Capaneo, Inf. tav, 2, vii, 3, *a*).
Capaneo, Inf. tav. 5, vii, 3, *a*).
Capeto (Ugo) (V. Ugo).
Capocchio, Inf. tav. 2, viii, 10, *a*).
Capocchio, Inf. tav. 5, viii, 10, *a*).
.. cardinali, Par. tav. 14, iii. [Folco da Mars.].
Carità evangelica (scultura), Purg. tav. 7 *ter*, corn. 2ª.
Carlo I d'Angio, Purg. tav. 5, Vall.
Carlo Magno, Par. tav. 5, v.
Carlo Martello, Par. tav. 5, iii.
.. caro, Purg. tav. 7 *quinquies*, cornice 6ª. [Una voce].
Caronte, Inf. tav. 3, Ach.
Casella, Purg. tav. 5, Spiaggia.
Cassero (Iacopo del) (V. Iacopo).
Cassio, Inf. tav. 5, ix, 4.
Catalano de' Catalani, Inf. tav. 5, viii, 6.
Catone, Purg. tav. 3, Spiaggia.
Cavalcanti, Inf. tav. 5, vi.
Cavalcante Cavalcanti, Inf. tav. 5, vi.
Cecilio (V. Non battezzati).
.. celesti, Par. tav. 2, iii. [Spiriti].
Celestino V, Inf. tav. 5, Vest.
Centauri, Inf. tav. 3, vii, 1.
Centauri (I) (Es. di gola), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 6ª.
Cerbero, Inf. tav. 3, iii.
Cesare (V. Non battezzati).
.. Cherubi, Par. tav. 4, viii. [Beatrice].
Cherubini (motori), Par. tav. 3, viii.
.. chiavi, Inf. tav. 6, vii, 2. [Pier della Vigna].
.. chioccia, Inf. tav. 4, iv.
Chirone, Inf. tav. 3, vii, 1.
Ciacco, Inf. tav. 2, iii.
Ciacco, Inf. tav. 5, iii.
.. Ciacco, Inf. tav. 6, iii. [Ciacco].
Ciàmpolo, Inf. tav. 5, viii, 5.
Cianfa, Inf. tav. 5, viii, 7.
.. Ciapetta, Purg. tav. 6, corn. 5ª. [Ugo Capeto].
Cicerone (V. Non battezzati).
.. cieco, Inf. tav. 8 *bis*, viii, 8. [Guido da Montefeltro].
.. cielo, Inf. tav. 14, Ach. [Caronte].
Ciro (Es. di superbia), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 1ª.
Clemente V (Papa), Inf. tav. 5, viii, 3.
Cleopatra (V. Lussuriosi).
.. *cognosco*, Purg. tav. 8 *bis*, cornice 7ª. [Anime].
.. *cognosco*, Purg. tav. 7 *quinquies*, corn. 7ª. [Anime].
.. collegio, Inf. tav. 2, viii, 6. [Due frati Godenti].
.. coloro, Inf. tav. 2, vest. [Virg.].
Colui che « fe' giubbetto », Inf. tavola 5, vii, 2, *a*).
.. combatte, Par. tav. 18, i. [Beat.].
.. commessa, Inf. tav. 16, viii, 3. [Dante].
.. conio, Inf. tav. 2, viii, 1, *a*). [Un demonio].
.. conio, Inf. tav. 9, viii, 1. [Un demonio].
.. consunto, Inf. tav. 2, Pozzo. [Virgilio].
.. contemplanti, Par. tav. 2, vii. [S. Benedetto].
Cont' Orso, Purg. tav. 5, balzo 2.
.. convento, Par. tav. 14, ix. [Beat.].
.. cordigliero, Inf. tav. 6, viii, 8. [Guido da Montefeltro].
.. core, Purg. tav. 14, corn. 2ª. [Guido del Duca].
.. core, Purg. tav. 13, corn. 5ª. [Papa Adriano V].
Cori (I nove) angelici, Par. tav. 7, ix.
Cornelia (V. Non battezzati).
corone (Tre) concentriche, Par. tavola 7, iv.
Corrado Malaspina, Purg. tav. 5, Vall.
.. correda, Par. tav. 2, ii. [Giustiniano].
Costantino, Par. tav. 5, vi.
.. Costanza, Par. tav. 6, i. [Piccarda].
Costanza imperatrice, Purg. tav. 6, Spiaggia.
Costanza imperatrice, Par. tav. 5, i.
.. cotanto, Par. tav. 2, i. [Piccarda].
Crasso, Purg. tav. 7 *quater*, corn. 5ª.
.. credesti, Purg. tav. 14, corn. 5ª. [Dante].
Crisostomo (S.), Par. tav. 5ª, iv.
Croce di splendori, Par. 7, v.
.. crolla, Purg. tav. 15, balzo 2. [Vir.].
.. crucciare, Inf. tav. 4, Ach. [Virg.].

.. cai, Par. tav. 6, iii. [Folco di Marsiglia].
Cunizza da Romano, Par. tav. 5, iii.
.. cura, Purg. tav. 8, corn. 6ª. [Forese].
Curio, Inf. tav. 5, viii, 9.

D

Dal Torso (V. Martino IV).
.. Damiano, Par. tav. 6, vii. [Pier Damiano].
Daniele profeta, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 6ª.
Daniello (Arnaldo) (V. Arnaldo).
Dante esaminato dai SS. Pietro, Jacopo e Giov., Par. tav. 1, viii.
Davide (Re), Purg. tav. 7 *ter*, corn. 1ª.
Davide, Par. tav. 5, vi.
.. declivo, Par. tav. 6, vi. [L'Aquila].
.. *Dei*, Purg. tav. 8 *bis*, corn. 1ª. [Un angelo].
Deidamia (V. Non battezzati).
Deìfile (V. Non battezzati).
Democrito (V. Non battezzati).
Demoni cornuti, Inf. tav. 3, viii, 1.
.. denti, Inf. tav. 10, viii, 5. [Dante].
Deo, Purg. tav. 9, corn. 5ª. [Anime].
.. desira, Purg. tav. 8 *ter*, corn. 3ª. [Pisistrato].
.. detto, Inf. tav. 11, Vest. [Virg.].
Diania, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 7ª.
Diavolo con spada, Inf. tav. 3, viii, 9.
.. dico, Inf. tav. 10, viii, 1. [Venèdico].
Didone (V. Lussuriosi).
.. digiuno, Inf. tav. 13, viii, 1. [Dante].
.. digiuno, Purg. tav. 6, corn. 6ª. [Papa Mart. IV].
.. digiuno, Par. tav. 6, vii. [S. Benedetto].
.. diletto, Inf. tav. 14, vii, 1. [Virg.].
.. dimando, Purg. tav. 18, Spiaggia. [Anime].
.. Dio, Inf. tav. 2, Ach. [Virg.].
.. Dio, Inf. tav. 2, i. [Virg.].
Diogene (V. Non battezzati).
Diomede, Inf. tav. 5, viii, 8.
Dionigi Areopagita (V. *Spiriti Sapienti*).
Dionisio, Inf. tav. 5, vii, 1.
Dioscoride (V. non battezzati).
.. diretta, Par. tav. 15, iii. [Carlo Martello].
.. disbrigo, Inf. tav. 8 *bis*, ix, 3. [Dante].
.. disdegnó, Inf. tav. 2, vii, 3. [Virg.].
.. disse, Purg. tav. 8 *bis*, corn. 2ª. [Uno spirito].
.. disse, Par. tav. 7 *bis*, i. [Beat.].
.. disse, Par. tav. 11. i. [Beat.].
Dite (Lucifero), Inf. tav. 4, ix, 4.
.. diva, Par. tav. 8 *bis*, i.
Dolcino (Fra), Inf. tav. 5, viii, 9.
.. dolente, Inf. tav. 14, Vest. [Iscrizione sulla Porta inf.].
.. dolente, Inf. tav. 18, Vest. [Iscrizione sulla Porta inf.].
.. domando, Par. tav. 10, ix. [Beat.].
Domenico (S.) (ricordato) (V. *Spiriti Sapienti*).
Dominazioni, Par. tav. 3, vi.
Donati (Forese) (V. Forese).
.. donna, Par. tav. 8 *bis*, ii. [Dante].
Donne caste, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 7ª.
.. dorme, Purg. tav. 4, Salita alla Porta. [Lucia].
Dottori in filosofia e teologia, Par. tav. 1, iv.
.. dritto, Inf. tav. 6, vi. [Virg.].
.. Duca, Purg. tav. 6, corn. 2ª. [Guido del Duca].
Duca (V. Guido del Duca).
.. duci, Purg. tav. 14, corn. 4ª. [Vir.].
Duera (Buoso da), Inf. tav. 5, ix, 2.
.. duole, Purg. tav. 6, balzo 1. [Dante].

E

.. ebbe, Par. tav. 13, ii. [Giustiniano].
.. ebbe, Par. tav. 6, iii. [Carlo Martello].
Ebrei (Gli) nel deserto (Es. di accidia), Purg. tav. 7 *quater*, cornice 4ª.
Ebrei (Gli) in Madian (Es. di Gola), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 6ª.
.. èe, Par. tav. 4, iv. [Beat.].
.. effetto, Purg. tav. 15, corn. 4ª. [Virg.].
Elena (V. Lussuriosi).
Elettra (V. Non battezzati).
Eliodoro, Purg. tav. 7 *quater*, cornice 5ª.
Empedocle (V. Non battezzati).
Enea, Inf. tav. 5, i.
Enrico di Navarra, Purg. tav. 5, Vall.
Epicuro, Inf. tav. 5, vi. (Con Farinata e gli altri Epicurei).
Eraclito (V. Non battezzati).

.. eresiarche, Inf. tav. 2. [Virg.].
Erifile, Purg. tav. 7 *quater*, corn. 1ª.
.. ermafrodito, Purg. tav. 2, corn. 7ª. [Guido Guinizelli].
Esperienza, Par. tav. 13, i. [Beat.].
.. esse, Purg. tav. 14, corn. 3ª. [Marco Lombardo].
Ettore, Inf. tav. 5, i.
Euclide (V. Non battezzati).
Eunoè (Fiume), Purg. tav. 3, Par. terr.
Euripide (V. Non battezzati).
Euripilo, Inf. tav. 5, viii, 4.
Ezechia, Par. tav. 5, vi.
Ezzelino, Inf. tav. 5, vii, 1.

F

Fabbrizio, console romano, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 5ª.
.. Fabbrizio, Purg. tav. 8 *ter*, cornice 5ª. [Ugo Capeto].
Farinata, Inf. tav. 5, vi.
Farinata Scornigiani (V. Scornigiani).
.. fasciato, Par. tav. 15, iii. [Carlo Martello].
.. favelle, Inf. tav. 2, ix, 2. [Dante].
Federico II, Inf. tav. 5, vi.
Federigo Novello, Purg. tav. 5, balzo 2.
.. fella, Inf. tav. 10, v. [Flegiàs].
.. fensi, Par. tav. 18, ii. [Beat.].
.. ferci, Inf. tav. 2, iv. [Virg.].
.. fero, Inf. tav. 6, vii, 1. [Nesso].
.. feroce, Inf. tav. 2, vii, 2, *a*). [Pier della Vigna].
.. fiala, Par. tav. 10, iv. [S. Tomm. d'Aq.].
Fialte, Inf. tav. 3, Pozzo.
.. fiato, Purg. tav. 14, cornice 1ª. [Oderisi].
.. fide, Inf. tav. 10, ii. [Minòs].
Fieschi (Bonifazio de') (V. Bonifazio).
Figlia (La) di Tiresia (V. Non battezzati).
.. figlio, Purg. tav. 6, Vall. [Sordello].
.. Figlio, Par. tav. 9, *Emp.* [S. Bernardo].
.. figliuolo, Inf. tav. 18, vi. [Virg.].
.. figliuolo, Purg. tav. 4, Spiaggia.
.. figo, Inf. tav. 14, ix, 3. [Frate Alberigo].
Filippo l'Ardito, Purg. tav. 5, Vall.
Filippo Argenti, Inf. tav. 5, v.
fiume (Un) di luce, Par. tav. 7, *Emp.*
Flegiàs, Inf. tav. 3, v.
Focaccia, Inf. tav. 5, ix, 1.
Folco da Marsiglia, Par. tav. 5, iii.
.. fonte, Inf. tav. 6, Sel. [Dante].
.. forma, Inf. tav. 2, viii, 10, *b*). [Griffolino].
Forese Donati, Purg. tav. 5, corn. 6ª.
Fra Dolcino, Inf. tav. 5, viii, 9.
Francesca da Polenta, Inf. tav. 5, ii.
Francesca da Rimini, Inf. tav. 5, ii.
Francesco d'Accorso (V. Violenti contro Dio nella nat.).
Francesco d'Assisi (ricordato) (V. *Spiriti sapienti*).
.. Frate, Purg. tav. 10, bal. 1. [Belacqua].
.. Frate, Purg. tav. 13, corn. 3ª. [Marco Lombardo].
Frate Alberigo, Inf. tav. 5, ix, 3.
Frate Gomita, Inf. tav. 5, viii, 5.
.. freschi, Inf. tav. 8 *bis*, ix, 2. [Bocca degli Abati].
.. frodolente, Inf. tav. 2, viii, 8. [Guido da Montefeltro cita uno dei neri cherubini].
Fucci (Vanni), Inf. tav. 5, viii, 7.
.. Fucci, Inf. tav. 6, viii, 7. [Vanni Fucci].
Fucci (V. Vanni Fucci).
.. fue, Purg. tav. 8 *quater*, corn. 4ª. [Due anime].
.. fue, Purg. tav. 8 *quinquies*, cornice 4ª. [Due anime].
.. fummo, Inf. tav. 2, v. [Peccatori].
.. fuore, Par. tav. 11, *Emp.* [Beat.].
Furie (Le tre), Inf. tav. 3, vi.

G

Galeno (V. Non battezzati).
Ganellone, Inf. tav. 5, ix, 2.
.. garra, Inf. tav. 14, vii, 3. [Dante].
.. genti, Purg. tav. 13, bal. 2. [Virg.].
Gente (La) che non seguì Enea (Es. di accidia), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 4ª.
.. *gentes*, Purg. tav. 9, Par. terr. [Le sette virtù].
Gerarchie angeliche, spiegate a Dante, Par. tav. 1, ix.
Gerarchie angeliche (Visione e spiegazione delle), Par. tav. 5, ix.
Geri del Bello, Inf. tav. 5, viii, 9.
Gerione, Inf. tav. 3, A. Burr.

.. germoglia, Par. tav. 4, vi. [Beat.].
Giacomo da S. Andrea, Inf. tav. 5, vii, 2, *b*).
Gianfigliazzi (Un), Inf. tav. 5, vii, 3, *c*).
Gianni Schicchi, Inf. tav. 5, viii, 10, *b*).
Giasone, Inf. tav. 5, viii, 1.
Giganti, Inf. tav. 3, Pozzo.
Giganti (I) (Es. di superbia), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 1ª.
giglio (Un), Par. tav. 7, vi.
Giosuè, Par. tav. 5, v.
Giovacchino (Abate) (V. *Spiriti sapienti*).
Giovanni (S.) Battista, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 6ª.
Giovanni Buiamonte (V. Violenti contro Dio nell' arte).
Giovanni ev. (S.), Par. tav. 5, viii.
.. giovinetta, Inf. tav. 2, viii, 1, *b*). [Virg.].
.. girano, Par. tav. 4, ii. [Beat.].
giubbetto (Colui che fe'), Inf. tav. 5, vii, 2, *a*).
Giuda, Inf. tav. 5, ix, 4.
Giuda Maccabeo, Par. tav. 5, v.
.. giue, Purg. tav. 8 *quinquies*, cornice 1ª. [Virg.].
Giulia (V. Non battezzati).
Giulio Cesare, Purg. tav. 7 *ter*, cornice 4ª.
Giunio Bruto (V. Non battezzati).
Giustiniano imperatore, Par. tav. 5, ii.
.. Giustiniano, Par. tav. 6, ii. [Giustiniano].
.. giusto, Purg. tav. 18, corn. 6ª. [Angelo].
.. goda, Inf. tav. 14, v. [Virg.].
.. gode, Inf. tav. 18, iv. [Virg].
Goffredo di Buglione, Par. tav. 5, v.
.. gola, Inf. tav. 2, iii. [Ciacco].
Gomita (Frate), Inf. tav. 5, viii, 5.
.. Gomita, Inf. tav. 6, viii, 5. [Ciàmpolo].
Gomorra (Es. di lussuria), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 7ª.
.. Gomorra, Purg. tav. 8 *quater*, corn. 7ª. [Anime].
.. gradi, Purg. tav. 10, corn. 1ª. [Angelo].
.. grata, Par. tav. 7 *bis*, i. [Beat].
.. grata, Par. tav. 11, i. [Beat.].
.. grazia, Purg. tav. 13, Par. terr. [Matelda].
Graziano (V. *Spiriti sapienti*).
.. gridando, Purg. tav. 2, corn. 7ª. [Guido Guinizelli].
Griffolino, Inf. tav. 5, viii, 10, *a*).
Grisostomo (V. Crisostomo).
.. grosse, Par. tav. 14, vi. [Aquila].
.. guarda, Par. tav. 15, corn. 5ª. [Papa Adr. V].
.. guati, Purg. tav. 18, corn. 5ª. [Virg.].
Guccio Tarlati, Purg. tav. 5, bal. 2.
Guerra (Guido), Inf. tav. 5, vii, 3, *b*).
Guglielmo Borsiere (V. Violenti contro Dio nella nat.).
Guglielmo il Buono, Par. tav. 5, vi.
Guglielmo marchese di Monferrato, Purg. tav. 5, Vall.
Guglielmo di Orange, Par. tav. 5, v.
Guido Bonatti, Inf. tav. 5, viii, 4.
Guido del Duca, Purg. tav. 5, corn. 2ª.
Guido Guerra, Inf. tav. 5, vii, 3, *b*).
Guido Guinizelli, Purg. tav. 5, cornice 7ª.
Guido da Montefeltro, Inf. tav. 2, viii, 8.
Guido da Montefeltro, Inf. tav. 5, viii, 8.
Guido di Montfort (V. Violenti contro il pross.).
Guinizelli (Guido) (V. Guido).

I, J

Jacopo del Cassero, Purg. tav. 5, balzo 2.
Jacopo Rusticucci (V. Violenti contro Dio nella nat.).
Jacopo da S. Andrea, Inf. tav. 5, vii, 2, *b*).
Jacopo (S.) Par. tav. 5, viii.
Jason, Inf. tav. 2, viii, 1, *a*)
Jasone, Inf. tav. 5, viii, 1.
.. Ilerda, Purg. tav. 8 *ter*, corn. 4ª. [Due anime].
Illuminato (V. *Spiriti sapienti*).
.. imago, Inf. tav. 2, viii, 4. [Virg.].
Immagini riflesse, Par. tav. 7, i.
.. imo, Purg. tav. 11, Spiaggia. [Catone].
.. imposto, Purg. tav. 13, corn. 6ª. [Virg.].
Incoronazione di Maria, Par. tav. 1, viii.
Incoronazione di Maria, Par. tav. 7, viii.
.. indovine, Inf. tav. 2, viii, 4. [Virg.].

.. *inferni*, Inf. tav. 18, ix, 4. [Virg.].
.. ingegno, Par. tav. 13, i. [Beat.].
.. ingordo, Inf. tav. 10, viii, 2. [Alessio Interminelli].
.. intende, Purg. tav. 14, corn. 4ª. [Virg.].
.. intende, Purg tav. 15, corn. 3ª. [Virg.].
Interminelli (Alessio), Inf. tav. 2, viii, 2.
Interminelli (Alessio degli), Inf. tavola 5, viii, 2.
.. interna, Par. tav. 16, vi. [Aquila].
Ippocrate (V. Non battezzati).
.. ira, Inf. tav. 2, v. [Peccatori].
Isidoro, (V. *Spiriti sapienti*).
Isifile (V. Non battezzati).
Ismene (V. Non battezzati).

L

.. la (V. ne la).
Lano, Inf. tav. 5, vii, 2, *b*).
Lano Maconi, Inf. tav. 8, vii, 2, *b*).
.. lascia, Inf. tav. 15, viii, 7. [Virg.].
Latini (Brunetto), Inf. tav. 5, vii, 3, *b*).
Latino (Re) (V. Non battezzati).
Lattanzio (V. *Spiriti sapienti*).
.. lava, Inf. tav. 13, viii, 10. [Virg.].
Lavinia (V. Non battezzati).
.. lenti, Purg. tav. 2, Spiaggia. [Catone].
Leone, Inf. tav. 3, Sel.
Lete (Fiume), Purg. tav. 3, Par. terr.
Lia (Dante sogna), Purg. tav. 5, Par. terr.
Libano, Purg. tav. 9, Par. terr. [Un seniore].
.. lieta, Par. tav. 10, v. [Cacciaguida].
Lino (V. Non battezzati).
.. loco, Inf. tav. 4, ix, 4. [Virg.].
Loderingo, Inf. tav. 5, viii, 6.
lonza, Inf. tav. 3, Sel.
Lucano (V. Non battezzati).
.. Lucca, Inf. tav. 6, viii, 2. [Dante].
Lucca (Bonagiunta da) (V. Bonagiunta).
.. luce, Inf. tav. 16, vi. [Farinata].
luci che si muovono in giro, Par. tav. 7, iii.
Lucifero, Inf. tav. 3, ix, 4.
Lucifero, Inf. tav, 5, ix, 4.
Lucrezia (V. Non battezzati).
.. ludi, Par. tav. 4, i. [Beat.].
.. lume, Inf. tav. 7 *bis*, Ach. [Dante].
Lupa, Inf. tav. 3, Sel.
.. lusinghe, Inf. tav. 2, viii, 2. [Alessio Interminelli].
Lussuriosi, Inf. tav. 5, ii; Semiramide, Didone, Cleopatra, Elena, Achille, Paride, Tristano, Paolo Malatesta, Francesca da Polenta.
.. lustra, Par. tav. 16, i. [Dante].

M

Macario (S.), Par. tav. 5, vii.
Maestro Adamo, Inf. tav. 2, viii, 10, *c*).
Maestro Adamo, Inf. tav. 5, viii, 10, *c*).
.. mala, Purg. tav. 18, corn. 3ª. [Angelo].
Malacoda, Inf. tav. 3, viii, 5.
Malaspina (Corrado) (V. Corrado).
Malebranche, Inf. tav. 3, viii, 5.
.. Malebranche, Inf. tav. 4, viii, 5. [Un diav. nero].
.. maledetti, Purg. tav. 8 *quater*, cornice 6ª. [Una voce].
Mancanti ai voti di castità, Par. tavola 1, i.
Manfredi, Purg. tav. 5, Spiaggia.
.. Manfredi, Purg. tav. 6, Spiaggia. [Manfredi].
.. mani, Purg. tav. 4, Spiaggia. [Virgilio].
.. manifesto, Purg. tav. 14, corn. 4ª. [Virg.].
.. manto, Inf. tav. 6, viii, 3. [Papa Niccolò III].
Manto, Inf. tav. 5, viii, 4.
Maometto, Inf. tav. 5, viii, 9.
Marchese degli Argogliosi (V. Argogliosi).
Marco Lombardo, Purg. tav. 5, cornice 3ª.
.. Marco, Purg. tav. 6, corn. 3ª. [Marco Lombardo].
.. Maria, Purg. tav. 8 *bis*, corn. 5ª. [Ugo Capeto].
Maria Vergine, Purg. tav. 8 *bis*, tutta la tavola.
Mariti casti, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 7ª.
Martino IV Papa, Purg. tav. 5, cornice 6ª.
.. martiri, Inf. tav. 6, ii. [Dante].
Martiri della religione, Par. tav. 1, v.
Marzia (V. Non battezzati).

Mascheroni (Sassol), Inf. tav. 5, ix, 1.
Mastin vecchio (Il), Inf. tav. 5, viii, 8.
Matelda, Purg. tav. 3, Par. terr.
Matelda (Dante incontra), Purg. tavola 5, Par. terr.
.. maturo, Par. tav. 6, viii. [Dante].
.. *me* (*Asperges*), Purg. tav. 9, Par. terr. [Un angelo ?].
.. *me*, Purg. tav. 9, Par. terr. [Beat.].
.. *mea*, Purg. tav. 9, corn. 5ª. [Anime].
Medicina (Pier da), Inf. tav. 5, viii, 9.
.. *mei*, Purg. tav. 9, corn. 7ª. [Angelo].
.. *mei*, Purg. tav. 10, corn. 7ª. [Angelo].
.. mena, Inf. tav. 14, viii, 9. [Virg.].
.. mente, Par. tav. 13, iii. [Carlo Martello].
.. menti, Par. tav. 16, v. [Dante].
.. menzogna, Inf. tav. 14, viii, 6. [Catalano].
.. merdose, Inf. tav. 9, viii, 2. [Virg.].
Michel Zanche, Inf. tav. 5, viii, 5.
Michele Scotto, Inf. tav. 5, viii, 4.
Mida re di Frigia (Es. di avarizia), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 5ª.
.. Mida, Purg. tav. 8 *quater*, corn. 5ª. [Ugo Capeto].
Minos, Inf. tav. 3, ii.
Minotauro, Inf. tav. 3, Burr.
.. mio, Purg. tav. 8 *bis*, corn. 3ª. [Maria Verg.].
Mirra, Inf. tav. 2, viii, 10, *b*).
Mirra, Inf. tav. 5, viii, 10, *b*).
.. mitrio, Purg. tav. 13, Par. terr. [Virg.],
.. molesta, Par. tav. 14, v. [Cacciaguida].
.. molte, Inf. tav. 6, viii, 4. [Virg.].
Monferrato (Guglielmo marchese di) (V. Guglielmo).
.. monta, Purg. tav. 10, corn. 3ª. [Angelo].
.. montagna, Purg. tav. 7 *quinquies*, corn. 4ª. [Due anime].
.. montagna, Purg. tav. 8, corn. 4ª. [Due anime].
.. montagna, Purg. tav. 8 *bis*, cornice 4ª. [Due anime].
Montefeltro (Guido da), Inf. tav. 2, viii, 8.
Montefeltro (Guido da), Inf. tav. 5, viii, 8.
.. morde, Purg. tav. 4, corn. 7ª. [Angelo].
.. morde, Purg. tav. 10, corn. 7ª. [Angelo].
Mordrec (o Mordarette), Inf. tav. 5, ix, 1.
.. Morrocco, Purg. tav. 18, Balzo 1. [Virg.].
.. morta, Inf. tav. 13, viii, 4. [Virgilio].
.. morte, Purg. tav. 13, corn. 7ª. [Virg.].
.. morte, Purg. tav. 14, Par. terr. [Beat.].
.. morti, Purg. tav. 2, Balzo 2. [Anime purg.].
.. morto, Inf. tav. 9, vii, 3. [Capaneo].
Mosca, Inf. tav. 5, viii, 9.
.. Mosca, Inf. tav. 6, viii, 9. [Mosca dei Lamberti].
Mozzi (Andrea de'), Inf. tav. 2, vii, 3, *b*).
Mozzi (Andrea de') (V. Violenti contro Dio nella nat.).
.. muore, Purg. tav. 2, spiaggia. [Catone].
.. muore, Purg. tav. 8, Spiaggia. [Manfredi].

N

Natan (V. *Spiriti sapienti*).
.. natura, Par. tav. 13, vi. [Aquila].
Navarra (Enrico di) (V. Enrico).
.. negra, Inf. tav. 8 *bis*, v. [Peccatori].
.. ne la, Purg. tav. 4, corn. 3ª. [Virgilio].
Nembrotto, Inf. tav. 3, Pozzo.
.. nervi, Inf. tav. 2, vii, 3. [Brunetto Latini].
Nesso, Inf. tav. 3, vii. 1.
Niccolò III (Papa), Inf. tav. 2, viii, 3.
Niccolò III (Papa), Inf. tav. 5, viii, 3.
Niccolò vescovo di Mira nella Licia, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 5ª.
Nino Visconti, Purg. tav. 5, Vall.
Niobe (Es. di superbia), Purg. tav. 7. *quater*, corn. 1ª.
.. noi, Purg. tav. 9, corn. 2ª. [Anime].
.. noi, Purg. tav. 11, Par. terr.
.. noma, Purg. tav. 6, cornice 5ª. [Stazio].
Non battezzati, Inf. tav. 5, i; *Poeti:* Omero, Orazio, Ovidio, Lucano, e lo stesso Virgilio; –

Eroi: Elettra, Ettore, Enea, Cesare, Cammilla, Pentesilea, Latino, Lavinia, Giunio Bruto, Lucrezia, Giulia, Marzia, Cornelia; - il Saladino; - *Uomini di scienza:* Aristotile, Socrate, Platone, Democrito, Diogene, Anassagora, Talete, Empedocle, Eraclito, Zenone, Dioscoride, Orfeo, Cicerone, Lino, Seneca, Euclide, Tolomeo, Ippocrate, Avicenna, Galeno, Averroè; - *Ricordati nel canto 22 del Purgatorio:* Terenzio, Cecilio, Plauto, Varrone, Persio, Euripide, Antifonte, Simonide, Agatone, Antigone, Deifile, Argia, Ismene, Isifile, la figlia di Tiresia, Teti, Deidamia e le sue sorelle.
.. notte, Purg. tav. 13, cornice 6ª. [Dante].
Novello (Federigo) (V. Federigo).

O

Obizzo, Inf. tav. 5, vii, 1.
Oderisi d'Agobbio, Purg. tav. 5, corn. 1ª.
.. Oderisi, Purg. tav. 6, corn. 1ª. [Dante].
.. odo, Purg. tav. 2, corn. 3ª. [Dante].
.. offesi, Inf. tav. 8, i. [Virg.].
Oloferne, Purg. tav. 7 *quater*, cornice 1ª.
.. omai, Inf. tav. 4, A. Burr. [Virgilio].
Omberto Aldobrandeschi, Purg. tavola 5, corn. 1ª.
.. ombra, Inf. tav. 8 *bis*, ix, 1. [Camicion de' Pazzi].
Omero, Inf. tav. 5, i.
.. onde, Purg. tav. 8 *bis*, corn. 6ª. [Una voce].
.. onora, Purg. tav. 13, corn. 5ª. [Stazio].
Orazio, Inf. tav. 5, i.
Oreste, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 2ª.
.. Oreste, Purg. tav. 8 *ter*, corn. 2ª. [Oreste].
Orfeo (V. Non battezzati).
Oria (Branca d'), Inf. tav. 5, ix, 3.
Orlando, Par. tav. 5, v.
Orosio (V. *Spiriti sapienti*).
Orso (Conte) (V. Cont' Orso).
Ottàchero (V. Ottocaro).
Ottaviano degli Ubaldini, Inf. tavola 5, vi.
Ottocaro, Purg. tav. 5, Vall.
Ovidio (V. Non battezzati).

P

.. pace, Purg. tav. 10, corn. 5ª. [Stazio].
.. pace, Purg. tav. 10, corn. 6ª. [Angelo].
.. panni, Inf. tav. 13, ix, 3. [Dante].
Paolo Malatesta, Inf. tav. 5, ii.
Paolo Orosio (V. *Spiriti sapienti*).
Paride (V. Lussuriosi).
.. parte, Purg. tav. 13, corn. 1ª. [Oderisi].
.. partita, Purg. tav. 2, corn. 5ª. [Adr. V].
Pasife (Es. di Lussuria), Purg. tavola 7 *quater*, corn. 7ª.
.. Pasife, Purg. tav. 8 *quater*, cornice 7ª. [Anime].
.. passa, Inf. tav. 13, Vest. [Virg.].
Pazzi (Camicion de'), Inf. tav. 5, ix, 1.
.. Pazzi, Inf. tav. 6, ix, 1. [Camicion de' Pazzi].
.. *peccata*, Purg. tav. 2, Par. terr. [Matelda].
.. *peccata*, Purg. tav. 9, Par. terr. [Matelda].
Pentesilea (V. Non battezzati).
.. peregrina, Par. tav. 6, ii. [Giustiniano].
Persio (V. Non battezzati).
.. peste, Inf. tav. 10, ix, 2. [Bocca degli Abati].
.. *Petri*, Purg. tav. 6, corn. 5ª. [Papa Adr. V].
.. petto, Purg. tav. 13, cornice 7ª. [Stazio].
.. Pia, Purg. tav. 6, balzo 2. [Pia de' Tolomei].
Pia de' Tolomei, Purg. tav. 5, bal. 2.
.. piace, Purg. tav. 4, corn. 6ª. [Angelo].
.. piacerti, Par. tav. 10, iii. [Spiriti].
Piccarda Donati, Par. tav. 5, i.
.. piede, Purg. tav. 18. Vall. [Dante].
.. piedi, Inf. tav. 7 *bis*, viii, 6. [Catalano].
Pier della Broccia, Purg. tav. 5, balzo 2.
Pier Damiano (S.), Par. tav. 5, vii.
Pier da Medicina, Inf. tav. 5, viii, 9.

Pier della Vigna, Inf. tav. 5, vii, 2, *a*).
.. pièta, Inf. tav. 18, 5. [Virg.].
Pietro (S.), Par. tav. 5, viii.
Pietro Ispano (V. *Spiriti sapienti*).
Pietro Lombardo, Par. tav. 5. iv.
Pietro Mangiadore (V. *Spiriti sapienti*).
Pigmalione re di Tiro, Purg. tavola 7 *quater*, corn. 5ª.
Pila (Ubaldino della) (V. Ubaldino).
Pilade, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 2ª.
.. pio, Inf. tav. 18, viii, 9. [Dante].
.. pio, Par. tav. 2, vi. [L'Aquila].
Pirro, re dell'Epiro (V. Violenti contro il pross.).
Pisistrato, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 3ª.
Platone, Inf. tav. 5, i.
Plauto (V. Non battezzati).
.. *plena*, Par. tav. 9, Emp. [Arc. Gabriele].
Pluto, Inf. tav. 3, iv.
Podestà, Par. tav. 3, iv.
.. poeta, Inf. tav. 13, i. [Una voce].
Policreto, Purg. tav. 7 *quinquies*, corn. 1ª.
Polinestore, Purg. tav. 7 *quater*, corn. 5ª.
.. porta (V. Frate) [Belacqua].
.. potea, Purg. tav. 6, Vall. [Sord.].
.. prave, Inf. tav. 10, Ach. [Caronte].
.. prece, Purg. tav. 7 *quinquies*, corn. 5ª. [Ugo Capeto].
.. Prega, Purg. tav. 4, Par. terr. [Virg.].
.. pregasti, Purg. tav. 10, Par. terr. [Matelda].
.. pregi (V. .. disdegno).
.. prenda, Inf. tav. 9, viii, 8. [Guido da Montefeltro].
.. presso, Purg. tav. 8 *quinquies*, corn. 6ª. [Una voce].
.. presti, Par. tav. 10, iii. [Spiriti].
.. pria, Inf. tav. 13, Sel. [Virg.].
.. primi, Par. tav. 4, ix. [Beatr.].
Principati (motori), Par. tav. 3, iii.
Principi saggi e giusti, Par. tav. 1, vi.
Prisciano (V. Violenti contro Dio nella nat.).
Progne, Purg. tav. 7 *quater*, cor. 3ª.
.. propriamente (V. *Dei*).
.. prova, Inf. tav. 14, vi. [Virg.].
Provenzan Salvani, Purg. tav. 5, corn. 1ª.
.. provi (V. Esperienza).
Puccio Sciancato, Inf. tav. 5, viii, 7.
.. punto, Inf. tav. 13, Pass. all'altro emisf. [Virg.].
.. puossi, Inf. tav. 14, viii, 8. [Guido da Montefeltro].
.. puote, Inf. tav. 13, Ach. [Virg.].
.. pupilla, Par. tav. 6, vi. [L'Aquila].
.. purgo, Purg. tav. 6, corn. 7ª. [Guido Guinizelli].
Putifarre (La moglie di), Inf. tav. 5, viii, 10, *d*).

Q

.. quando, Purg. tav. 14, corn. 6ª. [Dante].
Quarnaro, Inf. tav. 15, vi.
Quel che «tu Gaville piagni», Inf. tav. 5, viii, 7.
.. questa, Inf. tav. 11, Pozzo [Dante].
.. questa, Purg. tav. 10, corn. 6ª. [Forese].
.. *quia*, Purg. tav. 14, Spiaggia [Virgilio].
.. quinci, Purg. tav. 10, corn. 2ª. [Angelo].

R

Raab, Par. tav. 5, iii.
Rabano Mauro (V. *Spiriti sapienti*).
.. radice, Purg. tav. 2, Par. terr. [Matelda].
.. raggiorna, Purg. tav. 14, corn. 1ª. [Virg.].
.. rami, Purg. tav. 13, Vall. [Sord.].
.. rampollo, Par. tav. 16, i. [Dante].
.. rapaci, Par. tav. 14, viii. [San Pietro].
Riccardo da S. Vittore (V. *Spiriti sapienti*).
.. ridessi, Par. tav. 7 *bis*, vii. [Beat.].
Rifeo, Par. tav. 5, vi.
.. rimirano, Par. 4, i. [Beat.].
Rinieri (due), Inf. tav. 5, vii, 1.
Rinieri da Càlboli, Purg. tav. 5, cornice 2ª.
Rinieri da Corneto, Inf. tav. 5, vii, 1.
Rinieri de' Pazzi, Inf. tav. 5, vii, 1.
Rinoardo, Par. tav. 5, v.
.. rispondo, Inf. tav. 14, iii. [Ciacco].
.. riva, Purg. tav. 10, corn. 1ª. [Omberto Aldobrandeschi].
Roboamo (Es. di superbia), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 1ª.

Roberto Guiscardo, Par. tav. 5, v.
Rodolfo imperatore, Purg. tav. 5, Vall.
Romane (Le) antiche, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 6ª.
Romena (Un conte di), Inf. tav. 5, viii, 10, *c*).
Romeo, Par. tav. 5, ii.
Romualdo, Par. tav. 5, vii.
.. ruota, Par. tav. 9, vii. [Dante].
Rusticucci (Jacopo) (V. Violenti contro Dio nella nat.).

S

.. *Sabaoth*, Par. tav. 9, ii. [Giustiniano].
Safira, Purg. tav. 7 *quater*, corn. 5ª.
.. saglia, Purg. tav. 4, corn. 2ª. [Virgilio].
Saladino (Il), Inf. tav. 5, i.
.. salda, Purg. tav. 14, cornice 5ª. [Stazio].
.. salda, Purg. tav. 18, cornice 5ª. [Stazio].
.. sale, Par. tav. 13, v. [Cacciaguida].
Salomone (V. *Spiriti sapienti*).
Salvani (Provenzan) (V. Provenzan).
.. Salvani, Purg. tav. 6, cornice 1ª. [Oderisi d'Agubbio].
San Benedetto (V. Benedetto).
San Bonaventura (V. Bonaventura).
San Crisostomo (V. Crisostomo).
San Domenico (V. Domenico).
San Francesco d'Assisi (ricordato) (V. *Spiriti sapienti*).
San Giovanni ev. (V. Giovanni).
San Jacopo (V. Jacopo).
San Macario (V. Macario).
San Pier Damiano (V. Pier).
San Pietro (V. Pietro).
San Romualdo (V. Romualdo).
San Tommaso d'Aquino (V. Tommaso).
.. sangue, Inf. tav. 7 *bis*, vii, 1. [Virgilio].
.. santa, Par. tav. 10, vii. [S. Pier Damiano].
.. Sapìa, Purg. tav. 6, corn, 2ª. [Sapìa da Siena].
.. sasso, Purg. tav. 8 *quater*, corn. 2ª. [Aglauro].
Sassol Mascheroni, Inf. tav. 5, ix, 1.
Saul (Re) (Es. di superbia), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 1ª.
.. sazie, Inf. tav. 13, viii, 2. [Virg.].
.. sazie, Inf. tav. 18, viii, 2. [Virg.].
.. scagioni, Inf. tav. 18, ix, 1. [Camicion de' Pazzi].
Scala di color d'oro, Par. tav. 7, vii.
.. Scariotto, Inf. tav. 6, ix, 4. [Virg.].
.. scemo, Purg. tav. 2, cornice 4ª. [Virg.].
Schicchi (Gianni), Inf. tav. 5, viii, 10, *b*).
.. schiere, Par. tav. 2, viii. [Beat.].
Sciancato (Puccio), Inf. tav. 5, viii, 7.
.. scienza, Par. tav. 14, i. [Beat.].
.. sciocche, Inf. tav. 13, iv. [Virg.].
.. scisma, Inf. tav. 2, viii, 9. [Maometto].
.. scisma, Inf. tav. 8, viii, 9. [Maometto].
Scornigiani (Farinata), Purg. tav. 5, balzo 2.
.. scosta, Par. tav. 18, vi. [L'Aquila].
Scotto (Michele), Inf. tav. 5, viii. 4.
.. scranna, Par. tav. 14, vi. [L'Aquila].
Scrovigni (Uno), Inf. tav. 5, vii, 3, *c*).
.. sdegnosa, Inf. tav. 13, v. [Virg.].
Secolo (Il primo) (Es. di temperanza), Purg. tav. 7 *ter*, corn. 6ª.
.. seguaci, Inf. tav. 2, vi. [Virg.].
.. sembianti, Purg. tav. 2, Vall. [Sordello].
Semiramide, Inf. tav. 5, ii.
Seneca (V. Non battezzati).
Sennacherib, Purg. tav. 7 *quater*, corn. 1ª.
.. senno, Inf. tav. 6, viii, 1. [Virg.].
sentenza biblica (Una), Par. tav. 7, vi.
.. sento, Inf. tav. 13, viii, 6. [Dante].
.. sepulto, Par. tav. 14, ii. [Beat.].
Serafini (motori), Par. tav. 3, ix.
.. sermone, Purg. tav. 13, corn. 4ª. [Dante].
Sesto Pompeo (V. Violenti contro il pross.).
.. sferza, Purg. tav. 2, corn. 2ª. [Virgilio].
Sigieri (V. *Spiriti sapienti*).
Simonide (V. Non battezzati).
Sinon, greco, Inf. tav. 2, viii, 10, *d*).
Sinone greco, Inf. tav. 5, viii, 10, *d*).
.. sito, Par. tav. 16, *Reg. del fuoco*. [Beat.].
Socrate, Inf. tav. 5, i.
.. soccorso, Par. tav. 18, vii. [S. Benedetto].
Soddoma (Es. di lussuria), Purg. tavola 7 *quater*, corn. 7ª.

.. soglia, Par. tav. 2, v. [Cacciaguida].
.. sollazzo, Purg. tav. 14, corn. 6ª. [Forese Donati].
Sordello, Purg. tav. 5, balzo 2.
.. Sordello, Purg. tav. 6, balzo 2. [Sordello].
.. sospiri, Purg. tav. 2, balzo 1. [Belacqua].
.. sostieni, Par. tav. 14, vii. [S. Pier Damiano].
.. sotto, Inf. tav. 2, A. burr. [Virg.].
.. sovrano, Inf. tav. 6, i. [Virg.].
.. sozzi, Inf. tav. 6, iv. [Virg.].
.. spada, Purg. tav. 14, cornice 3ª. [Marco Lombardo].
.. spazia, Par. tav. 10, ii. [Giustin.].
.. specchi, Inf. tav. 10, ix, 1. [Camicion de' Pazzi].
.. spente, Purg. tav. 4, corn. 2ª. [Virgilio].
.. spiace, Purg. tav. 14, Spiaggia. [Virg.].
Spiriti amanti, Par. tav. 1, iii.
Spiriti attivi e benefici, Par. tavola 1, ii.
Spiriti contemplanti, Par. tav. 1, vii.
Spiriti giudicanti, Par. tav. 1, vi.
Spiriti militanti, Par. tav. 1, v.
Spiriti operanti, Par. tav. 1, ii.
Spiriti sapienti, Par. tav. 1, iv.
Spiriti sapienti, Par. tavola 5, iv. S. Tommaso d'Aquino, Alberto Magno, Graziano, Pietro Lombardo, Salomone, Dionigi Areopagita, Paolo Orosio (o S. Ambrogio, o Lattanzio), Boezio, Isidoro, Beda, Riccardo da S. Vittore, Sigieri, S. Bonaventura, Illuminato, Agostino, Ugo da S. Vittore, Pietro Mangiadore, Pietro Ispano, Natan, Crisostomo, Anselmo, Donato, Rabano Mauro, Abate Giovacchino. – S. Francesco d'Assisi, S. Domenico (ricordati).
Spiriti votivi mancanti, Par. tav. 1, i.
.. spirti, Inf. tav. 8, viii, 8. [Virg.].
.. splendore, Par. tav. 11, vii. [Beat.].
Splendori fulgidi, Par. tav. 7, ii.
.. spoltre, Inf. tav. 13, viii, 7. [Virg.].
.. squadro, Inf. tav. 9, viii, 7. [Vanni Fucci].
.. stai, Purg. tav. 9, corn. 1ª. [Anime].
Stazio poeta, Purg. tav. 5, corn. 5ª.
Stefano (S.) primo martire, Purg. tavola 7 *ter*, corn. 3ª.
.. stella, Inf. tav. 13, vii, 3. [Brun. Latini].
.. stella, Par. tav. 11, i. [Beat.].
.. stella, Par. tav. 7 *bis*, i. [Beat.].
.. sterpi, Inf. tav. 8, vii, 2, *a*). [Pier d. Vigna].
.. stima, Par. tav. 16, iv. [S. Tommaso d'Aquino].
.. strozza, Inf. tav. 9, v. [Virg.].
.. suggello, Purg. tav. 15, Par. terr. [Dante].
.. suoli, Inf. tav. 13, ix, 2. [Ugolino].

T

Taide, Inf. tav. 5, viii, 2.
Talete (V. Non battezzati).
Tarlati (Guccio) (V. Guccio).
Tebaldello, Inf. tav. 5, ix, 2.
Tegghiaio Aldobrandi (V. Violenti contro Dio nella nat.).
Terenzio (V. Non battezzati).
Teti (V. Non battezzati).
Tifèo, Inf. tav. 3, Pozzo.
.. tira, Purg. tav. 11, balzo 1. [Virgilio].
Tiresia, Inf. tav. 5, viii, 4.
.. tiro, Inf. tav. 10, vii, 1. [Nesso].
Tizio, Inf. tav. 3, Pozzo.
.. toglie, Inf. tav. 14, vii, 2. [Pier d. Vigna].
Tolomeo (V. Non battezzati).
Tommaso (S.) d'Aquino, Par. tavola 5, iv.
Traiano imperatore, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 1ª.
Traiano, Par. tav. 5, vi.
.. trascorri, Inf. tav. 7 *bis*, Pozzo. [Virg.].
.. tratti, Inf. tav. 2, viii, 3. [Niccolò III].
Trinità (Visione della), Par. tav. 7, *Emp*.
Trionfo di Cristo, Par. tav. 1, viii.
Trionfo di Cristo, Par. tav. 7, viii.
.. tripudi, Par. tav. 4, iii. [Beat.].
Tristano (V. Lussuriosi).
Troia (Es. di superbia), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 1ª.
.. Troia, Inf. tav. 2, viii, 10, *d*). [Mastro Adamo].
Troni (motori), Par. tav. 3, vii.
.. tue, Purg. tav. 8 *quinquies*, cornice 1ª. [Virg.].
.. tutto, Inf. tav. 2, Burr. [Virg.].

U

Ubaldini (Ottaviano degli), Inf. tavola 5, vi.
Ubaldino della Pila, Purg. tav. 5, corn. 6ª.
Ubriachi (Un) (V. Violenti contro Dio nell'arte).
.. udissi (V. *me Asperges*).
Ugo Capeto, Purg. tav. 5, corn. 5ª.
Ugo da S. Vittore, Par. tav. 5, iv.
Ugolino (conte), Inf. tav. 5, ix, 2.
.. Ugolino, Inf. tav. 6, ix, 2. [Conte Ugolino].
Ulisse, Inf. tav. 5, viii, 8.
.. uno, Par. tav. 9, v. [Cacciaguida].
.. urge, Par. tav. 10, *Emp.* [Beat.].

V

.. vai, Purg. tav. 10, corn. 3ª. [Marco Lombardo].
.. valente, Purg. tav. 14, balzo 1. [Belacqua].
Vanni Fucci, Inf. tav. 2, viii, 7.
Vanni Fucci, Inf. tav. 5, viii, 7.
.. Varca, Purg. tav. 10, cornice 4ª. [Angelo].
Varrone (V. Non battezzati).
.. vedi, Purg. tav. 8, Par. terr. [Matelda].
.. vedi, Purg. tav. 14, corn. 5ª. [Virgilio).
.. vena, (V. .. *vedi*).
Venèdico Caccianimico, Inf. tav. 5, viii, 1.
Venèdico (V. Caccianimico).
.. vento, Par. tav. 16, i. [Beat.].
.. vento, Par. tav. 16, v. [Cacciag.].
.. vero, Purg. tav. 14, balzo 1. [Virg.].
.. Verona, Purg. tav. 6, corn. 4ª. [Ab. di S. Zeno].
.. Vieni, Purg. tav. 10, corn. 4ª. [Ab. di S. Zeno].
Vigna (Pier della), Inf. tav. 5, vii, 2, *a*).
.. vinci, Purg. tav. 18, corn. 2ª. [Angelo].
.. vinci, Par. tav. 9, v. [Beati].
.. vino, Purg. tav. 13, cornice 7ª. [Stazio].
Violenti contro il pross., Inf. tav. 5, vii, 1. Alessandro di Ferea, Dionisio di Siracusa, Attila, Pir re dell'Epiro, Sesto Pompeo, R zelino da Romano, Obizzo d'Est Guido di Montfort, Rinieri Corneto, Rinieri de' Pazzi.
Violenti contro sè stessi, Inf. tav. 5, vii, 2. Pier della Vigna, Colui che «fe' giubbetto», Lano, Giacomo da S. Andrea.
Violenti contro Dio nella persona, Inf. tav. 5, vii, 3, *a*). Capaneo.
Violenti contro Dio nella natura, Inf. tav. 5, vii, 3, *b*). Brunetto Latini, Prisciano da Cesarea, Francesco d'Accorso, Andrea de' Mozzi, Guido Guerra, Tegghiaio Aldobrandi, Jacopo Rusticucci, Guglielmo Borsiere.
Violenti contro Dio nell'arte, Inf. tav. 5, vii, *c*). Un Gianfigliazzi, un Ubriachi, uno Scrovigni, Vitaliano del Dente, Giovanni Buiamonte.
Virgilio, Purg. tav. 3, Spiaggia.
Virgilio (Scomparsa di), Purg. tav. 5, Par. terr.
Virgilio (V. non battezzati).
.. viro, Par. tav. 6, viii. [Beat.].
Virtù, Par. tav. 3, v.
.. Virtudi, Par. tav. 4, v. [Beat.].
Visconti (Nino) (V. Nino).
Vitaliano del Dente (V. Violenti contro Dio nell'arte).
.. voglia, Inf. tav. 13, viii, 10. [Virgilio].
.. voglia, Inf. tav. 18, viii, 10. [Virgilio].
.. vola, Purg. tav. 13, cornice 5ª. [Dante].
.. volta, Purg. tavola 6, Spiaggia, [Dante].
.. vonno, Par. tav. 4, vii. [Beat.].
.. vosco, Purg. tav. 10, cornice 3ª. [Marco Lombardo].
.. vòto, Inf. tav. 4, v. [Virg.].
.. vòto, Inf. tav. 13, Pozzo. [Virg.].

Z

Zanche (Michel), Inf. tav. 5, viii, 5.
Zeno (Abate di S.) (V. Abate).
Zenone (V. Non battezzati).

]]

gre
dr

gu

ita

Dit

TOPOGRAFIA DEL VIAGGIO DANTESCO

DELINEATA

DA

GIOVANNI AGNELLI

Nella *Topocronografia del viaggio dantesco* che pubblicai l'anno 1891 [1]) almeno in quanto riguarda la costruzione e la forma dei tre Regni, mi limitai a scegliere dai commentatori quei dati che si appressavano al concetto generale che mi ero andato formando della distribuzione dei luoghi in rapporto colle qualità dei dannati e dei purganti nei primi due regni.

Allora ho dato la preferenza al disegno che Alessandro Vellutello veniva delineando verso la metà del cinquecento in opposizione a quello famoso del Manetti. In quel mio lavoro, passando in rivista pressoché tutti i disegni de' miei antecessori, ho procurato di far rilevare gli inconvenienti di ognuno di quei disegni, per sempre più restringermi a quello del Lucchese, pur facendo accorti gli studiosi che anche il disegno del Vellutello non andava senza pecche, alcune delle quali di qualche rilievo.

Se non che, pure in questi ultimi tempi, sorsero illustratori che, staccandosi in qualche modo dal Manetti nella struttura dell' « Inferno », tuttavia seguono questo autore in quella parte specialmente che io stimo affatto contraria al

---

[1]) Milano, U. Hoepli.

pensiero del Poeta, voglio dire nella verticalità delle calate tra cerchio e cerchio.

Questa volta, nel delineare i regni danteschi, ho creduto di svincolarmi da tutti i miei predecessori tentando la costruzione di un « inferno » e di un « purgatorio » con metodi, che io mi sappia, finora non mai seguiti da altri, e da me ritenuti come i soli chiari e rigorosi.

Dante, scendendo *per lo regno della morta gente... con quel d'Adamo* ci narra replicatamente che camminava colle proprie gambe, che con queste scendeva le ripe tra cerchio e cerchio, e ci fa manifesto colla più patente chiarezza ed evidenza che quando le ripe, per la loro ertezza non erano praticabili da *chi va senz'ale,* egli ricorreva ad altri mezzi per discenderle, fossero questi le spallacce di Gerione, o le branche di Anteo, o le braccia del suo maestro, o le *vellute coste* dell'*Imperator del doloroso regno.*

Il disegno dell'« Inferno » che presento offre, almeno fino alla estremità interna dell'ottavo cerchio, tutte le condizioni richieste dalla viabilità e si attiene rigorosamente alla descrizione che dei *luoghi bui* ci fa il Poeta stesso.

La discesa per l'immane abisso è fatta attraversando i cerchi e scendendo le ripe: questi cerchi e queste ripe devono avere dunque una pendenza praticabile per chi *non è spirto che per l'aere vada.* Stimo che le pendenze buone sieno quelle al di sotto dei quarantacinque gradi: laonde nel mio disegno ho dato alla superficie dei primi sette cerchi, tranne specialissime eccezioni, una pendenza di quindici gradi tra il limite esterno e quello interno: ho attribuito alle ripe tra l'Acheronte e il quinto cerchio una pendenza di trenta gradi: una pendenza maggiore, perché richiesta dal Poeta, fu assegnata al burrato tra il 6° ed il 7° cer-

chio, di quarantacinque gradi. La calata dal 7° all' 8° cerchio, alto burrato, eseguita sulle spalle di Gerione, potrebbe avere una pendenza anche meno che verticale essendosi eseguita per altre *scale* non praticabili da chi va a piedi. Però siccome Dante, nello scendere sulle spalle di Gerione, assevera che sentiva il *gorgo* che cadeva alla sua destra, è giuoco forza ritenere che Flegetonte precipitasse lungo le altissime pareti di Malebolge, e che queste per conseguenza non strapiombassero; giacché, dato che l'*alto burrato* non avesse avuto le ripe verticali, ma rientranti, l'acqua che cade al centro, invece che ai piedi dell'alta ripa, sarebbe piombata più verso il centro di Malebolge: e il Poeta forse avrebbe detto qualche cosa in proposito.

Ho detto di avere attribuito a tutti i cerchi una pendenza di quindici gradi verso il centro; e ciò ho creduto di fare per dar corso alle acque infernali che palesemente o nascostamente attraversano i vari cerchi per gettarsi al basso fino a Cocito. A questa inclinazione naturalmente si sottraggono il quinto cerchio, il primo girone del settimo, e Cocito, i primi due perché liquidi, e l'ultimo per ragioni di praticabilità, e quindi aventi superficie orizzontale.

Difficoltà per me insormontabile è la calata dall'ottavo al nono cerchio. Io invito tutti i disegnatori presenti e futuri a voler ben ponderare:

a) L'ampiezza e l'ordigno di Malebolge (**29**, 9; **30**, 86; **17**, 1-18).

b) La brevissima profondità del pozzo, dato che Anteo, il quale non può essere più alto di cinquanta braccia (**31**, 58-60; 113-114), deponga direttamente i Poeti sulla ghiaccia del nono cerchio (**31**, 142-145; **32**, 16-18).

c) L' ampiezza del nono cerchio non superiore ad una metà della statura di Lucifero (**34**, 28-33).

d) La forma emisferica della ghiaccia indispensabile per avere l' aspetto di un lago (**32**, 22-23) e per potere essere passeggiata (**32**, 77).

e) L' impraticabilità della discesa quando (per rimediare alla difficoltà sub *b*) si voglia ammettere che Anteo non abbia deposti i poeti proprio sulla ghiaccia, ma più sopra;

tutte circostanze che non so trovar modo di conciliare tra loro e che a mio avviso non offrono al disegnatore la via da seguirsi per rappresentare graficamente l' itinerario e la struttura dell' *infima lacuna dell' universo*.

Ponderato tutto ciò da coloro che volessero sottoporre a censura questa parte vulnerabile del mio disegno, io credo che essi riconosceranno con me non essere possibile un disegno che vinca tutte le difficoltà ora accennate.

Nella proiezione orizzontale e nei dettagli dell' « Inferno » che ho riconosciuto necessari per rendere il più fedelmente possibile la figura delle diverse località specialmente dei cerchi inferiori ove il Poeta più abbonda di particolari descrizioni, ho procurato di tracciare l' *itinerario* dei Poeti: e questa volta l' itinerario ha principio dalla *Selva selvaggia*, il che, se non mi sbaglio, non fu ancor fatto da alcuno; e se in questo disegno della « Selva » di valore affatto soggettivo, io mi sarò avvicinato al vero intendimento del Poeta, lo giudicheranno i lettori. Ecco in succinto gli avvedimenti che ho seguito nel tracciare quello schizzo: *La via dritta* (Inf. **1**, 3) va da ponente a levante, come sul Monte del « Purgatorio » dove il Poeta, sciolto da ogni impaccio corporale e morale, cammina verso oriente col sole

in faccia: sulla *via diritta* il Poeta avrebbe pur avuto il sole in faccia se tra lui e l' astro nascente non fosse stato il *bel monte* ancora da superare. La *via non vera* (Purg. **30**, 130) sinonimo di *selva selvaggia* (Inf. **1**, 5) di *valle* (**1**, 14) di *pioggia diserta* (**2**, 62), ecc., non può trovarsi che a sinistra della *via dritta:* è quindi verso sinistra che il Poeta, *smarrita la dritta via,* va errando per la *selva oscura,* per la *valle.* Uscito da questa *valle,* e rimessosi perciò sulla *via dritta,* il Poeta s' incammina direttamente alla salita del monte: costretto dalle fiere a *ruinare in basso loco* (**1**, 61), verso la *selva,* ecco Virgilio a soccorrerlo. Questi, prendendo la sua sinistra, e incamminandosi perciò lungo le falde settentrionali del monte - *oscura costa* (**2**, 40) *ove il sol tace* (**1**, 60) - *entra pel cammino alto e silvestro* (**2**, 142) e raggiunge l'entrata d'abisso colla scritta di *colore oscuro.*

Dante nello scendere i vari cerchi infernali volge a *sinistra,* e i suoi commentatori credono di trovare la ragione morale di questa preferenza che il Poeta dà al movimento verso sinistra nel fatto che Dante, scendendo, si avvicina a peccatori che con sempre maggior gravità offesero la legge morale o religiosa, essendo uso antichissimo ed universale l' indicare il male col movimento a sinistra, ed il bene con quello a destra.

A questa interpretazione però contraddice un altro fatto, quello cioè che il Poeta, scendendo pei vari cerchi, due volte espressamente dice di essersi voltato a destra (**9**, 132 e **17**, 31). Per quanto a me consta i commentatori non hanno proposta di questa eccezione alla legge generale del movimento a sinistra una sufficiente spiegazione. A mio

modo di vedere la spiegazione senza eccezioni, perchè applicabile al Poema tanto quando il Poeta volge a sinistra, come quando volge a destra la troverei in questo assioma teologico che a conoscere certi peccati può essere sufficiente il solo lume di ragione, quando in vece il conoscimento di taluni altri peccati non può essere raggiunto dall' uomo senza che il naturale lume di lui sia confortato dal lume soprannaturale della grazia.

Ed invero il viaggio infernale è una allegoria della contemplazione dei vizi e dei peccati degli uomini rispondente all' esame di coscienza che si fa prima della confessione. Questo esame religioso e contemplativo si può fare in parte col semplice aiuto della ragione umana e degli ammaestramenti della filosofia morale, mentre poi ci sono delle trasgressioni che sfuggono alle meditazioni di chi non è o non fu mai tra i fedeli, quali sarebbero quelli che toccano precisamente la fede cristiana: quindi la necessità di uno speciale soccorso divino per l'esame di queste ultime trasgressioni. Il voltare a destra o a sinistra in Dante, tra altro, ha questo speciale ufficio di distinguere quei peccati a conoscere i quali è solo sufficiente la ragione umana, che può errare, da quelli pei quali è necessario l' aiuto divino, che non può errare [1]).

Ora i peccatori di lussuria, di gola, di avarizia, di ira, i seduttori, gli adulatori, i barattieri, i ladri *e simile lordura,* si possono esaminare e conoscere anche col solo lume della umana ragione; perciò Dante nei cerchi ove si puniscono questi peccatori, quando volta, lo fa a sinistra. Al contrario nel sesto cerchio dovendosi esaminare eresiarchi

---

[1]) Dott. PROMPT, *Studio su Malebolge.*

ed epicurei *che l'anima col corpo morta fanno,* peccato la cui speciale gravità non può essere conosciuta da chi non è o non fu mai tra i fedeli, torna necessario il lume della fede cristiana, l'aiuto divino, e perciò i poeti volgono a destra. Questo movimento a destra si ripete, anche là dove Dante deve farsi incontro alla *sozza immagine di froda,* giacchè Gerione simboleggia la frode non solo in quanto è peccato contro la naturale onestà, ma con un concetto complessivo raffigura insieme la frode contro Dio e la Fede.

Nelle singole tavole ho segnate ed illustrate, colle dovute referenze al testo, le diverse voltate a destra ed a sinistra.

A quella parte poi dei lettori che, non facendosi ben presenti le esigenze delle leggi di gravità, di verticalità e di orizzontalità nella fig. dell'Inferno (V. tav. topog. I), non scorgesse subito nei primi cerchi della fig. una continua *discesa,* ma vi trovasse una successione di piani più o meno obliqui, pressoché tutti situati in uno stesso piano creduto orizzontale, faccio osservare (in prova della discesa esistente) che ogni punto di quella superficie, fatta eccezione dei tratti liquidi, è sempre più vicino al centro man mano che ci si avvicina all'asse del cono infernale – fatto che si può verificare misurando i rispettivi raggi, che vennero tracciati a bella posta.

Ad ogni modo, per uniformarmi anche alla esperienza comune che riguarda come parallele tutte le verticali che col filo a piombo si conducono per i diversi punti di un oggetto qualunque, e le disegna con altrettante rette parallele ai margini destro e sinistro della carta del disegno, mentre segna con altrettante rette parallele ai margini su-

periore ed inferiore tutte le linee orizzontali, ho delineato l' « Inferno » anche a linee verticali parallele colle eguali dimensioni dei cerchi di quello a linee verticali convergenti: e con ciò credo di avere tenuto conto anche delle esigenze pratiche e popolari, appagato scienza e pratica, matematici e pubblico.

Nel canto 26 dell' « Inferno » Ulisse, narrando il suo avventuroso viaggio, dice che oltrepassato *quello stretto calle ove Ercole segnò li suoi riguardi,* dopo cinque lune di navigazione nel *mondo senza gente* gli

> ..... apparve una montagna bruna
> Per la distanza, e *gli* parve alta tanto
> Quanto veduta non aveva alcuna.
>
> (133-135).

Dunque alla vista di Ulisse si presentò una elevazione di terra ben determinata nell' orizzonte, non dissimile, nelle sue generalità, da quelle di una montagna: solo che questa montagna gli *parve alta tanto quanto veduta non aveva alcuna.*

I commentatori sono pressochè unanimi nel rilevare che la montagna, allora deserta, veduta da Ulisse, sia il « Purgatorio ». Dunque il « Purgatorio » di Dante deve avere la forma di una montagna; e il Poeta difatti, quasi ad ogni pagina della seconda Cantica, si serve delle parole *montagna, monte,* ecc. Sia pure che il Poeta attribuisca a questa montagna tale una altezza che superi quella di ogni altro monte, questa particolarità non toglie punto che, secondo il Poeta, il « Purgatorio » abbia forma di *Montagna.*

Dante al verso 100° del 1° Canto del Purgatorio dice espressamente che il sacro Monte si estolle sopra una *isoletta* antipoda a Gerusalemme. Per quanta dimensione si

voglia dare a questa *isoletta* dalla quale si leva il monte del « Purgatorio », è certo che tale dimensione, comparativamente alla distesa del mare da cui emerge, non può essere quella di un' isola, e meno ancora un continente. Per conseguenza il Monte del Purgatorio che si eleva sopra di questa isoletta, perchè abbia veramente la figura di un Monte, alla sua base non può occupare tutta quanta l'estensione dell' isoletta; nè può elevarsi a tanta altezza che renda impossibile quella forma per cui ad una elevazione di terra si dà il nome di *Montagna*. L' altezza del Sacro Monte deve essere minore ancora di quella che potrebbe avere, pure conservando la forma di Monte, se si rifletta che esso non finisce in punta, ma termina in un piano avente abbastanza considerevole estensione, così che le linee convergenti del monte non raggiungono quella altezza a cui arriverebbero se, convergendo, così si approssimassero da dare alla cima la figura di punta.

Ed è in proposito molto significante il fatto che il Poeta, nel descrivere il monte del « Purgatorio » ce lo raffigura con rastremazione sempre maggiore da una cornice inferiore alla sua immediatamente superiore; così che, più si ascende il Monte, e meno erta è la salita.

..... questa montagna è tale
Che sempre, al cominciar, di sotto è grave
E quanto uom più va su e men fa male.
(4, 88-90).

Per cui abbiamo una piena e mirabile corrispondenza tra la disposizione topografica del monte e il fine morale di espiazione al quale Dio, sommamente giusto e misericordioso, ha ordinato il Purgatorio. Ed in vero è sentenza da nessuno contrastata che il debito di soddisfazione dovuto

dalle anime purganti alla Divina Giustizia, è sempre minore quanto più si sale il Sacro Monte; onde vuole ragione che la fatica penale dell'ascendere sia sempre minore anche per la sempre minore ripidezza della pendenza da superare.

In base a queste considerazioni e a questi dati di fatto io ho tracciata una montagna pressochè nuova nelle sue forme procurando con diversi dettagli di illustrare quei luoghi che maggiormente ne abbisognano e dei quali non si sarebbe potuto farsi una chiara idea osservando solo il disegno generale.

In questi ultimi tempi sorsero altri commentatori ad illustrare graficamente ed anche plasticamente il monte del « Purgatorio »; voglio dire i dottori V. Russo di Catania e Angelo Solerti di Bologna. Tanto l'uno quanto l'altro di questi valenti commentatori di *nostra maggior musa* costruiscono un « Purgatorio » che assume forma stranissima come di un altissimo fumaiuolo che si estolle dalla vetta di un monte. Le pareti di questa altissima colonna, che oltrepassa la regione del fuoco per toccare il cielo della Luna, sono pressoché verticali, rastremandosi di mano in mano per lasciar luogo ai vari gironi di un traverso insensibile in confronto alla grossezza ed all'altezza dell'enorme cilindro. Il dott. Russo fa le scale di una lunghezza sempre crescente e sempre verticali; il dott. Solerti invece, pur costruendo plasticamente le pareti a forma cilindrica, cerca di evitare lo scoglio delle scale verticali impraticabili, e le dispone come avvolgentisi intorno alle pareti stesse. In questo modo, a mio avviso, si va incontro a maggiori difficoltà perchè le scale che congiungono una cornice coll'altra vanno direttamente alla cima seguendo i raggi del cono: esse, dirò, non cerchiano il monte; e i Poeti girano o cerchiano

il Monte solamente nel percorrere le cornici. Dante dice che la scala tra la 4ª e la 5ª cornice saliva *infino ove il cerchiar si prende* (**19**, 69); segno dunque che la scala in discorso, e per conseguenza anche le altre di sotto e di sopra, non *cerchiavano* il monte.

Non aggiungo parole per la tavola del « Paradiso ». In questa è data sufficente ragione della disposizione e della cosmografia del *terzo Regno*.

Nella *Topocronografia del viaggio dantesco* già citata, ho delineato l' « Inferno » ed il « Purgatorio » secondo le misure immaginate dai varî commentatori che costrussero i regni danteschi di oltre tomba. Invece in questo mio posteriore lavoro, pago di offrire più chiara ed esatta la configurazione dei tre regni, lascio ai criterî ed alla fantasia dei lettori l' immaginare maggiore o minore la grandezza assoluta dell' « Inferno » e del « Purgatorio » intorno alla quale il Poema non ci dà che qualche vago e fuggevole cenno.

I miei disegni presenteranno senza dubbio materia alle critiche. Tuttavia nutro intera fiducia che i miei critici vorranno essere equanimi nei loro giudizi. A tutti quanti poi gradiranno di loro attenzione il presente mio lavoro porgo fin d' ora, con animo sincero e grato, i miei ringraziamenti.

Lodi, aprile 1900.

GIOVANNI AGNELLI
Maestro dei Sordo-muti.

TAVOLE TOPOGRAFICHE

800

MANUALI HOEPLI

Pubblicati a tutto Aprile 1903.

Ministero dell' Istruzione
Gabinetto
del Sottosegretario di Stato

Roma, 3 nov. 1900.

Ill.mo Signore
Comm. Ulrico Hoepli
Editore
MILANO.

La collezione dei Manuali Hoepli, ricca ormai di quasi 700 volumi, forma la più vasta enciclopedia di scienze, lettere ed arti finora apparsa in Italia. Meritano lode certamente e gli autori, che in forma lucida e breve hanno preparato così valido ausilio alla gioventù studiosa, e l'editore che ha saputo scegliere, tra le varie discipline, quelle che meglio valgono a formare un complesso di cognizioni indispensabili alla cultura moderna.

firmato:

ENRICO PANZACCHI.

Sotto Segretario di Stato
Ministero della Pubbl. Istruzione.

Il Ministro
per l'Agricoltura, l' Industria
e il Commercio

Roma, 25 ott. 1900.

Ill. sig. Comm. U. Hoepli,
Milano.

La larga accoglienza fatta alla collezione dei manuali, editi dalla Sua benemerita Casa, deve certo formare la migliore e più ambita ricompensa per la S. V. Ill.ma, che con intelligente cura ne dirige la pubblicazione.

Questo Ministero ha avuto più volte occasione di fermare la sua attenzione sui lavori che più direttamente riguardano l' agricoltura, la zootecnia e le industrie ad esse attinenti, trovandoli rispondenti allo scopo, che la S. V. Ill.ma si propone di conseguire.

Mi torna quindi gradito di esprimerne a Lei il mio sincero compiacimento, mentre Le auguro che sempre maggior favore abbia ad incontrare codesta Sua utile raccolta

firmato: CARCANO.
Min. dell'Agr., Ind. e Comm.

AVVERTENZA

Tutti i MANUALI HOEPLI sono elegantemente legati in tela e si spediscono ***franco di porto*** nel Regno. — Chi desidera ricevere i volumi raccomandati, onde evitare lo smarrimento, è pregato di aggiungere la sopratassa di raccomandazione.

☞ **I libri, non raccomandati, viaggiano a rischio e pericolo del committente** ☜

800
Manuali Hoepli

Nella divisione sistematica che segue, fatta espressamente per facilitare la consultazione del presente catalogo, ho radunato in pochi gruppi e disposto in ordine alfabetico tutte le voci più salienti delle materie trattate nei Manuali Hoepli e prego gli Studiosi di consultarlo sempre nelle loro ricerche.

Agraria.

Abitazioni d. animali
Agricoltore (il lib. dell')
Agricoltore (pront. d.)
Agronomia
Id. e agricoltura
Agrumi
Alimentaz. bestiame
Analisi vino
Animali da cortile
Id. parassiti
Apicoltura
Assicur. aziende rurali
Bachi da seta
Bestiame e agricolt.
Campicello Scolastico
Cane
Cantiniere
Caseificio
Catasto
Cavallo
Chimica agraria
Cognac
Colombi domestici
Computisteria agraria
Concimi
Coniglicoltura
Distillazione vinacce
Economia fabb. rurali
Enologia
Id. domestica
Estimo rurale
Id. dei terreni
Floricoltura
Fosfati, perfosfati
Frumento e mais
Frutta minori
Frutticoltura
Funghi mangerecci
Gelsicoltura
Humus
Igiene rurale
Id. veterinaria
Immunità a. malattie
Insetti nocivi
Id. utili
Latte, burro o cacio
Legislaz. rurale
Macchine agricole
Mais
Majale
Malattie crittogam.
Malattie dei vini
Mezzeria
Molini
Mosti e vini (densità d.)
Olivo e Olio
Olii vegetali, ecc.
Orticoltura
Panificazione
Piante e fiori
Piante industriali
Piante tessili
Pollicoltura
Pomologia
Prato
Prodotti agr. d. Tropico
Razze equine
Selvicoltura
Tabacco
Tartufi e funghi
Triangolaz. Top. e Cat.
Uve da Tavola
Vini bianchi
Vino
Viticoltura
Zoonosi
Zootecnia

Prodotti alimentari.

Adulteraz. alimenti
Agrumi
Alimentazione
Animali da cortile
Apicoltura
Caseificio
Cantiniere
Cognac
Colombi domestici
Coniglicoltura
Conservazione sostanze alimentari
Enologia
Enologia domestica
Frumento
Frutta minori
Frutticoltura
Funghi mangerecci
Gastronomia
Latte, cacio e burro
Liquorista
Mais
Majale
Mosti e vini
Olivo e olio
Olii vegetali
Orticoltura
Ostricoltura
Panificazione
Piscicoltura
Pollicoltura
Tartufi e funghi
Uve da tavola
Vini bianchi
Vino

Industrie diverse.

Abiti per signora
Acetilene
Acido solforico
Alcool industriale
Apicoltura
Arti grafiche
Asfalto
Bachi da seta
Biancheria
Carta (Industria d.)
Cognac
Colori e vernici
Commerc. (Man. del)
Commercio (Storia d.)
Concia pelli
Distillazione del legno
Id. delle vinacce
Elettricità e appl. vedi al gruppo *Elettricità*
Fabbro ferraio
Falegname ebanista
Filatura e tessitura
Fiori artificiali
Fonditore di metalli
Fotografia:
Carte fotografiche
Fotografia:
Dizionario fotogr.
Fotocromatografia
Fotog. industriale
Fotog. ortocromat.
Fotog. p. dilettanti
Fotogrammetria
Fotosmaltografia
Processi fotomecc.
Proiezioni fotog.
Ricettario fotog.
Spettrofotometria
Gaz illuminante
Gioielleria, oreficeria
Imitazioni e succedanei
Incandescenza a gaz
Litografia
Macchine per cucire
Marmista
Meccanica
Meccanico
Metalli preziosi
Modellatore meccan.
Naturalista preparat.
Operaio
Orologeria
Ostricoltura
Panificazione
Piante industriali
Id. tessili
Piccole industrie
Pietre preziose
Pirotecnia
Piscicoltura
Pomologia artificiale
Ricettario domestico
Id. industriale
Saggiatore
Saponi (Industria dei)
Seta (Industria d.)
Specchi (Fabbric.)
Stearica (Industria)
Tessuti di lana e cot
Tipografia
Tintore
Tintura della seta
Tornitore meccanico
Trine a fuselli
Vernici, lacche, inch.
Vetro
Zucchero

Fisica e Chimica.

Acetilene
Acido solforico
Adulterazione alim.
Alcool
Analisi chimica qual.
Analisi vino
Id. volumetrica
Calore
Chimica
Id. agraria
Id. analitica
Id. appl. a. igiene
Id. clinica
Id. legale
Chimico industriale
Climatologia
Cognac
Concimi
Conservaz. sost. alim.
Dinamica
Disinfezione
Distillazione del legno
Id. delle vinacce
Elettrochimica
Energia fisica
Esplodenti
Farmacista
Farmacoterapia
Fisica
Fisica cristallografica
Fotografia (v. al gruppo *Industrie*)
Fulmini e parafulmini
Galvanoplastica
Galvanizzazione
Galvanostegia
Gravitazione
Igroscopi, igrom.
Latte, burro, cacio
Liquorista
Luce e colori
Id. e suono
Meteorologia
Microscopio
Olii veget. miner.
Ottica
Profumiere
Sieroterapia
Spettroscopio
Termodinamica
Tintore
Tintura di seta

Storia Naturale.

Acque miner. e term.
Anatom. e fisiol. comp.
Anatomia microscop.
Anatomia vegetale
Animali parass. uomo
Antropologia
Batteriologia
Biologia animale
Botanica
Cane
Cavallo
Coleotteri
Colombi domestici
Coniglicoltura
Cristallografia
Ditteri
Embriol e morfol. gen.
Fiori artificiali
Floricoltura
Fisica cristallografica
Fisiologia
Id. vegetale
Frutticoltura
Frutta minori
Funghi mangerecci
Geologia
Imenotteri ecc.
Insetti nocivi
Id. utili
Ittiologia
Lepidotteri
Majale
Malattie crittog.
Metalli preziosi
Mineralogia gener.
Id. descritt.
Naturalista preparat.
Naturalista viaggiat.
Orticoltura
Ostricoltura e mitil.
Paleoetnologia
Paleontologia
Piante e fiori
Pietre preziose
Piscicoltura
Pollicoltura
Pomologia
Protistologia
Selvicoltura
Sismologia
Tabacco
Tartufi e funghi
Tecnica protistol.
Uccelli canori
Vulcanismo
Zoologia

Medicina, Chirurgia, Igiene.

Acque miner. e term.
Analisi chimica qual.
Anatomia e fis. comp.
Anatomia microscop.
Anatomia topograf.
Animali parass. uomo
Antropometria
Assistenza infermi
Id. pazzi
Batteriologia
Biologia animale
Chimica appl. a. igiene
Chimica clinica
Chimica legale (toss.)
Chirurg. operativa
Climatologia
Disinfez. (Pratica d.)
Embriologia
Epilessia
Farmacista
Farmacoterapia
Fisiologia
Fototerapia
Idroterapia
Igiene della bocca
Id. del lavoro
Id. vita pubblica
Id. della pelle
Id. privata
Id. rurale
Id. scolastica
Id. veterinaria
Id. della vista
Immunità malattie
Impiego ipodermico
Infortuni d. montagna
Legislazione sanitaria
Luce e salute
Malatt. dei paesi caldi
Malattie del sangue
Massaggio
Materia medica
Medicatura antisett.
Medico pratico
Microbiologia
Microscopio
Morte vera e app.
Nutrizione bamb.
Organoterapia
Ortofrenia
Ostetricia
Pellagra
Protistologia
Psichiatria
Psicologia fisiol.
Psicoterapia
Rachitide
Radioterapia
Röntgen (Raggi)
Semejotica
Sieroterapia
Soccorsi d'urgenza
Spettrofotometria
Terapia infanzia
Tisici e sanatori
Veleni
Zoonosi

Elettricità.

Cavi telegrafici
Correnti elettr. altern.
Distillazione del legno
Elettricità
Elettrotecnica
Elettrochimica
Fulmini e parafulmini
Galvanizzazione
Galvanoplastica
Galvanostegia
Illuminazione elettric
Magnetis. e elettricità.
Metallocromia
Röntgen (Raggi di)
Telefono
Telegrafia
Telegrafia senza fili
Unità assolute

Tecnologia, Ingegneria, Costruzioni, ecc.

Abitazioni anim. dom.
Architettura
Aritmetica e Geom. op.
Asfalto
Atlante di macchine
Automobilista
Calcestruzzo
Calci e cementi
Calderaio
Casa dell'avvenire
Case operaie
Ciclista
Coltivazione miniere
Conti e calcoli fatti
Cubatura legnami
Curve circolari
Decoraz. e indust. art.
Dinamica
Disegnatore meccan.
Disegno assonometr.
Id. geometrico
Id. industriale
Id. di projez. ort.
Id. (Gramm. del)
Dizionario tecnico
Fabbricati civili
Fabbro ferraio
Falegname-ebanista
Fognatura cittadina
Id. domestica
Fonditore in metalli
Fotogrammetria
Gaz illuminante
Gnomonica
Idraulica
Imitazioni e succed.
Incandescenza a gaz
Industrie (Piccole)
Infortuni sul lavoro (Mezzi p. prevenirli)
Ingegnere civile
Ingegneria legale
Lavori marittimi
Lavori in terra
Leggi lavori pubblici
Leghe metalliche
Macchine a vapore
Id. agricole
Id. per cucire
Macchinista e fuochist.
Marmista
Meccanica
Meccanico
Meccanismi (500)
Miniere
Modellatore meccanic.
Molini
Momenti resistenti
Montatore d. macchine
Operaio
Orologeria
Peso metalli
Prospettiva
Regolo calcolatore
Resistenza d. materiali
Scaldamento e ventil,
Siderurgia
Stereometria
Strumenti metrici
Tavole d'alligazione
Tempera e cementaz.
Termodinamica
Tornitore
Zolfo

Matematiche.

Algebra elementare
Id. compl. I anal.
Id. Id. II equaz.
Id. (Esercizi di)
Aritmetica pratica
Id. razionale
Id. (Eserc. di)
Id. e geom. d. op.
Astronomia
Id. nautica
Calcolo infin. I calc. diff
Id. II integrale
Id. III d. variaz.
Id. (Esercizi di)
Celerimensura
Compensazione errori
Computisteria
Conti e calcoli fatti
Cubatura legnami
Curve circolari
Determinanti
Disegno assonometr.
Id. geometrico
Disegno industriale
Id. di projezioni
Id. topografico
Economia matematica
Eserciz. d. geom. elem.
Id. di Trigonom.
Formulario di matem.
Fotogrammetria
Funzioni analitiche
Id. ellittiche
Geometr. anal. d. piano
Id. Id. d. spazio
Id. descrittiva
Id. metr. e trig.
Id. pratica
Id. proj. d. piano
Id. Id. d. spazio
Id. pura
Id. e trig. d. sfera
Gnomonica
Gruppi di trasformaz.
Gravitazione
Interesse e sconto
Logaritmi
Logica matematica
Logismografia
Matematica (compl. di)
Matematiche superiori
Metrologia
Peso metalli
Problemi di geometr.
Prospettiva
Ragioneria
Id. d. cooper.
Id. industrial.
Ragioniere (pront. d.)
Regolo calcolatore
Repertor. di matemat.
Stereometria
Strumenti metrici
Telemetria
Teoria dei numeri
Id. d. ombre
Termodinamica
Triangolazioni topog.

Amministrazione pubblica
Diritto e Giurisprudenza.

Assicurazione
Id. e stima danni
Beneficenza
Bonifiche
Catasto
Chimica applicata
Codice del bollo
Id. doganale
Id. civile
Id. proced. civile
Id. commercio
Id. pen. e proc. pen.
Id. di marina
Id. pen. p. l'eserc.
Id. del teatro
Id. d. perito misur.
Cod. e leggi us. d'Italia
Computisteria
Conciliatore
Contabilità comunale
Id. dello Stato
Cooperative rurali
Cooperazione
Debito pubblico
Digesto
Diritti e dov. d. cittad.
Diritto amministrativ.
Id. civile
Id. commerciale
Id. costituzionale
Diritto Ecclesiastico
Id. Intern. pubbl.
Id. Id. privato
Id. penale
Id. Id. romano
Id. romano
Economia politica
Esattore comunale
Estimo dei terreni
Id. rurale
Fognatura cittadina
Giurato (Man. del)
Giustizia amministr.
Igiene scolastica
Id. veterinaria
Imposte dirette
Infortuni sul lavoro
Ingegneria legale
Interesse e sconto
Ipoteche
Lavoro donne e fanc.
Legge comunale
Id. sui lav. pubbl.
Id. s. ordin. giud.
Id. infort. s. lavoro
Id. s propr. letter.
Id. s. diritti d'aut.
Id. s. priv. industr.
Id. s. sanità e sicurezza pubblica
Legge sulle tasse di registro e bollo
Legislazione sanitaria
Legislazione rurale
Liquidat. sinistri marittimi
Logismografia
Mandato commerciale
Notaio
Ordinam. Stati d'Eur.
Id. Id. f. d'Eur.
Paga giornaliera
Posta
Produz. e commer. vino
Prontuario d. agricolt.
Id. d. ragion.
Proprietario di case
Ragioneria
Ragioneria d. Cooper.
Id. industriale
Ricchezza mobile
Scienza d. finanze
Scritture d'affari
Socialismo
Società di mut. soccor.
Id. industriali
Sociologia generale
Statistica
Testamenti
Trasporti e tariffe
Valori pubblici

Archeologia, Belle Arti.

Amatore oggett. d'arte
Anatomia pittorica
Antichità greche
Id. priv. d. rom.
Id. pubbl. rom.
Armi antiche
Araldica
Archeol. d. arte greca
Id. d. arte etr. rom.
Architettura
Armi antiche
Arti grafiche fotomec.
Atene
Calligrafia
Colori e pittura
Decoraz. e ind. artist.
Disegno
Id. (Gramm. del)
Fiori artificiali
Fotosmaltografia
Gioielleria, oreficeria
Guida numismatica
Litografia
Luce e colori
Majoliche e porcellane
Marmista
Mitologia
Monete greche
Id. romane
Monogrammi
Numismatica
Ornatista
Paleografia
Paleoetnologia
Pittura italiana
Id. ad olio
Prospettiva
Ristauratore dipinti
Scoltura
Storia dell'arte
Teoria d. ombre
Topografia di Roma
Vocabolarietto numis.
Vocabolario araldico

Storia e Geografia.

Acque minerali
Alpi
Atlante st. geog. d. Ital.
Id. geog. univers.
Cartografia
Climatologia
Commercio (Storia d.)
Cosmografia
Cristoforo Colombo
Cronologia
Id. scop. geog.
Dizionario alpino
Id. geografico
Id. dei comuni d'Italia
Dizionario biografico
Esercizi geografici
Etnografia
Geografia
Id. classica
Id. fisica
Id. commercial.
Geologia
Islamismo
Manzoni A.
Mare
Mitologia
Omero
Paleoetnologia
Prealpi bergamasche
Prontuario di geograf.
Rivoluzione francese
Shakespeare
Sismologia
Statistica
Storia antica
Id. d. arte militare
Id. del commercio
Id. d'Italia
Id. di Francia
Id. d'Inghilterra
Id. e cronologia
Topografia di Roma
Vulcanismo

Erudizione, Bibliografia, ecc.

Amatore oggetti d'art.
Id. di maioliche
Armi antiche
Atene
Autografi
Bibliografia
Bibliotecario
Classificaz. d. scienze
Crittografia
Dizionario bibliograf.
Id. biografico
Id. stenograf.
Id. abbreviat.
Enciclopedia Hoepli
Epigrafia latina
Errori e pregiudizi
Evoluzione (storia d.)
Grafologia
Litografia
Paleoetnologia
Paleografia
Stenografia
Stenografo
Tipografia

Filosofia, Pedagogia, Religione.

Bibbia
Buddismo
Didattica
Diritto ecclesiastico
Estetica
Etica
Evoluzione
Filosofia morale
Giardino infantile
Grafologia
Igiene scolastica
Imitazione Cristo
Logica
Mitologia
Psicologia
Id. fisiologica
Protezione animali
Ortofrenia
Religioni dell'India
Sordomuto

Arte militare, Nautica.

Amatore oggetti d'art
Armi antiche
Attrezzatura navale
Canottaggio
Codice cavalleresco
Costruttore navale
Disegno e costruz. navi
Doveri macchin. naval.
Duellante
Esplodenti
Filonauta
Flotte moderne
Ingegnere navale
Lavori marittimi
Macchinista navale
Marine da guerra
Marino
Meccanica del macchinista di bordo
Nautica stimata
Pirotecnia
Scherma
Storia arte militare
Telemetria
Ufficiale

Letteratura, Linguistica, Filologia.

Arabo parlato
Arte del dire
Conversaz. Ital.-Ted.
Id. Ital.-Fran.
Corrisp. comm. italian.
Id. Id. spagn.
Id. Id. franc.
Crittografia
Dantologia
Dialetti italici
Id. grechi
Dizion. abbrev. latine
Id. bibliografico
Id. Eritreo
Id. Milanese
Id. Olandese
Id. Tedesco
Id. univ. in 4 ling.
Dottrina pop. in 4 ling.
Enciclopedia Hoepli
Esercizi greci
Id. latini
Id. di traduzione della gramm. franc.
Esercizi di traduzione della gramm. tedesc.
Filologia classica
Florilegio poet. greco
Fonologia italiana
Id. latina
Fraseologia francese
Glottologia
Grammatica albanese
Grammat. dan.-norv.
Id. ebraica
Id. Francese
Id. Galla (Orom.)
Id. Greca
Id. Greca-mod.
Id. Inglese
Id. Italiana
Id. Latina
Id. Olandese
Id. Portoghese-Brasiliana
Grammat. Rumena
Id. Russa
Id. Slovena
Id. Spagnuola
Id. Svedese
Id. Tedesca
Id. Turca osm.
Letteratura albanese
Id. american.
Id. araba
Id. assira
Id. catalana
Id. dramm.
Id. ebraica
Id. egiziana
Id. francese
Id. greca
Id. indiana
Id. inglese
Id. italiana
Id. norveg.
Letteratura persiana
Id. provenz.
Id. romana
Id. spagnuol.
Id. tedesca
Id. ungheres.
Id. slava
Lingua gotica
Lingue d'Africa
Id. neo-latine
Id. straniere
Metrica d. greci e rom.
Morfologia greca
Id. italiana
Omero
Paleografia
Relig. e ling. di India
Rettorica
Ritmica italiana
Sanscrito
Shakespeare
Sintassi francese
Sintassi latina
Stilistica
Stilistica latina
Tavole divina comm.
Tigrè
Traduttore tedesco
Verbi greci
Id. latini
Vocabol. lingua Russa
Volapuk

Musica, Sport.

Acrobatica e atletica
Alpinismo
Amatore oggetti d'art.
Armonia
Armi antiche
Automobilista
Ballo
Biliardo
Cacciatore
Cane (Allevatore del)
Canottaggio
Canto (Il)
Cantante
Cavallo
Chitarra
Ciclista
Codice cavalleresco
Dizionario alpino
Id. filatetico
Dizionario delle corse
Duellante
Filonauta
Ginnastica femminile
Id. maschile
Id. (Storia d.)
Giuochi ginnastici
Giuoco del pallone
Infortuni d. montagna
Lawn-Tennis
Mandolinista
Nuotatore
Pianista
Proverbi sul cavallo
Scacchi
Scherma
Storia della musica
Strumentazione
Strumenti ad arco

Elenco completo dei ***MANUALI HOEPLI*** *disposti in ordine alfabetico per materia.*

L. c.

Abitazione degli animali domestici, del Dott. U. BARPI, di pag. XVI-372, con 168 incisioni . . . . . 4 —

Abitazioni — *vedi* Fabbricati civili.

Abitazioni popolari — *vedi* Case operaie.

Abiti per signora (Confezione di) e l'arte del taglio, compilato da EMILIA COVA, di pag. VIII-91, con 40 tavole . 3 —

Abbreviature — *vedi* Dizionario abbreviature — Dizionario stenografico.

Acetilene (L') di L. CASTELLANI 2.ª ediz. di p. XVI-164 . 2 —

Acido solforico, Acido nitrico, Solfato sodico, Acido muriatico (Fabbricazione dell'), del Dott. V. VENDER, di pag. VIII-312, con 107 incisioni e molte tabelle. . . . 3 50

Acque (Le) **minerali e termali del Regno d'Italia,** di LUIGI TIOLI. Topografia - Analisi - Elenchi - Denominazione delle acque - Malattie per le quali si prescrivono - Comuni in cui scaturiscono - Stabilimenti e loro proprietari - Acque e fanghi in commercio - Negozianti d'acque minerali, di pag. XXII-552 . . . . . 5 50

— *vedi anche* Legislazione delle.

Acrobatica e atletica di A. ZUCCA, di pag. XXX-267, con 100 tavole e 42 incisioni nel testo 6 50

Acustica — *vedi* Luce e suono.

Adulterazioni e falsificazioni (Dizionario delle) **degli alimenti,** del Dott. Prof. L. GABBA (è in lavoro la 2ª ediz.).

Agricoltore (**Prontuario dell'**). Manuale di agricoltura, economia, estimo e costruzioni rurali, del prof. V. NICCOLI, 2ª edizione riveduta ed ampliata, di p. XXVIII-464 . . 5 50

— (**Il libro dell'**) Agronomia, agricoltura, industrie agricole del Dott. A. BRUTTINI, di pag. XX-446 con 303 figure . 3 50

Agronomia, del Prof. CAREGA DI MURICCE, 3ª ediz. riveduta ed ampliata dall'autore, di pag. XII-210. . . . . 1 50

Agronomia e agricoltura moderna, di G. SOLDANI, 2ª ed. di pag. VIII-416 con 134 incisioni e 2 tav. cromolit. . . 3 50

Agrumi (Coltivazione, malattie e commercio degli), di A. ALOI, con 22 incisioni e 5 tavole cromolit., pag. XII-238 3 50

Alcool (Fabbricazione e materie prime), di F. CANTAMESSA di pag. XII-307, con 24 incisioni . . . . . 3 —

Alcool industriale, di G. CIAPETTI. Produzione dell'alcole industriale dal punto di vista dell'agricoltura italiana, applicazione dell'alcole denaturato alla fabbricazione dell'aceto e delle vinacce, alla produzione della forza motrice, al riscaldamento e alla illuminazione con 105 illustrazioni, di pag. XII-262 . . . . . 3 —

Algebra complementare, del Prof. S. PINCHERLE:

Parte I. *Analisi Algebrica,* di pag. VIII-174 . . . . 1 50

Parte II. *Teoria delle equazioni,* pag. IV-169 con 4 inc. 1 50

L. c

Algebra elementare, del Prof. S. PINCHERLE, 8ª ediz. di pag. VIII-210 e 2 incisioni 1 50

— **(Esercizi di),** del Prof. S. PINCHERLE, di pag. VIII-135, con 2 incisioni. 1 50

Alighieri (Dante) — *vedi* Dantologia.

Alimentazione, di G. STRAFFORELLO, di pag. VIII-122 . 2 —

Alimentazione del bestiame, dei Proff. MENOZZI E NICCOLI, di pag. XVI-400 con molte tabelle . . . . . 4 —

Allattamento — *vedi* Nutrizione del bambino.

Alligazione per l'oro e per l'argento — *vedi* Leghe - Tavole.

Alluminio (L'), di C. FORMENTI, di pag. XXVIII-324 . . . 3 50

Aloé — *vedi* Prodotti agricoli.

Alpi (Le), di J. BALL, trad. di I. CREMONA, pag. VI-120 . 1 50

Alpinismo, di G. BROCHEREL, di pag. VIII-312 . . . . 3 —

Amalgame — *vedi* Leghe metalliche.

Amatore (L') **di oggetti d'arte e di curiosità,** di L. DE MAURI, di 600 pag. adorno di numerose incis. e marche. Contiene le materie seguenti: Pittura - Incisione - Scoltura in avorio - Piccola scoltura - Vetri - Mobili - Smalti - Ventagli - Tabacchiere - Orologi - Vasellame di stagno - Armi ed armature - Dizionario complementare di altri infiniti oggetti d'arte e di curiosità, di pag. XII-580. . . . . 6 50

Amianto — *vedi* Imitazioni.

Anagrammi. — *vedi* Enimmistica.

Analisi chimica qualitativa di sostanze minerali e organiche e ricerche tossicologiche, ad uso dei laboratori di chimica in genere e in particolare delle Scuole di Farmacia, del Prof. P. E. ALESSANDRI. 2ª ediz. intieramente rifatta, di pag. XII-384, con 14 inc. numerose tabelle e 5 tav. cromolitografiche 5 —

Analisi di sostanze alimentari. — *vedi* Chimica applicata all'Igiene.

Analisi delle Urine. — *vedi* Chimica clinica.

Analisi del vino, ad uso dei chimici e dei legali, del Dott. M. BARTH, traduzione del Prof. E. COMBONI, 2ª edizione italiana interamente riveduta ed ampliata dal traduttore, di pag. XVI-140. con 8 inc. intercalate nel testo . . . 2 —

Analisi volumetrica applicata ai prodotti commerciali e industriali, del Prof. P. E. ALESSANDRI, pag. X-342, con inc. 4 50

Ananas. — *vedi* Prodotti agricoli.

Anatomia e fisiologia comparate, del Prof. R. BESTA, di pag. VII-218 con 34 incisioni 1 5

Anatomia microscopica (Tecnica di), del Prof. D. CARAZZI, di pag. XI-211, con 5 incisioni 1 50

L. c.

Anatomia pittorica, del Prof. A LOMBARDINI, 2ª ediz. riveduta e ampliata, di pag. VIII-168, con 53 inc. . . . 2 —

Anatomia topografica, del Dott. Prof. C. FALCONE, di pag. XV-395, con 30 incisioni . . . . . 3 —

Anatomia vegetale, del Dottor A. TOGNINI, di pagine XVI-274 con 41 incisioni . . . . . 3 —

Animali da cortile, del Prof. P. BONIZZI, di pag. XIV-238 con 39 incisioni. (La 2ª ediz. è in preparazione).

Animali (Gli) **parassiti dell'uomo,** del Prof. F. MERCANTI, di pag. IV-179, con 33 incisioni 1 50

Antichità greche, del Prof. V. INAMA. (In lavoro).

Antichità private dei romani, del Prof. N. MORESCHI. 3ª edizione interamente rifatta del Manuale di W. KOPP, di pag. XVI-181 con 7 incisioni 1 50

Antichità pubbliche romane di J. G. HUBERT, rifacimento delle antichità romane pubbliche, sacre e militari di W. KOPP, traduzione del Dott. A. WITTGENS, di pag. XIV-324, con 18 figure intercalate nel testo e una pianta. . 3 —

Antisettici — *vedi* Medicatura antisettica.

Antologia stenografica, di E. MOLINA (In lavoro),

Antropologia, del Prof. G. CANESTRINI, 3ª ediz., di pag. VI-239 con 21 incisioni. 1 50

Antropometria, di R. LIVI, di pag. VIII-237 con 32 incis. 2 50

Apicoltura, del Prof. G. CANESTRINI, 3ª ediz. riveduta di pag. IV-215 con 43 incisioni . . . . . 2 —

Appalti — *vedi* Ingegneria legale.

Arabo parlato (L') in Egitto, grammatica, frasi, dialoghi e raccolta di oltre 6000 vocaboli del Prof. A. NALLINO. (Nuova ediz. dall'*Arabo volgare* di DE STERLICH e DIB KHADDAG) di pag. XXVIII-386 . . . . . 4 —

Araldica (Grammatica), di F. TRIBOLATI, 4ª ediz. rifatta da G. DI CROLLALANZA. (In lavoro).

Aranci — *vedi* Agrumi.

Archeologia. Arte Greca, del Prof. I. GENTILE (esaurito). È in preparazione una nuova ediz. rifatta del Prof. S. RICCI

Archeologia e Storia dell'arte italica, etrusca e romana. 3ª ediz. intier. rifatta. Un vol. di testo con intr. bibliogr. ed appendici sulle ultime scoperte e questioni archeol. di pag. XXXIV-346 con 96 tav. nel testo a cura del Prof. S. RICCI e un vol. di 79 tav. e in. a cura del Prof. I. GENTILE 7 50

Architettura (Manuale di) **italiana,** antica e moderna, di A. MELANI, 4ª edizione con aggiunte e 135 tavole e 67 incisioni intercalate nel testo 7 50

L. c.

Argentatura — *vedi* Galvanizzazione — Galvanoplastica — Galvanostegia — Metallocromia — Metalli preziosi — Piccole industr.

Aritmetica pratica, del Prof. Dott. F. PANIZZA. 2ª edizione riveduta, di pag. VIII-188 . . . . . 1 50

Aritmetica razionale, del Prof. Dott. F. PANIZZA, 4ª edizione riveduta di pag. XII-210 . . . . . 1 50

— **(Esercizi di),** del Prof. Dott. F. PANIZZA, di p. VIII-150 1 50

Aritmetica (L') **e Geometria dell'operaio,** di EZIO GIORLI, di pag. XII-183, con 74 figure . . . . . 2 —

Armi antiche (Guida del raccoglitore e dell'amatore di) di J. GELLI, di pag. VIII-388, con 9 tavole fuori testo, 482 incisioni nel testo e 14 tavole di marche 6 50

Armonia (Manuale di), del Prof. G. BERNARDI, con prefazione di E. ROSSI di pag. XII-288 . . . . . 3 50

Arte del dire (L'), di D. FERRARI, Manuale di rettorica per lo studente delle Scuole secondarie. 5ª ediz. corr., (10, 11 e 12 migliaio), pag. XVI-350 e quadri sinottici . . . 1 50

Arte della memoria (L'), sua storia e teoria (parte scientifica). Mnemotecnia Triforme (parte pratica) del Generale B. PLEBANI, di pag. XXXII-224 con 13 illustr. 2 50

Arte mineraria. — *vedi* Miniere (Coltivazione delle).

Arte salutare — *vedi* Memoriale dei Medici pratici.

Arti (Le) **grafiche fotomeccaniche,** ossia la Eliografia nelle diverse applicaz. (Fotozincotipia, fotozincografia, fotocromolitografia, otolitografia, fotocollografia, fotosilografia, tricromia, fotocollocromia, elioincisione, ecc. secondo i metodi più recenti, con un Dizionarietto tecnico e un cenno storico sulle arti grafiche; 3ª ediz. corr. e accresciuta ed in parte rifatta, con molte illustr. di pag. XVI-238 . . . 2 —

Asfalto (L'), fabbricazione, applicazione, dell'Ing. E. RIGHETTI, con 22 incisioni, di pag. VIII-152. . . . . 2 —

Assicurazione in generale, di U. GOBBI, di pag. XII-308. 3 —

Assicurazione sulla vita, di C. PAGANI, di pag. VI-161.. 1 50

Assicurazioni (Le) **e la stima dei danni** nelle aziende rurali, con appendice sui mezzi contro la grandine, del Dr. A. CAPILUPI, di pag. VIII-284, 17 incisioni 2 50

Assistenza degl'infermi nell'ospedale ed in famiglia, del Dott. C. Calliano, 2ª ediz., pag. XXIV-448, 7 tav. . . . 4 50

Assistenza dei pazzi nel manicomio e nella famiglia, del Dr. A. PIERACCINI, e prefaz. del prof. E. MORSELLI, pag. 250 2 50

L. c.

Astronomia, di J. N. LOCKYER, nuova versione libera con note ed aggiunte del Prof. G. CELORIA, 4ª ediz. (esaurito, è in lavoro la 5ª edizione).

Astronomia nautica, del prof. G. NACCARI, di pag. XVI-320, con 45 incis. e tav. numeriche . . . . . 3 —

Atene. Brevi cenni sulla città antica e moderna, seguiti da un saggio di Bibliografia descrittiva e da una Appendice Numismatica, di S. AMBROSOLI, con un panorama e una pianta d'Atene, 22 tav. e varie incisioni nel testo . . . 3 50

Atlante geografico-storico d'Italia, del Dott. G. GAROLLO, 24 tav. con pag. VIII-67 di testo e un'appendice . . . 2 —

Atlante geografico universale, di R. KIEPERT, 26 carte con testo. *Gli Stati della terra* del Dott. G. GAROLLO. 10ª ediz. aumentata e corretta (dalla 91.000ª alla 100.000ª copia) pag. VIII-88 . . . . . 2 —

Atlante di macchine di S. DINARO, (In lavoro).

Atletica — *vedi* Acrobatica.

Atmosfera — *vedi* Igroscopi e igrometri.

Attrezzatura, manovra navale, segnalazioni marittime e Dizionarietto di Marina, di F. IMPERATO, 3ª edizione ampliata, di pag. XXIV-643, con 330 incis. e 28 tav. in cromolit. riproducenti le bandiere maritt. di tutte le naz. 6 50

Autografi (L'amatore d'), del conte E. BUDAN con 361 facsimili di pag. XIV-426 . . . . . 4 50

Autografi (Raccolte e raccoglit. di) in Italia di C. VANBIANCHI, di pag. XVI-376, 102 tav. di facsimili d'aut. e rit. . 6 50

Automobilista (Manuale dell') **e guida del meccanico conduttore d'automobili.** Trattato sulla costruzione dei veicoli semoventi, dedicato agli automobilisti italiani, agli amatori d'automobilismo in genere, agli inventori, ai dilettanti di meccanica ciclistica, ecc., di G. PEDRETTI, di pag. XXIV-480, con 181 incisioni 5 50

Avicoltura — *vedi* Animali da cortile — Colombi — Pollicoltura.

Avvelenamenti — *vedi* Veleni.

Bachi da seta, del Prof. F. NENCI. 3ª ediz. con note ed aggiunte, di pag. XII-300, con 47 incis. e 2 tav. . . . 2 50

Balistica — *vedi* Armi antiche — Esplodenti — Pirotecnia — Storia dell'arte militare.

Ballo (Manuale del) di F. GAVINA, di pag. VIII-249, con 92 figure. Contiene: Storia della danza - Balli girati - Cotillon - Danze locali - Feste di ballo - Igiene del ballo. 2 50

Bambini — *vedi* Nutrizione dei — Ortofrenia — Terapia.

Barbabietola da zucchero — *vedi* Zucchero.

L. c.

Batteriologia, dei Professori G. e N. CANESTRINI, 2ª ediz. in gran parte rifatta, di pag. X-274 con 37 incis. . . . 1 50

Beneficenza (Manuale della), del Dott. L. CASTIGLIONI, con appendice sulle contabilità delle istituzioni di pubblica beneficenza, del Rag. G. ROTA, di pag. XVI-340. . . . 3 50

Bestiame (Il) **e l'agricoltura in Italia,** del Prof. E. ALBERTI, di pag. VIII-312, con 22 zincotipie. 2 50

Biancheria (Disegno, taglio e confezione di), Manuale teorico pratico di E. BONETTI, con un Dizionario di nomenclatura, 2ª edizione riveduta e aumentata, di pag. XVI-202 con 50 tavole illustrative e 5 prospetti . . . . . 3 —

Bibbia (Man. della), di G. M. ZAMPINI, di pag. XII-308 . 2 50

Bibliografia, di G. OTTINO, 2ª edizione riveduta, di pag. IV-166, con 17 incisioni . . . . . 2 —

Bibliotecario (Manuale del), di G. PETZHOLDT, tradotto sulla 3ª edizione tedesca, con un'appendice originale di note illustrative, di norme legislative ed amministrative e con un elenco delle pubbliche biblioteche italiane e straniere, per cura di G. BIAGI e G. FUMAGALLI di pagine XX-364-CCXIII. 7 50

Biliardo (Il giuoco del), di J. GELLI, di pag. XV-179, con 79 illustrazioni 2 50

Biografia — *vedi* Cristoforo Colombo — Dantologia — Dizionario biografico — Manzoni — Napoleone I — Omero — Shakespeare.

Biologia animale (Zoologia generale e speciale) per Naturalisti, Medici e Veterinarii del Dott. G. COLLAMARINI, di pag. X-426 con 23 tavole . . . . . 3 —

Bollo — *vedi* Codice del bollo — Leggi registro e bollo.

Bonificazioni (Manuale amministrativo delle) di C. MEZZANOTTI, di pag. XII-294. . . . . 3 —

Borsa (Operaz. di) — *vedi* Debito pubblico — Valori pubblici.

Boschi — *vedi* Selvicoltura.

Botanica, del Prof. I. D. HOOKER, traduzione del Prof. N. PEDICINO, 4ª ediz., di pag. VIII-134, con 68 incisioni . 1 50

Botti — *vedi* Enologia.

Bronzatura — *vedi* Metallocromia — Galvanostegia.

Bronzo — *vedi* Leghe metalliche.

Buddismo, di E. PAVOLINI, di pag. XVI-164 . . . . . 1 50

Burro — *vedi* Latte — Caseificio.

Cacciatore (Manuale del), di G. FRANCESCHI, 2ª edizione rifatta, di pag. XIII-315, con 41 incisioni 2 50

Cacio — *vedi* Bestiame — Caseificio — Latte, ecc.

Caffè — *vedi* Prodotti agricoli.

L. c.

Calcestruzzo (Costruzioni in) **ed in cementi armati,** di G. VACCHELLI, 2ª edizione, di pag. XVI-351 con 230 figure intercalate nel testo . . . . . 4 —

Calci e Cementi (Impiego delle), per l'Ing. L. MAZZOCCHI di pag. XII-212 con 49 incisioni . . . . . 2 —

Calcolazioni mercantili e bancarie — *vedi* Conti e Calcoli fatti — Interesse e sconto — Prontuario del ragioniere — Monete, pesi e misure inglesi.

Calcolo infinitesimale, del Prof. E. PASCAL:

Parte I. *Calcolo differenziale,* 2ª edizione riveduta di pag. XII-311 con 10 incisioni . . . . . 3 —

„ II. *Calcolo integrale,* 2ª edizione completamente rifatta di pag. VIII-329 . . . . . 3 —

„ III. *Calcolo delle variazioni e calcolo delle differenze finite,* di pag. XII-300 . . . . . 3 —

— **Esercizi di calcolo infinitesimale** (Calcolo differenziale e integrale), del Prof. E. PASCAL, di pag. XX-372 . . . 3 —

Calderaio pratico e costruttore di caldaie a vapore, e di altri apparecchi industriali, di G. BELLUOMINI, di pag. XII-248, con 220 incisioni. . . . . 3 —

Calligrafia (Manuale di). Cenno storico, cifre numeriche, materiale adoperato per la scrittura e metodo d'insegnamento, con 55 tavole di modelli dei principali caratteri conformi ai programmi, del Prof. R. PERCOSSI, con 38 facsimili di scritture . . . . . 3 —

Calore (Il), del Dott. E. JONES, trad. di U. FORNARI, di pag. VIII-296, con 98 incisioni . . . . . 3 —

Campicello (Il) **scolastico.** Impianto e coltivazione. Manuale di agricoltura pratica per i Maestri, dei Dottori E. AZIMONTI e C. CAMPI, di pag. XI-175, con 126 incisioni 1 50
Premiato al concorso indetto dal Ministero di Pubblica Istruzione. Premio Brambilla.

Cancelliere — *vedi* Conciliatore.

Candele — *vedi* Industria stearica.

Cane (Manuale dell'amatore ed allevatore del), di ANGELO VECCHIO, di pag. XVI-403, con 129 inc. e 51 tav. . . 6 50

Canottaggio (Manuale di), del Cap. G. CROPPI, di pagine XXIV-456. con 387 incis. e 91 tav. cromolit. 7 50

Cantante (Man. del). di L. MASTRIGLI, di pag. XII-132 . 2 —

Cantiniere (Il). Manuale di vinificazione per uso dei cantinieri, di A. STRUCCHI, 3ª edizione riveduta ed aumentata, con 52 incisioni unite al testo, una tabella completa per la riduzione del peso degli spiriti, ed un'Appendice sulla produzione e commercio del vino in Italia, di pag. XVI-256 2 —

Canto (Il) **nel suo meccanismo,** di P. GUETTA, di p. VIII-253, con 24 incisioni 2 50

Carborundum — *vedi* Imitazioni.

Carburo di calcio — *vedi* Acetilene.

L. c.

Carta (Industria della), dell'Ing. L. SARTORI, di pag. VII-326, con 106 incisioni e 1 tavola 5 50

Carte fotografiche, Preparazione e trattamento, di L. SASSI, di pag. XII-358 . . . . . 3 50

Carte geografiche — *vedi* Atlante.

Cartografia (Manuale teorico-pratico della), con un sunto della storia della Cartografia, del Prof. E. GELCICH, di pag. VI-257, con 37 illustrazioni . . . . . 2 —

Casa (La) **dell'avvenire,** dell'Ing. PEDRINI. Vade mecum dei costruttori, dei proprietari di case e degli inquilini. Raccolta ordinata di principî d'ingegneria sanitaria, domestica ed urbana, per la costruzione di case igieniche, civili, operaie e rustiche e per la loro manutenzione, di pag. XV-468, con 213 incisioni 4 50

Case coloniche — *vedi* Economia fabbricati rurali.

Case operaie e abitazioni popolari, di E. MAGRINI, (In lav.).

Caseificio, di L. MANETTI, 4ª ediz. nuovamente ampliata dal Dr. G. SARTORI di pag. XII-280, con 49 incisioni . 2 —

Catasto (Il nuovo) **italiano,** di E. BRUNI, di pag. VII-346 . 3 —

Cavallo (Il), del Colonnello C. VOLPINI, 2ª edizione rived. ed ampliata (esaurito, è in lavoro la 3ª edizione).

Cavi telegrafici sottomarini. Costruzione, immersione, riparazione, dell'Ing. E. JONA, di pag. XVI-388, 188 fig. e 1 carta delle comunicazioni telegrafiche sottomarine . . 5 50

Cedri — *vedi* Agrumi.

Celerimensura e tavole logaritmiche a quattro decimali dell'Ing. F. BORLETTI, di pag. VI-148, con 29 incisioni . . 3 50

Celerimensura (Manuale e tavole di), dell'Ing. G. ORLANDI, di pag. 1200, con quadro generale d'interpolazioni . . . 18 —

Celluloide — *vedi* Imitazioni.

Cementazione — *vedi* Tempera.

Cementi armati — *vedi* Calcestruzzo — Calci e cementi.

Ceralacca — *vedi* Vernici e lacche.

Ceramiche — *vedi* Maioliche e porcellane — Fotosmaltografia.

Chimica, del Prof. H. E. ROSCOE, 5ª edizione rifatta da E. RICCI, di pag. XII-228, con 47 incisioni. 1 50

Chimica agraria, di A. ADUCCO, 2ª ediz. di pag. XII-512 3 50

Chimica analitica (Elementi scientifici di), di W. OSTWALD, trad. del Dott. BOLIS, di pag. XVI-234 . . . . . 2 50

Chimica applicata all'igiene. Guida pratica ad uso degli Ufficiali sanit.. Medici - Farmacisti - Commercianti - Laboratori d'igiene, di merciologia, ecc., di P. E. ALESSANDRI, di pag. XX-515, con 49 incisioni e 2 tav. 5 50

Chimica clinica, del Prof. R. SUPINO, di pagine XII-202. . 2 —

Chimica legale, (Tossicologia), di N. VALENTINI, di pagine XII-243 . . . . . 2 50

Chimico (Manuale del) **e dell'industriale.** Raccolta di ta-

L. c.

belle, di dati fisici e chimici e di processi d'analisi tecnica, ad uso dei chimici analitici e tecnici, dei direttori di fabbriche, dei fabbricanti di prodotti chimici, degli studenti di chimica, ecc., ecc., del Dottor L. GABBA, 3ª edizione ampliata, riveduta ed arricchita delle tavole analitiche di H. WILL, di pag. XIX-457, con 12 tavole 5 50

Chiromanzia e tatuaggio, di G. L. CERCHIARI (in lavoro).

Chirurgia operativa (Man. di), dei Dottori R. STECCHI e A. GARDINI, di pag. VIII-322, con 118 incisioni . . . . . 3 —

Chitarra (Manuale pratico per lo studio della), di A. PISANI, di pag. XVI-116, con 36 figure e 25 esempi di musica. . . 2 —

Ciclista, di I. GHERSI, 2ª ediz. complet. rifatta del "Manuale del Ciclista" di A. GALANTE, di pag. 244, 147 inc. . . . 2 50

Cimiteri — *vedi* Ingegneria legale.

Civiltà araba (Islamismo) del prof. ITALO PIZZI (in lav.).

Classificazione delle scienze, di C. TRIVERO, p. XVI-292 . 3 —

Climatologia, di L. DE MARCHI, pag. X-204 e 6 carte . . . 1 50

Cloruro di sodio — *vedi* Sale.

Codice cavalleresco italiano (Tecnica del duello), di J. GELLI, 9ª ediz. rifatta, di pag. XVI-283 . . . . . 2 50

Codice del bollo (Il). Nuovo testo unico commentato colle risoluzioni amministrative e le massime di giurisprudenza, ecc., di E. CORSI, di pag. C-564. . . . . 4 50

Codice civile del Regno d'Italia, accuratamente riscontrato sul testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. FRANCHI, 2ª ediz. di pag. 282 . . . 1 50

Codice di commercio, accuratamente riscontrato sul testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. FRANCHI, 2ª ediz. di pag. IV-158. . . . . 1 50

Codice doganale italiano con commento e note, dell'Avv. E. BRUNI, di pag. XX-1078 con 4 inc. 6 50

Codice di marina mercantile, secondo il testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. FRANCHI, 2ª ediz. di pag. IV-290. . . . . 1 50

Codice metrico internazionale — *vedi* Metrologia.

Codice penale e di procedura penale, secondo il testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. FRANCHI, 2ª ediz. di pag. IV-230. . . . . 1 50

Codice penale per l'esercito e penale militare marittimo, secondo il testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. FRANCHI, 2ª ediz. di pag. 179 . . 1 50

Codice del perito misuratore. Raccolta di norme e dati pratici per la misurazione e la valutazione d'ogni lavoro

L. c.

edile, prontuario per preventivi, liquidazioni, collaudi, perizie, arbitramenti, degli Ingegn. L. MAZZOCCHI e E. MARZORATI, di pag. XIII-498 con 116 illustrazioni 5 50

Codice di procedura civile, accuratamente riscontrato sul testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. FRANCHI, 2ª ediz. di pag. 167 . . . . . 1 50

Codice del teatro (Il). Vade-mecum legale per artisti lirici e drammatici, impresari, capicomici, direttori d'orchestra, direzioni teatrali, agenti teatrali, gli avvocati e per il pubblico, dell'Avv. TABANELLI, di pag. XVI-328 . . . . . 3 —

Codici e leggi usuali d'Italia, riscontrati sul testo ufficiale coordinati e annotati dal Prof. Avv. L. FRANCHI, raccolti in quattro grossi volumi legati in pelle flessibile . . . . . 36 —

Vol. I. Codice civile - di procedura civile - di commercio - penale - procedura penale - della marina mercantile - penale per l'esercito - penale militare marittimo (*otto codici*) 2ª edizione, di pag. VIII-1261 . . . . . 8 50

Vol. II. Parte I. Leggi usuali d'Italia. Raccolta coordinata di tutte le leggi speciali più importanti e di più ricorrente ad estesa applicazione in Italia; con annessi decreti e regolamenti e disposte secondo l'ordine alfabetico delle mater Dalla voce " Abbordi in mare „ alla voce " Istruz. pubblica (Legge Casati), „ di pag. VIII-1364 a 2 colonne . . . . . 9 —

Vol. II. Parte II. Dalla voce: *Laghi pubblici* alla voce: *Volture catastali* con appen., pag. VIII-1369-2982 a 2 col. 12 —

Vol. III. Leggi e convenzioni sui diritti d'autore, raccolta generale delle leggi italiane e straniere e di tutti i trattati e le convenzioni esistenti fra l'Italia ed altri Stati a cura della Società italiana degli autori, 2ª edizione interamente rifatta dal prof. L. FRANCHI, di pagine VII-617, legato in tutta pelle flessibile 6 50

Cognac (Fabbricazione del) **e dello spirito di vino e distillazione delle fecce e delle vinacce,** di DAL PIAZ, corredato di annotazioni del Cav. G. PRATO, di pag. X-168, con 37 incisioni . . . . . 2 —

Coleotteri italiani, del Dott. A. GRIFFINI, (Entomologia I) di pag. XVI-334, con 215 inc. . . . . 3 —

Collezioni — *vedi* Amatore d'oggetti d'arte — Amatore di maioliche — Armi antiche — Autografi — Dizionario filatelico.

Colombi domestici e colombicoltura, del Prof. P. BONIZZI, 2ª edizione rifatta a cura della Società Colombifila fiorentina. di pag. X-211, con 26 figure . . . . . 2 —

Colorazione dei metalli — *vedi* Metallocromia.

Colori (La scienza dei) **e la pittura**. di L. GUAITA, p. 248 . 2 —

Colori e vernici, di G. GORINI, 3ª ediz. totalmente rifatta, per cura di G. APPIANI, di pag. X-282, con 13 incisioni 2 —

Combustibili — *vedi* Imitazioni.

L. c.

Commedia — *vedi* Letteratura drammatica.

Commerciante (Manuale del) ad uso della gente di commercio e degli Istituti d'Istruzione commerciale, corredato di oltre 200 moduli, quadri, esempi, tavole dimostrative e prontuari di C. DOMPE, di pag. VI-629 . . . . . 6 50

Commercio, (Storia del) di R. LARICE, di pag. XVI-336 . 3 —

Commercio — *vedi* Codice — Corrispondenza commerciale — Computisteria — Geografia commerciale — Industria zucchero — Mandato — Merciologia — Produzione e commercio del vino — Ragioneria — Scritture d'affari — Trasporti e Tariffe — Conti fatti — Monete.

Compensazione degli errori con speciale applicazione ai rilievi geodetici, di F. CROTTI, pag. IV-360 . . . . . 2 —

Complementi di geometria elementare, del Prof. di C. ALASIA, di pag. XV-244, con 117 figure 1 50

Complemento di matematica — (*vedi* Matematica).

Compositore-tipografo Manuale dell'allievo), di S. LANDI — *vedi* Tipografia, vol. II.

Computisteria, del Prof. V. GITTI:

Vol. I. Compustiteria commerciale, 5ª ediz., (9 e 10° migliaio) di pag. IV-184 . . . . . 1 50

Vol. II. Computist. finanziaria, 3ª ediz., pag. VIII-156 . . 1 50

Computisteria agraria, del Prof. L. PETRI, seconda edizione rifatta, di pag. VIII-210 . . . . . 1 50

Comuni del Regno d'Italia — *vedi* Dizionario.

Concia delle pelli ed arti affini, di G. GORINI, 3ª edizione interamente rifatta dal Dott. G. B. FRANCESCHI e G. VENTUROLI, di pag. IX-210 . . . . . 2 —

Conciliatore (Manuale del), dell'Avv. G. PATTACCINI. Guida teorico-pratica con formulario completo pel Conciliatore, Cancelliere, Usciere e Patrocinatore di cause. 4ª edizione ampliata dall'autore e messa in armonia con l'ultima legge 28 luglio 1895, di pag. XII-461 . . . . . 3 —

Concimi, del Prof. A. FUNARO, 2ª edizione rinnovata e accresciuta, di pag. XII-266 . . . . . 2 —

Concimi fosfatici — *vedi* Fosfati — Chimica agraria.

Confezione d'abiti — *vedi* Abiti.

Coniglicoltura pratica, di G. LICCIARDELLI, 2ª ediz., di pag. VIII-248, con 53 incisioni e 12 tavole in tricromia . 2 50

Conservazione delle sostanze alimentari, di G. GORINI, 3ª edizione intieramente rifatta dai Dott. G. B. FRANCESCHI e G. VENTUROLI, di pag. VIII-256 . . . . . 2 —

Consigli pratici — *vedi* Ricettario domestico — Industriale — Soccorsi d'urgenza.

Contabilità comunale, secondo le nuove disposizioni legislative e regolamentari (Testo unico 10 febbraio 1889 e R. Decr. 6 luglio 1890), del Prof. A. DE BRUN, pag. VIII-186 . 1 50

Contabilità domestica, Nozioni amministrativo-contabili ad uso delle famiglie e delle scuole femminili, del Rag. O. BERGAMASCHI, di pag. XVI-186 . . . . . 1 50

L. c.

Contabilità generale dello Stato, dell'Avv. E. BRUNI, 2ª edizione rifatta, pag. XVI-420 . . . . . 3 —

Contabilità delle istituzioni di p. beneficenza — *vedi* Beneficenza.

Conti e calcoli fatti, dell'Ing. I. GHERSI, 93 tabelle e istruzioni pratiche sul modo di usarle. (Misure, Pesi, Monete, Termometro, Gas e Vapori, Areometri, Alcoolometri, Soluzioni zuccherine, Pesi specifici, Legnami, Carboni, Metalli, Divisioni del tempo, Paga giornaliera, Interessi e Annualità, Rendita, Potenze e Radici, Poligoni e Poliedri regolari, Sfera, Circolo, Divisione della circonf., Pendenza, pag. 204. . 2 50

Contratti agrari — *vedi* Mezzeria.

Conversazione italiana e tedesca (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di *vade mecum* ai viaggiatori, di A. FIORI, 8ª edizione rifatta da G. CATTANEO, pag. XIV-400 . . . . . 3 50

Conversazione italiana-francese — V. *Fraseologia*

Cooperative rurali, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche, amministrative, computistiche, di V. NICCOLI, pag. VIII-362 . . . . . 3 50

Cooperazione nella sociologia e nella legislazione, di F. VIRGILII, pag. XII-228 . . . . . 1 50

Correnti elettriche alternate semplici, bifasi e trifasi. Manuale pratico per lo studio, costruzione ed esercizio degli impianti elettrici, dell'Ing. A. MARRO, di pag. XIV-615-LXIV, con 218 incisioni e 46 tabelle 6 50

Corrispondenza commerciale poliglotta, di G. FRISONI, compilata su di un piano speciale nelle lingue ital., francese, tedesca, inglese e spagnuola, di cui ciascuna forma in sè stessa l'originale e le altre ne sono la traduz. o la chiave:

I. — **PARTE ITALIANA: Manuale di Corrispondenza Commerciale italiana** corredato di facsimili dei vari documenti di pratica giornaliera, seguito da un GLOSSARIO delle principali voci ed espressioni attinenti al Commercio, agli Affari marittimi, alle Operazioni bancarie ed alla Borsa, ad uso delle Scuole, dei Banchieri, Negozianti ed Industriali di qualunque nazione, che desiderano abilitarsi alla moderna terminologia e nella corretta fraseologia mercantile Italiana, di pag. XX-444 . . . . . 4 —

II. — **PARTE SPAGNUOLA: Manual de Correspondencia Comercial Española,** accompañado de facsimiles de los varios documentos de uso cotidiano, seguido de un DICCIONARIO Español-Italiano que contiene las principales voces empleados en los Negocios mercantiles y maritimos y los terminos más importantes del Banco, de la Contabilidad y de la Bolsa, compuesto para uso de las Escuelas, de los Banqueros, Negociante é industriales de cualquiera nación que desean habilitarse en la moderna terminología y en la corriente fraseología mercantil española, p. XX-440. 4 —

L. c

III. — **PARTE FRANCESE: Manuel de Correspondance commerciale française,** accompagné des fac-similes des differents documents d'usage quotidien, suivi d'un Dictionnaire commercial français-italien contenent les principales expressions du langage mercantil et maritimes et les termes les plus importants de Banque de comptabilité, de Bourse et De Chemins de Fer, à l'usage des Ecoles, des Banquiers, des Négociants et Industriels qui derivent se perfectionner dans la terminologie moderne et dans la phraséologie mercantile française de nos jours, di pagine XVI-446 . . . . . 4 —

IV.— **PARTE INGLESE: A Manual of english Commercial correspondence,** including specimens and forms of different documents of daily use, followed by an English and Italian Mercantile Dictionary containing the principal expressions employed in trade, commerce and shipping concerns, and the most important terms of Bank, Book-Keeiping, Stock-Exchange and Railway for the use of students, bankers, merchants and manufacturers who wish to perfect themselves in the terminology and phraseology as actually in current use with english business men, p. XVI-448 4 —

V. — **PARTE TEDESCA** (in lavoro).

Corse (Le), con un Dizionario delle voci più in uso, di G. FRANCESCHI, di pag. XII-305 . . . . . 2 50

— *vedi anche* Dizion. dei termini delle — Cavallo — Proverbi.

Cosmografia. *Uno sguardo all'Universo*, di B. M. LA LETA, pag. XII-197, con 11 incisioni e 3 tavole 1 50

Costituzione degli Stati — *vedi* Diritti e doveri — Ordinam.

Costruttore navale (Manuale del), di G. ROSSI, pag. XVI-517, con 231 fig. intercalate nel testo e 65 tabelle. . . . 6 —

Costruzioni — *vedi* Fabbricati rurali.

Cotoni — *vedi* Prodotti agricoli.

Cremore di tartaro — *vedi* Distillazione.

Cristallo — *vedi* Specchi.

Cristallografia geometrica, fisica e chimica, applicata ai minerali, di E. SANSONI, p. XVI-367, 284 inc. nel testo . 3 —

Cristo — *vedi* Imitazione di Cristo.

Cristoforo Colombo, di V. BELLIO, pag. IV-136 e 10 incis. . 1 50

Crittogame — *vedi* Funghi — Malattie crittogamiche — Tartufi.

Crittografia (La) diplomatica, militare e commerciale, ossia l'arte di cifrare e decifrare le corrispondenze segrete. Saggio del conte L. GIOPPI, pag. 177 . . . . . 3 50

Cronologia delle Scoperte e delle esplorazioni geografiche dall'anno 1492 a tutto il secolo XX del Prof. L. HUGUES, di pag. VIII-487 . . . . . 4 50

Cronologia — *vedi* Storia e cronologia.

Cubatura dei legnami (Prontuario per la), di G. BELLUOMINI, 4ª ediz. corretta ed accresciuta, pag. 220. . . . . 2 50

Cuoio — *vedi* Concia delle pelli — Imitazioni.

Curiosità — *vedi* Amatore di oggetti d'arte — Maioliche e porcellane — Armi antiche — Autografi.

Curve circolari e raccordi. Manuale pratico per il tracciamento delle curve in qualunque sistema e in qualsiasi caso

L. c.

particolare nelle ferrovie, strade e canali e per il computo generali dei raccordi circolari con speciali applicazioni al tracciamento dei raddoppi del Binario delle derivazioni e degli scambi ferroviari (In sostituzione del manuale del KRÖNHKE), di C. FERRARIO, pag. XI-264, con 94 incis. . . 3 50

Dantologia, del Dott. G. A. SCARTAZZINI, 2ª edizione. Vita e Opere di Dante Alighieri, pag. VI-408 . . . . . 3 —

Danze — *vedi* Ballo.

Datteri — *vedi* Prodotti agricoli.

Debito (Il) **pubblico italiano.** Regole e modi per le operazioni sui titoli che lo rappresentano, di F. AZZONI, pag. VIII-376 3 —

Decorazione dei metalli — *vedi* Metallocromia.

Decorazioni del vetro — *vedi* Specchi — Fotosmaltologia.

Decorazioni e industrie artistiche, dell'Architetto A. MELANI, 2 volumi, pag XX-460, con 118 incisioni . . . . . 6 —

Denti — *vedi* Igiene della bocca.

Determinanti e applicazioni, di E. PASCAL, pag. VII-330 . 3 —

Diagnostica — *vedi* Semeiotica.

Dialetti italici. Grammatica, iscrizione, versione e lessico, di O. NAZARI, pagine XVI-364 . . . . . 3 —

Dialetti letterari greci (epico, neo-ionico, dorico, eolico), del Pof. G. BONINO, pag. XXXII-214 . . . . . 1 50

Didattica per gli alunni delle Scuole normali e pei maestri elementari, del Pof. G. SOLI, pag. VIII-314 . . . . . 1 50

Digesto (Il), del Prof. G. FERRINI, pag. IV-134 . . . . . 1 50

Dilettanti di pittura — *vedi* Pittura ad olio.

Dinamica elementare, di G. CATTANEO, p. VIII-146, 25 fig. 1 50

Dinamite — *vedi* Esplodenti.

Diritti e doveri dei cittadini, secondo le Istituzioni dello Stato, per uso delle pubbliche Scuole, del Prof. D. MAFFIOLI, 10ª edizione, (dal 26 al 30° migliaio) con una appendice sul Codice penale, pag. XVI-229 . . . . . 1 50

Diritti d'Autore — *vedi* Leggi sui.

Diritto amministrativo, giusta i programmi governativi ad uso degli Istituti tecnici, di G. LORIS, 5ª edizione, pag. XX-474 . . . . . 3 —

Diritto civile (Compendio di), del Prof. G. LORIS, giusta i programmi governativi ad uso degli Istituti tecnici, 2ª ediz. riveduta, corretta ed ampliata, pag. XVI-385. . . . . 3 —

Diritto civile italiano, di C. ALBICINI, p. VIII-128 . . . 1 50

Diritto commerciale italiano, del Prof. E. VIDARI, 2ª edizione diligentemente riveduta, pag. X-448 . . . . . 3 —

Diritto comunale e provinciale — *vedi* Contabilità comunale — Diritto amministrativo — Legge comunale.

Diritto costituzionale, dell'Avv. Prof. F. P. CONTUZZI, 2ª edizione, pag. XVI-370 . . . . . 3 —

Diritto ecclesiastico, di G. OLMO, pagine XII-472. . . 3 —

L. c.

Diritto internazionale privato, dell'Avv. Prof. F. P. CONTUZZI, pagine XVI-322 . . . . . 3 —

Diritto internazionale pubblico, dell'Avv. Prof. F. P. CONTUZZI, pagine XII-320 . . . . . 3 —

Diritto penale, dell'Avv. A. STOPPATO, 2ª ediz., (in lavoro)

Diritto penale romano, di C. FERRINI, pag. VIII-360. . . 3 —

Diritto romano, di C. FERRINI, 2ª ediz. rif., pag. XVI-178 . 1 50

Disegnatore meccanico e nozioni tecniche generali di Aritmetica, Geometria, Algebra, Prospettiva, Resistenza dei materiali, Apparecchi idraulici, Macchine semplici ed a vapore, Propulsori, per G. GOFFI, 2ª edizione riveduta, pagine XXI-435, con 363 figure . . . . . 5 —

Disegno. I principii del Disegno, del Prof. C. BOITO, 4ª edizione, pag. IV-206, con 61 silografie. . . . . 2 —

Disegno (Grammatica del). Metodo pratico per imparare il disegno, di E. RONCHETTI, di pag. VI-190, con 34 figure, 62 schizzi intercalati nel testo e un atlante a parte con 45 lavagnette, 27 foglietti e 34 tavole. (Indivisibili) . . 7 50

Disegno assonometrico, del Prof. P. PAOLONI, pag. IV-122, con 21 tavole e 23 figure nel testo . . . . . 2 —

Disegno geometrico, del Prof. A. ANTILLI, 2ª ed., pag. VIII-88, con 6 figure nel testo e 27 tavole litografiche . . . . 2 —

Disegno, Teoria e Costruzione delle Navi, ad uso dei Progettisti e Costruttori di Navi - Capi tecnici, Assistenti e Disegnatori navali - Capi operai carpentieri - Alunni d'Istituti Nautici, di E. GIORLI, pag. VIII-238, con 310 incisioni . . 2 50

Disegno industriale, di E. GIORLI. Corso regolare di disegno geometrico e delle proiezioni. Degli sviluppi delle superfici dei solidi. Della costruzione dei principali organi delle macchine. Macchine utensili. 3ª ediz., pag. VIII-192, con 300 problemi risolti e 348 figure 2 50

Disegno di proiezioni ortogonali, del Prof. D. LANDI, di pagine VIII-152, con 192 incisioni . . . . . 2 —

Disegno topografico, del Capitano G. BERTELLI, 2ª ediz., pagine. VI-137, con 12 tavole e 10 incisioni . . . . . 2 —

Disinfezione (La pratica della) pubblica e privata per i Dottori P. E. ALESSANDRI e L. PIZZINI, 2ª edizione, pag. VIII-258, con 29 incisioni 2 50

Distillazione del legno (Lavorazione dei prodotti della). Acetone, Alcool metilico, Aldeide formica, Cloroformio, Acido acetico, Acetato di piombo, Acetato di sodio. *Industrie elettrochimiche.* Ossidi di piombo, Minio, Biacca, Soda caustica, Clorati, Cromati, dell' Ing. F. VILLANI, di pagine XIV-312 . . . . . 3 50

Distillazione delle Vinacce, e delle frutta fermentate. Fabbricazione razionale del Cognac. Estrazione del Cremore di Tartaro ed utilizzazione di tutti i resi-

L. c.

dui della distillazione, di M. DA PONTE, 2ª edizione rifatta, contenenti le leggi italiane sugli spiriti e la legge Austro-Ungarica, pag. XII-375, con 68 incisioni 3 50

Ditteri italiani, di PAOLO LIOY (*Entomologia III*), pag. VII-356, con 227 incisioni . . . . . 3 —

Dizionario alpino italiano. Parte 1ª: *Vette e valichi italiani*, dell'Ing. E. BIGNAMI-SORMANI. — Parte 2ª: *Valli lombarde e limitrofe alla Lombardia*, dell'Ing. C. SCOLARI, pag. XXII-310. . . . . 3 50

Dizionario di abbreviature latine ed italiane usate nelle carte e codici specialmente del Medio Evo, riprodotte con oltre 13000 segni incisi, aggiuntovi un prontuario di *Sigle Epigrafiche*. I monogrammi, la numerizzazione romana ed arabica e i segni indicanti monete, pesi, misure, ecc., per cura di ADRIANO CAPPELLI, Archivista-Paleografo presso il R. Archivio di Stato in Milano, pagine LXII-433, con elegante legatura in cromo 7 50

Dizionario bibliografico, di C. ARLIA, pag. 100 . . . . 1 50

Dizionario Biografico Universale, del Professor Dottor G. GAROLLO. (In lavoro).

Dizionario dei comuni del Regno d'Italia, secondo il Censimento del 10 febbraio 1901, compilato da B. SANTI, di pag. XLVI-175 . . . . . 3 —

Dizionario Eritreo (Piccolo) **Italiano-Arabo-Amarico,** raccolta dei vocaboli più usuali nelle principali lingue parlate nella Colonia Eritrea, di A. ALLORI, pag. XXXIII-203 . . 2 50

Dizionario filatelico, per il raccoglitore di francobolli con introduzione storica e bibliografica, di J. GELLI, 2ª ediz., con Appendice 1898-99, pag. LXIII-464 . . . . . 4 50

Dizionario fotografico pei dilettanti e professionisti, con oltre 1500 voci in 4 lingue, 500 sinonimi e 600 formule di L. GIOPPI, pag. VIII-600, 95 incisioni e 10 tavole 7 50

Dizionario geografico universale, del Prof. Dott. G. GAROLLO, 4ª edizione del tutto rifatta e molto ampliata, di pagine XII-1451 . . . . . 10 —

Dizionario gotico — *vedi* Lingua gotica.

Dizionario italiano-olandese e olandese-italiano, di A. NUYENS, in-16, di pag. XI-948 . . . . . 8 —

Dizionario milanese-italiano e repertorio italiano-milanese, di CLETTO ARRIGHI, pag. 912, a 2 colonne, 2ª ediz. 8 50

Dizionario Numismatico — *vedi* Vocabolarietto numismatico.

Dizionario rumeno — *vedi* Grammatica rumena.

Dizionario stenografico. Sigle e abbreviature del sistema Gabelsberger-Noe, di A. SCHIAVENATO, pag. XVI-156 . . 1 50

L. c.

Dizionario tascabile (Nuovo) **italiano-tedesco e tedesco-italiano,** compilato sui migliori vocabolari moderni e provvisto d'un'accurata accentuazione per la pronuncia dell'italiano, di A. FIORI, 3ª edizione, pag. 798, completamente rifatta dal Prof. G. CATTANEO 3 50

Dizionario tecnico in quattro lingue dell'Ing. E. WEBBER, 4 volumi:

Vol. I. Italiano-Tedesco-Francese-Inglese, 2ª ediz. completamente riveduta e aumentata di circa 2000 termini tecnici, pag. XII-553 . . . . . 6 —

Vol. II. Deutsch-Italienisch-Französisch-Englisch, (esaurito, è in lavoro la 2ª edizione).

Vol. III. Français-Italien-Allemand-Anglais, pag. 509 . . 4 —

Vol. IV. Englisch-Italian-German-French, pag. 659. . . 6 —

Dizionario (Piccolo) **dei termini delle corse,** di G. VOLPINI, di pagine 47. (Esaurito).

Dizionario turco — *vedi* Grammatica turca.

Dizionario universale delle lingue italiana, tedesca inglese e francese. disposte in unico alfabeto, 1 volume di pag. 1200 a 2 colonne . . . . . 8 —

Dizionario Volapük — *vedi* Volapük.

Dogane — *vedi* Codice doganale — Trasporti e tariffe.

Doratura — *vedi* Galvanizzaz. — Galvanostegia — Metallocromia.

Dottrina popolare, in 4 lingue, (Italiana, Francese, Inglese e Tedesca). Motti popolari, frasi commerciali e proverbi, raccolti da G. SESSA, 2ª edizione, pag. IV-112 . . . . . 2 —

Doveri del macchinista navale, e condotta della macchina a vapore marina ad uso dei macchinista navali e degli Istituti nautici, di M. LIGNAROLO, pag. XVI-303 . . . . . 2 50

Drammi — *vedi* Letteratura drammatica.

Duellante (Manuale del) in appendice al *Codice cavalleresco*, di J. GELLI, 2ª edizione, pag. VIII-256, con 26 tavole. . . 2 50

Ebanista — *vedi* Falegname — Modellatore mecc. — Operaio.

Educazione dei bambini — *vedi* Ortofrenia — Sordomuti.

Economia matematica (Introduzione alla), del Prof. F. VIRGILII e C. GARIBALDI, pag. XII-210, con 19 incisioni . . 1 50

Economia politica, del Prof. W. S. JEVONS, traduzione del Prof. L. COSSA, 4ª ediz. riveduta, pag. XVI-179. . . . . 1 50

Edilizia — *vedi* Fabbric. civili — Ingegneria civ. — Ingegn. leg.

Elettricità, del Prof. FLEEMING JENKIN, traduz. del Prof. R. FERRINI, 3ª ediz. rived., pag. XII-237, con 40 incisioni . 1 50

Elettrochimica (Prime nozioni elementari di), del Professor A. COSSA, pagine VIII-104, con 10 incisioni 1 50

L. c.

Elettrotecnica (Manuale di), di GRAWINKEL-STRECKER, traduzione italiana dell'Ing. FLAVIO DESSY, pagine XVI-816, con 346 figure 9 50

Elettrochimiche (Industrie) — *vedi* Distillazione del legno.

Ematologia — *vedi* Malattie del sangue.

Embriologia e morfologia generale, del Prof. G. CATTANEO, pag. X-242, con 71 incisioni 1 50

Enciclopedia del giurista — *vedi* Codici e leggi usuali d'Italia.

Enciclopedia Hoepli (Piccola), in 2 grossi vol. di 3375 pag. di 2 col. per ogni pag., con Appendice (146740 voci) . . . . 20 —

Energia fisica, del Prof. R. FERRINI, pag. VIII-187, con 47 incisioni. 2ª edizione interamente rifatta 1 50

Enimmistica. Guida per comporre e per spiegare Enimmi, Sciarade, Anagrammi, Logogrifi, Rebus, ecc., di D. TOLOSANI (Bajardo), pag. XII-516, con 29 illustr. e molti esempi 6 50

Enologia, precetti ad uso degli enologi italiani, del Professor O. OTTAVI, 4ª edizione interamente rifatta da A. STRUCCHI, con una Appendice sul metodo della Botte unitaria pei calcoli relativi alle botti circolari, dell'Ing. agr. R. BASSI, pag. XVI-304, con 38 incisioni 2 50

Enologia domestica, di R. SERNAGIOTTO, pag. VIII-238 . 2 —

Entomologia di A. GRIFFINI E P. LIOY, 4 volumi (*vedi* Coleottori — Ditteri — Lepidotteri — Imenotteri).

Epigrafia latina. Trattato elementare con esercizi pratici e facsimili, con 65 tav. del Prof. S. RICCI. pag. XXXII-448 . 6 50

— *vedi* Dizionario di abbreviature latine.

Epilessia, Eziologia, Patogenesi, Cura, Dr. P. PINI, p. X-277 2 50

Eritrea (L') dalle sue origini a tutto l'anno 1901. Appunti cronistorici con annessi 1 carta ed 1 schizzo, un' appendice di note geografiche e statistiche e di cenni sul Benadir e sui viaggi d'esploraz. di B. MELLI, di pag. XII-164 2 —

Eritrea — *vedi* Arabo parlato — Dizionario eritreo, — Grammatica galla — Lingue d'Africa — Prodotti agricoli del Tropico — Tigrè italiano.

Errori e pregiudizi volgari, confutati colla scorta della scienza e del raziocinio da G. STRAFFORELLO, 2ª edizione accresciuta, pag. XII-196 . . . . . 1 50

Esame degli infermi — *vedi* Semeiotica.

Esattore comunale (Manuale dell'), ad uso anche dei Ricevitori provinciali, Messi esattoriali, Prefetti, Intendenti di finanza, Agenti imposte, Sindaci e Segretari dei Comuni, Avvocati, Ingegneri, Ragionieri, Notai e Contribuenti, del Rag. R. MAINARDI, 2ª ediz. rived. e ampl., pag. XVI-480 . 5 50

Esercizi geografici e quesiti, sull'Atlante geografico universale di R. Kiepert, di L. HUGUES, 3ª ediz. rifatta di pagine VIII-208 . . . . . 1 50

Esercizi sulla geometria elementare, del Prof. S. PINCHERLE, pag. VIII-130, con 50 incisioni 1 50

L. c.

Esercizi greci, per la 4ª classe ginnasiale in correlazione alle *Nozioni elemen. di lingua greca,* del Prof. V. INAMA: del Prof. A. V. BISCONTI, 2ª ediz. rifatta, di p. XXVI-234 . 3 —

Esercizi latini con regole (Morfologia generale), del Prof. P. E. CERETI, pag. XII-332. . . . . 1 50

Esercizi di stenografia — *vedi* Stenografia.

Esercizi di traduzione a complemento della grammatica francese, del Prof. G. PRAT, pag. VI-183 . . . . . 1 50

Esercizi di traduzione con vocabolario a complemento della Grammatica tedesca, di G. ADLER, 2ª ed., p. VIII-234. 1 50

Esercizi ed applicazione di Trigonometria piana, con 400 esercizi e problemi proposti dal Prof. C. ALASIA, pag. XVI-292, con 30 incisioni 1 50

Esplodenti e modo di fabbricarli, di R. MOLINA, p. XX-300 2 50

— *vedi anche* Pirotecnica.

Espropriazione — *vedi* Ingegneria legale.

Essenze — *vedi* Profumiere — Liquorista — Ricettario ind.

Estetica, del prof. M. PILO, di pag. XX-260 . . . . . 1 50

Estimo di cose d'arte — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità — Amatore di Maioliche e Porcellane.

Estimo dei terreni. Garanzia dei prestiti ipotecari e della equa ripartizione dei terreni, dell'Ing. P. FILIPPINI, pag. XVI-328, con 3 incisioni. . . . . 3 —

Estimo rurale, del Prof. CAREGA DI MURICCE, pag. VI-164. 2 —

Etica, (Elementi di) del Prof. G. VIDARI, di pag. XVI-334 . 3 —

Etnografia, di B. MALFATTI, 2ª ediz. inter. rifusa, p. VI-200. 1 50

Evoluzione (Storia dell'), del Prof. CARLO FENIZIA, con breve saggio di Bibliografia evoluzionistica, pag. XIV-389 . . 3 —

Fabbricati civili di abitazione, dell'Ing. C. LEVI, 2ª ediz. rifatta, con 207 incis., e i Capitolati d'oneri approvati dalle principali città d'Italia, pag. XVI-412 . . . . . 4 50

Fabbricati rurali (Costruzione ed economia dei). 2ª edizione rifatta dall' " Economia dei fabbricati rurali ", di V. NICCOLI, di pag. XVI-335, con 125 figure 3 50

Fabbro — *v.* Aritmetica dell'operaio — Fonditore — Meccanico — Operaio — Tornitore.

Fabbro-ferraio (Manuale pratico del), di G. BELLUOMINI, opera necessaria ed indispensabile ai fabbri fucinatori, agli aggiustatori meccanici, armajuoli, carrozzieri, carradori, calderai, coltellinai, fumisti, costruttori di strumenti metrici, di serrature, di arnesi rurali, di ferramenti in genere ed a tutti quelli che si dilettano nei lavori in ferro ed in acciaio, di pag. VIII-242, con 224 incisioni . . . 2 50

Falegname ed ebanista. Natura dei legnami, maniera di conservarli, prepararli, colorirli e verniciarli, loro cubatura, di G. BELLUOMINI, di pag. X-138, con 42 incisioni . . . 2 —

L. c.

Fanciulli — (idioti, imbecilli, tardivi, ecc.) *v.* Ortofremia.

Farfalle — *vedi* Lepidotteri.

Farmacista (Manuale del), del Prof. P. E. ALESSANDRI, 2ª edizione interamente rifatta e aumentata, corredata di tutti i nuovi medicamenti in uso nella terapeutica, loro proprietà, caratteri, alterazioni, falsificazioni, usi, dosi, ecc., pag. XVI-781, con 142 tavole e 82 incisioni 6 50

Farmacoterapia e formulario, del Dott. P. PICCININI, di pag. VIII-382 . . . . . 3 50

Ferrovie — *vedi* Codice doganale — Curve — Ingegneria legale Macchin. e Fuochista — Trasporti e tariffe.

Filatelia — *vedi* Dizionario filatelico.

Filatura. Manuale di filatura, tessitura e lavorazione meccanica delle fibre tessili, di E. GROTHE, traduzione sull'ultima tedesca, pag. VIII-414, con 105 incisioni . . . . . 5 —

Filologia classica, greca e latina, del Prof. V. INAMA, di pag. XII-195 . . . . . 1 50

Filonauta. Quadro generale di navigazione da diporto e consigli ai principianti, con un Vocabolorio tecnico più in uso nel panfiliamento, del Cap. G. OLIVARI, pag. XVI-286 . . 2 50

Filosofia morale, del Prof. L. FRISO, 2ª edizione riveduta ed aumentata, di pag. XVI-350 . . . . . 3 —

Filiossera e le principali malattie crittogamiche della vite con speciale riguardo ai mezzi di difesa, del Dott. V. PEGLION, pag. VIII-302, con 39 incisioni . . . . . 3 —

Filugello — *vedi* Bachi da seta.

Fiori artificiali, Manuale del florista, di O. BALLERINI, pag. XVI-278, con 144 incisioni, e 1 tav. a 36 colori . . . 3 50

— *vedi anche* Pomologia artificiale.

Fisica, del Prof. O. MURANI, con 243 incisioni e 3 tavole, 6ª edizione, completamente rifatta del Manuale di Fisica di BALFOUR STEWART pag. XVI-411 . . . . . 2 —

Fisica cristallografica, W. VOIGT, trad. A. SELLA. (In lav.).

Fisiologia, di FOSTER, traduzione del Prof. G. ALBINI, 3ª edizione, pag. XII-158, con 18 incisioni 1 50

Fisiologia comparata — *vedi* Anatomia.

Fisiologia vegetale, del Dott. LUIGI MONTEMARTINI, pag. XVI-230, con 68 incisioni 1 50

Floricoltura (Manuale di), di C. M. Fratelli RODA, 3ª edizione riveduta da G. RODA, pag. VIII-256, con 87 incisioni. . 2 —

Florilegio poetico greco, del Prof. V. INAMA. (In lavoro).

Flotte moderne (Le) 1896-1900, di E. BUCCI DI SANTAFIORA. Complemento del Manuale del Marino, del C. DE AMEZAGA, pagine IV-204 . . . . . 5 —

L. c.

Fognatura cittadina, dell'Ing. D. SPATARO, pag. X-684, con 220 figure e 1 tavola in litografia . . . . . 7 —

Fognatura domestica, dell'Ing. A. CERUTTI, pag. VIII-421, con 200 incisioni . . . . . 4 —

Fonditore in tutti i metalli (Manuale del), di G. BELLUOMINI, 2ª edizione, pag. VIII-150, con 41 incisioni . . . . 2 —

Fonologia italiana, di L. STOPPATO, pag. VIII-102. . . . 1 50

Fonologia latina, del Prof. S. CONSOLI, pag. 208 . . . . 1 50

Foreste — *vedi* Ingegneria legale — Selvicoltura.

Formaggio — *vedi* Caseificio — Latte, burro e cacio.

Formole e tavole per il calcolo delle risvolte ad arco circolare, adattate alla divisione centesimale ad uso degli ingegneri, di F. BORLETTI, di p. XII-69, legato . . . 2 50

Formulario scolastico di matematica elementare (aritmetica, algebra, geometria, trigonometria), di M. A. ROSSOTTI, di pag. XVI-192 . . . . . 1 50

Fosfati, perfosfati e concimi fosfatici. Fabbricazione ed analisi del Prof. A. MINOZZI, di pag. XII-301 con 48 inc. 3 50

Fotocalchi — *vedi* Arti grafiche — Chimica fotografica — Fotografia industriale — Processi fotomeccanici.

Fotocollografia — *vedi* Processi fotomeccanici.

Fotocromatografia (La), del Dott. L. SASSI, pag. XXI-138, con 19 incisioni . . . . . 2 —

Fotografia industriale (La), fotocalchi economici per la riproduzione di disegni, piani, carte, musica, negative fotografiche, ecc., del Dott. LUIGI GIOPPI, pag. VIII-208, con 12 incisioni e 5 tavole fuori testo. 2 50

Fotografia ortocromatica, del Dott. C. BONACINI, pagine XVI-277, con incisioni e 5 tavole 3 50

Fotografia pei dilettanti. (Come dipinge il sole), di G. MUFFONE, 5ª edizione rifatta ed ampliata, pag. XX-388, con 99 incisioni e 11 tavole . . . . . 3 —

Fotogrammetria, Fototopografia praticata in Italia e applizione della fotogrammetria all'idrografia, dell'Ing. P. PAGANINI. pag. XVI-288, con 56 figure e 4 tavole. . . . 3 50

Fotolitografia — *vedi* Arti grafiche — Processi fotomecc.

Fotosmaltografia (La), applicata alla decorazione industriale delle ceramiche e dei vetri, di A. MONTAGNA, pag. VIII-200, con 16 incisioni nel testo . . . . . 2 —

Fototerapia e radioterapia — *vedi* Luce e salute.

Fototipografia — *vedi* Arti grafiche — Processi fotomecc.

Fragole *vedi* Frutta minori.

Francia — *vedi* Storia della Francia.

Francobolli — *vedi* Dizionario filatelico.

Fraseologia francese-italiana, di E. BAROSCHI SORESINI, pag. VIII-262 . . . . . 2 50

Fraseologia italiana-tedesca — *vedi* Conversazione — Dottrina popolare.

Frenastenia — *vedi* Ortofrenia.

L. c.

Frumento (Il), (come si coltiva o si dovrebbe coltivare in Italia) di E. AZIMONTI, 2ª edizione completamente rifatta del Manuale " Frumento e mais „ di G. CANTONI, di pagine XVI-276 . . . . . 2 50

Frutta minori. Fragole, poponi, ribes, uva spina e lamponi, del Prof. A. PUCCI, pag. VIII-193, con 96 incisioni . . 2 50

Frutta fermentate — *vedi* Distillazione

Frutticoltura, del Prof. Dott. D. TAMARO, 3ª edizione, di pag. XVIII-219, con 81 incisioni . . . . . 2 —

Frutti artificiali — *vedi* Pomologia artificiale.

Fulmini e parafulmini, del Dott. Prof. CANESTRINI, pag. VIII-166, con 6 incisioni . . . . . 2 —

Funghi mangerecci e funghi velenosi, del Dott. F. CAVARA, di pag. XVI-192, con 43 tavole e 11 incisioni . . 4 50

Funzioni analitiche (Teoria delle), di G. VIVANTI, pagine VIII-432 (volume doppio) . . . . . 3 —

Funzioni ellittiche, del Prof. E. PASCAL, pag. 240 . 1 50

Fuochista — *vedi* Macchinista e fuochista.

Fuochi artificiali — *vedi* — Esplodenti — Pirotecnia

Gallinacei — *vedi* Animali da cortile — Colombi — Pollicoltura.

Galvanizzazione, pulitura e verniciatura dei metalli e galvanoplastica in generale. Manuale pratico per l'industriale e l'operaio riguardante la nichelatura, ramatura, ottonatura, doratura, argentatura, stagnatura, zincatura, acciaiatura, antimoniatura, cobaltatura, ossidatura, galvanoplastica in rame, argento, oro, ecc., in tutte le varie applicaz. pratiche, di F. WERTH, di p. XVI-324, con 153 inc. 3 50

Galvanoplastica ed altre applicazione dell'elettrolisi. Galvanostegia, Elettrometallurgia, Affinatura dei metalli, Preparazione dell'alluminio, Sbianchimento della carta e delle stoffe, Risanamento delle acque, Concia elettrica delle pelli, ecc., del Prof. R. FERRINI, 3ª edizione, completamente rifatta, pag. XII-417, con 45 incisioni . . . . . 4 —

Galvanostegia, dell' Ing. I. GHERSI. Nichelatura, argentatura, doratura, ramatura, metallizzazione, ecc. pag. XII-324, con 4 incisioni 3 50

Gastronomia (Terminologia gastronomica italiana e francese) di E. BORGORELLO, con 300 Menus. (In lavoro).

Gaz illuminante (Industria del), di V. CALZAVARA, pag. XXXII-672, con 375 incisioni e 216 tabelle 7 50

— *vedi* Incandescenza a gaz.

Gelsicoltura, del Prof. D. TAMARO, pag. XVI-175 e 22 inc. 2 —

Geografia, di G. GROVE, traduzione del Prof. G. GALLETTI, 2ª edizione riveduta, pag. XII-160, con 26 incisioni . . 1 50

L. c

Geografia classica, di H. F. TOZER, traduzione e note del Prof. I. GENTILE, 5ª edizione, pag. IV-168 . . . . . 1 50

Geografia commerciale economica. *Europa, Asia, Oceania, Africa, América,* di P. LANZONI, 2ª edizione, di pag. VII-370 . . . . . 3 —

Geografia fisica, di A. GEIKIE, traduzione di A. STOPPANI, 3ª edizione, pag. IV-132, con 20 incisioni 1 50

Geologia, di A. GEIKIE, traduzione di A. STOPPANI, quarta edizione, riveduta sull'ultima edizione inglese da G. MERCALLI, pag. XII-176, con 47 incisioni 1 50

Geometria analitica dello spazio, del Prof. F. ASCHIERI, pag. VI-196, con 11 incisioni. 1 50

Geometria analitica del piano, del Prof. F. ASCHIERI, di pag. VI-194, con 12 incisioni 1 50

Geometria descrittiva, del Prof. ASCHIERI, pag. VI-222, con 103 incisioni, 2ª edizione rifatta. 1 50

Geometria elementare — *vedi* Esercizi di Geometria pura — Complementi di Geometria — Problemi di Geometria elementare.

Geometria e trigonometria della sfera, del Prof. C. ALASIA, pag. VIII-208, con 34 incisioni 1 50

Geometria metrica e trigonometria, del Prof. S. PINCHERLE, 6ª edizione, pag. IV-158, con 47 incisioni. . . 1 50

— *vedi anche* Esercizi di Trigonometria.

Geometria pratica, dell'Ing. Prof. G. EREDE, 3ª edizione riveduta ed aumentata, pag. XII-258, con 134 incis. . . 2 —

Geometria projettiva del piano e della stella, del Prof. F. ASCHIERI, 2ª edizione, pag. VI-228, con 86 incisioni. . 1 50

Geometria projettiva dello spazio, del Prof. F. ASCHIERI, 2ª edizione rifatta, pag. VI-264, con 16 incisioni . . . 1 50

Geometria pura elementare, del Prof. S. PINCHERLE, 6ª edizione, con l'aggiunta delle figure sferiche, pag. VIII-176, con 121 incisioni 1 50

Giardino (Il) **infantile,** di P. CONTI, pag. IV-213, 27 tav. 3 —

Ginnastica (Storia della), di F. VALLETTI, pag. VIII-131 . 1 50

Ginnastica femminile, di F. VALLETTI, pag. VI-112, 67 ill. 2 —

Ginnastica maschile (Manuale di), per cura di J. GELLI, pag. VIII-108, con 216 incisioni . . . . . 2 —

— *vedi anche* Giuochi ginnastici.

Gioielleria, oreficeria, oro, argento e platino, di E. BOSELLI, pag. 336, con 125 incisioni. . . . . 4 —

— *vedi anche* Metalli preziosi — Pietre preziose.

L. c.

Giuochi ginnastici per la gioventù delle Scuole e del popolo, raccolti e descritti. di F. GABRIELLI, pag. XX-218, con 24 tavole illustrative 2 50

Giuoco (Il) **del pallone e gli altri affini.** Giuoco del calcio (Foot-Ball), della palla a corda (Lawn-Tennis), della palla al muro (Pelota), della palla a maglio e dello sfratto, di G. FRANCESCHI, di pag. VIII-214, con 34 incisioni . . 2 50

Giurato, (Manuale del) del D.r A. SETTI (In lavoro).

Giustizia amministrativa. Principî fondamentali, Competenze dei Tribunali ordinari, Competenza della IV Sezione del Consiglio di Stato e delle Giunte provinciali amministrative e relativa procedura, di C. VITTA, p. XII-427 . 4 —

Glottologia, del Prof. G. DE GREGORIO, pag. XXXII-318 . 3 —

Gnomonica ossia **l'arte di costruire orologi solari,** lezioni popolari di B. M. LA LETA, pag. VIII-160, con 19 figure. 2 —

Gomma elastica — *vedi* Imitazioni.

Grafologia, di C. LOMBROSO, pag. V-245 e 470 fac-simili. 3 —

Grammatica albanese con le poesie rare di Variboda, del Prof. V. LIBRANDI, pag. XVI-200 . . . . . 3 —

Grammatica Araba — *vedi* Arabo parlato.

Grammatica araldica — *vedi* Araldica — Vocabolario araldico.

Grammatica ed esercizi pratici della lingua danese-norvegiana con un supplemento contenente le principali espressioni tecnico-nautiche ad uso degli ufficiali di marina che frequentano i mari del nord e gli stretti del Baltico, di G. FRISONI, pag. XX-488. . . . . 4 50

Grammatica ed esercizi pratici della lingua ebraica, del Prof. I. LEVI fu ISACCO, pag. 192 . . . . . 1 50

Grammatica francese, del Prof. G. PRAT, seconda edizione riveduta, pag. XII-299 . . . . . 1 50

Grammatica e dizionario della lingua dei Galla (oromonica), del Prof. E. VITERBO:

Vol. I. Galla-Italiano, pag. VIII-152 . . . . . 2 50

Vol. II. Italiano-Galla, pag. LXIV-106 . . . . . 2 50

Grammatica gotica — *vedi* Lingua gotica.

Grammatica greca. (Nozioni elementari di lingua greca), del Prof. INAMA. 2ª edizione, pag. XVI-208 . . . . . 1 50

Grammatica della lingua greca moderna, del Prof. R. LOVERA, pag. VI-154 . . . . . 1 50

Grammatica inglese, del Prof. L. PAVIA, pag. XII-260 . 1 50

Grammatica italiana, del Prof. T. CONCARI, 2ª edizione riveduta, pag. XVI-230 . . . . . 1 50

Grammatica latina, L. VALMAGGI, 2ª ediz., pag. VIII-256 1 50

Grammatica della lingua olandese, M. MORGANA, p. VIII-124 3 —

Grammatica ed esercizi pratici della lingua portoghese-brasiliana, del Prof. G. FRISONI, pag. XII-267 . . . . 3 —

Grammatica e vocabolario della lingua rumena, del Prof. R. LOVERA, pag. VIII-200. . . . . 1 50

L. c.

Grammatica russa, del Prof. VOINOVICH, pag. X-272 . . 3 —

Grammatica sanscrita — *vedi* Sanscrito.

Grammatica della lingua slovena. Esercizi e vocabolario del Prof. BRUNO GUYON, pag. XVI-314 . . . . . 3 —

Grammatica spagnuola, del Prof. PAVIA, 2ª edizione, di pagine XVIII-272 . . . . . 1 50

Grammatica della lingua svedese, del Prof. E. PÀROLI, pagine XV-293 . . . . . 3 —

Grammatica tedesca, del Prof. L. PAVIA, 2ª edizione, di pagine XVIII-272 . . . . . 1 50

Grammatica Tigré — *vedi* Tigrè italiano.

Grammatica turca osmanli, con paradigmi, crestomazia, e glossario, di L. BONELLI, pag. VIII-200 e 5 tavole . . 3 —

Grandine — *vedi* Assicurazioni.

Granturco — *vedi* Frumento e mais — Industria dei molini.

Gravitazione. Spiegazione elementare delle principali perturbazioni nel sistema solare, di Sir G. B. AIRY, traduzione di F. PORRO, con 50 incisioni, pag. XXII-176 . . 1 50

Grecia antica — *vedi* Archeologia (Arte greca) — Mitologia greca — Monete greche — Storia antica.

Gruppi continui di trasformazioni (Parte generale della teoria), di E. PASCAL, di pag. XI-378 . . . . . 3 —

Guida numismatica universale, contenente 6278 indirizzi e cenni storico-statistici di collezioni pubbliche e private, di numismatici, di società e riviste numismatiche, di incisioni, di monete e medaglie e di negozianti di monete e libri di numismatica, di F. GNECCHI. Quarta ediz., di pag. XV-612 8 —

Guttaperca — *vedi* Imitazioni.

Humus (L'), **la fertilità e l'igiene dei terreni culturali,** del Prof. A. CASALI, pag. XVI-210 . . . . . 2 —

Idraulica, T. PERDONI, pag. XXVIII-392 con 301 fig. e 3 tav. 6 50

Idrografia — *vedi* Fotogrammetria.

Idroterapia, di G. GIBELLI, pag. IV-238, con 30 incis. . . 2 —

— *vedi anche* Acque minerali e termali del Regno d'Italia.

Igiene della Bocca e dei Denti, nozioni elementari di Odontologia, di L. COULLIAUX, di pag. XVI-330, e 28 inc. 2 50

Igiene del lavoro, di TRAMBUSTI A. e SANARELLI, pagine VIII-262, con 70 incisioni 2 50

Igiene della pelle, di A. BELLINI, pag. XVI-240, 7 incis. . 2 —

Igiene privata e medicina popolare ad uso delle famiglie, di C. BOCK, 2ª edizione italiana curata dal Dott. GIOV. GALLI, pag. XVI-272 . . . . . 2 50

Igiene rurale, di A. CARRAROLI, pagine X-470 . . . . 3 —

Igiene scolastica, di A. REPOSSI 2ª ediz., pag. IV-246. . 2 —

Igiene veterinaria, del Dott. U. BARPI, pag. VIII-228 . . 2 —

Igiene della vista sotto il rispetto scolastico, del Dott. A. LOMONACO, pag. XII-272 . . . . . 2 50

Igiene della vita pubblica e privata, del Dott. G. FARALLI, di pag. XII-250 . . . . . 2 50

L. c.

Igroscopi, Igrometri, umidità atmosferica, del Prof. P. CANTONI, pag. XII-142, con 24 incisioni e 7 tabelle . . 1 50

Illuminazione — *vedi* Acetilene — Gaz. ilum. — Incandescenza.

Illuminazione elettrica (Impianti di), Manuale pratico dell'Ing. E. PIAZZOLI, 5ª ediz. interamente rifatta, (9-10 migliaio) seguita da un'appendice contenente la legislazione Italiana relativa agli impianti elettrici, di pag. 606, con 264 incisioni, 90 tabelle e 2 tavole 6 50

Imbalsamatore — *vedi* Naturalisia preparatore — Naturalista viaggiatore — Zoologia.

Imenotteri, Neurotteri, Pseudoneurotteri, Ortotteri e Rincoti italiani, del Dott. E. GRIFFINI (Entomologia IV), pag. XVI-687, con 248 incisioni 4 50

Imitazione di Cristo (Della), Libri quattro di GIO. GERSENIO, volgarizzamento di CESARE GUASTI, con proemio e note di G. M. ZAMPINI, pag. LVI-396 . . . . . 3 50

Imitazioni e succedanei nei grandi e piccoli prodotti industriali. Pietre e materiali da costruzione, Materiali refrattarii, Carborundum, Amianto, Pietre e metalli preziosi, Galvanoplastica, Cuoio, Linoleum, Seta e fibre tessili diverse, Paste da carta, Materie plastiche, Colle e gomme, Gomma elastica e Guttaperca, Avorio, Corno, Ambra, Madreperla, Celluloide, Viscoso, Cere e grassi, Materie concianti, Legno, Agglomerati di carbone, di segatura, di sughero, Polvere pirica, Caffè, Profumi, Vetrerie, ecc., dell'Ing. I. GHERSI, di pag. XVI-591, con 90 incisioni . 6 50

Immunità e resistenza alle malattie, di A. GALLI VALERIO, pag. VIII-218. . . . . 1 50

Impiego ipodermico e la dosatura dei rimedi, Manuale di terapeutica del Dott. G. MALACRIDA, pag. 305 . . . 3 —

Imposte dirette (Riscossione delle), dell'Avv. E. BRUNI, di pag. VIII-158 . . . . . 1 50

Incandescenza a gaz, (Fabbricazione delle reticelle) di L. CASTELLANI, pag. X-140, con 33 incisioni . . . . . 2 —

Inchiostri — *vedi* Ricettario industriale — Vernici ecc.

Incisioni — *vedi* Amatore d'oggetti d'arte e di curiosità.

Indovinelli — *vedi* Enimmistica.

Industrie elettrochimiche — *vedi* Distillazione del legno.

Industrie (Piccole). Scuole e musei industriali - Industrie agricole e rurali - Industrie manifatturiere ed artistiche, dell'Ing. I. GHERSI, 2ª edizione completamente rifatta del Manuale delle *Piccole Industrie* del Prof. A. ERRERA, pag. XII-372. . . . . 3 50

Infermiere — *vedi* Assistenza degli infermi — Soccorsi d'urgenza — Tisici e sanatorii.

Infanzia — *vedi* Terapia delle malattie dell' — Giardino infantile — Nutrizione — Ortofrenia — Sordomuto.

Infezione — *vedi* Disinfezione — Medicatura antisettica.

Infortunii sul lavoro — *vedi* Legge sugli.

L. c.

Infortunii della montagna (Gli). Manuale pratico degli Alpinisti, delle guide e dei portatori, del Dott. O. BERNHARD, traduzione con aggiunte del Dott. R. CURTI, di pag. XVIII-60, con 65 tav. e 175 figure dimostrative . . 3 50

Infortuni sul lavoro, (Mezzi tecnici per prevenirli) di E. MAGRINI, di pag. XXXII-252, con 257 incisioni . . . . 3 —

— *vedi anche* Leggi per gli.

Ingegnere agronomo — *vedi* Agronomia — Prontuario dell'agric.

Ingegnere civile. Manuale dell'ingegnere civile e industriale, del Prof. G. COLOMBO, 19ª edizione modificata e aumentata, (49º, 50º e 51º migliaio), con 221 fig., pag. XIV-423. 5 50

Il medesimo tradotto in francese da P. MARCILLAC . 5 50

Ingegnere navale. Prontuario di A. CIGNONI, pag. XXXII-292, con 36 figure. Legato in pelle 5 50

Ingegneria legale per tecnici e giuristi (Manuale di), dell'Avv. A. LION. Commento ed illustrazione con la più recente giurisprudenza: Responsabilità - Perizia - Servitù - Piani regolatori e di ampliamento - Legge di sanità - Regolamenti d'igiene ed edilizii - Espropriazione - Miniere - Foreste - Catasto - Privativa industriale - Acque - Strade - Ferrovie - Tramvay - Bonifiche - Telefoni - Appalti - Riparazioni - Cimiteri - Derivazioni di acque pubbliche - Monumenti d'arte e d'antichità, ecc., pag. VIII-552 . . . . . 5 50

Inghilterra — *vedi* Storia d'Inghilerra.

Insegnamento (L') dell'Italiano nelle Scuole Secondarie. Esposizione teorico-pratica con esempi, del Prof. C. TRABALZA, di pag. XVI-254 . . . . . 1 50

Insetti nocivi, del Prof. F. FRANCESCHINI, pag. VIII-264, con 96 incisioni . . . . . 2 —

Insetti utili, del Prof. F. FRANCESCHINI, di pag. XII-160, con 48 incisioni e 1 tavola . . . . . 2 —

Interesse e sconto, del Prof. E. GAGLIARDI, 2ª edizione rifatta e aumentata, pagine VIII-198 . . . . . 2 —

Inumazioni — *vedi* Morte vera.

Ipnotismo — *vedi* Magnetismo — Spiritismo — Telepatia.

Ipoteche (Man. per le). di A. RABBENO, pag. XVI-247 . . . 1 50

Islamismo (L'). La Civiltà araba, del Prof. I. PIZZI (in lav.).

Ittiologia italiana, del Dott. A. GRIFFINI, con molte incisioni. (In lavoro).

— *vedi anche* Piscicoltura — Ostricoltura.

Lacche — *vedi* Vernici ecc.

Latte, burro e cacio. Chimica analitica applicata al caseificio, del Prof. SARTORI, pag. X-162, con 24 incisioni . 2 —

Lavori femminili — *vedi* Abiti per signora — Biancheria — Macchine da cucire — Monogrammi — Trine a fuselli.

Lavori marittimi ed impianti portuali, di F. BASTIANI, di pag. XXIII-424, con 209 figure 6 50

Lavori pubblici — *vedi* Leggi sui lavori pubblici.

L. c.

Lavori in terra (Manuale di), dell'Ing. B. LEONI, pag. XI-305, con 38 incisioni . . . . . 3 —

Lavoro (Il) **delle donne e dei fanciulli.** Nuova legge e regolamento 19 giugno 1902 — 28 febbraio 1903. Testo atti parlamentari e commento, per cura dell'Avv. E. NOSEDA di pag. XV-174 . . . . . 1 50

Lawn-Tennis, di V. BADDELEY, prima traduzione italiana con note e aggiunte del trad., pag. XXX-206, con 13 illustr. 2 50

Legge (La nuova) **comunale e provinciale,** annotata da E. MAZZOCCOLO, 4ª edizione, interamente rifatta con l'aggiunta del regolamento e di 2 indici, pag. XII-820 . . . 7 50

Legge sui lavori pubblici e regolamenti, di L. FRANCHI, pag. IV-110-CXLVIII 1 50

Legge lavoro donne e fanciulli — *vedi* lavoro.

Legge sull'ordinamento giudiziario, dell'Avv. L. FRANCHI, pag. IV-92-CXXVI 1 50

Leggi e convenzioni sui diritti d'autore — *vedi* Codici e leggi usuali d'Italia, vol. III.

Leggi per gl'infortunii sul lavoro, dell'Avv. A. SALVATORE, pag. 312 . . . . . 3 —

Leggi e convenzioni sulle privative industriali, disegni, modelli di fabbrica, marchi di fabbrica e di commercio, di L. FRANCHI. (In lavoro).

Leggi sulla sanità e sicurezza pubblica, di L. FRANCHI, pag. IV-108-XCII 1 50

Leggi sulle tasse di Registro e Bollo, con appendice, del Prof. L. FRANCHI, pag. IV-124-CII 1 50

Leggi usuali d'Italia — *vedi* Codici e leggi.

Leghe metalliche ed amalgame, alluminio, nichelio, metalli preziosi e imitazione, bronzo, ottone, monete e medaglie, saldature, dell'Ing. I. GHERSI, p. XVI-431, con 15 inc. 4 —

Legislazione delle acque di D. CAVALLERI, di pag. XV-274 2 50

Legislazione Mortuaria — *vedi* Morte.

Legislazione sanitaria italiana, (La nuova) di E. NOSEDA. di pag. VIII-570 . . . . . 5 —

Legislazione rurale, secondo il programma governativo per gli Istituti Tecnici, dell'Avv. E. BRUNI, pag. XI-423 . . 3 —

Legnami — *vedi* Cubatura dei legnami — Falegname.

Legno artificiale — *vedi* Imitazioni.

Legno (Lavorazione dei prodotti di distillazione del) — *vedi* Distillazione.

Lepidotteri italiani, del Dott. A. GRIFFINI (Entomol. II), pag. XIII-248, con 149 incisioni. 1 50

Letteratura albanese (Manuale di), del Prof. A. STRATICÒ, pag. XXIV-280 . . . . . 3 —

Letteratura americana, di G. STRAFFORELLO, pag. 158 1 50

Letteratura araba, del Prof. I. PIZZI. (In lavoro).

L. c.

Letteratura assira, del Mott. B. TELONI. (In lavoro).

Letteratura catalana, del Prof. RESTORI. (In lavoro).

Letteratura danese — *vedi* Letteratura norvegiana

Letteratura drammatica, di C. LEVI, pag. XII-339 . . . 3 —

Letteratura ebraica, di A. REVEL, 2 vol., pag. 364 . . 3 —

Letteratura egiziana, di L. BRIGIUTI. (In lavoro).

Letteratura francese, del Prof. E. MARCILLAC, traduz. di A. PAGANINI, 3ª edizione, pag. VIII-198 . . . . . 1 50

Letteratura greca, di V. INAMA, 14ª ediz. riveduta (dal 56° al 61° migliaio) pag. VIII-236 e una tavola. . . . 1 50

Letteratura indiana, A. DE GUBERNATIS, pag. VIII-159 . 1 50

Letteratura inglese, di E. SOLAZZI, 2ª edizione, di pagine VIII-194 . . . . . 1 50

Letteratura italiana, del Prof. C. FENINI, dalle origini al 1748, 5ª edizione completamente rifatta dal Prof. V. FERRARI, pag. XVI-291 . . . . . 1 50

Letteratura italiana moderna, (1748-1870). Aggiunti 2 quadri sinottici della letteratura contemporanea (1870-1901) del Prof. V. FERRARI, pag. 290 . . . . . 1 50

Letteratura italiana moderna e contemporanea 1748-1901, del Prof. V. FERRARI, pag. VIII-406 . . . . . 3 —

Letteratura latina — *vedi* Letteratura romana

Letteratura norvegiana, di S. CONSOLI, pag. XVI-272. . 1 50

Letteratura persiana, del Prof. I. PIZZI, pag. X-208 . . 1 50

Letteratura provenzale, di A. RESTORI, pag. X-220 . . 1 50

Letteratura romana, del Prof. F. RAMORINO, 6ª edizione corretta, di pag. VIII-349 . . . . . 1 50

Letteratura spagnuola e portoghese, del Prof. L. CAPPELLETTI, 2ª edizione rif. da E. GORRA. (In lavoro).

Letteratura tedesca, del Prof. O. LANGE, 3ª edizione rifatta dal Prof. MINUTTI, pag. XVI-188 . . . . . 1 50

Letteratura ungherese, di ZIGANY ARPÀD, pag. XII-295. 1 50

Letterature slave, del Prof. D. CIÀMPOLI, 2 volumi:

I. Bulgari, Serbo-Croati, Yugo-Russi, pag. IV-144. . . 1 50

II. Russi, Polacchi, Boemi, pag. IV-142 . . . . . 1 50

Lexicon Abbreviaturarum quae in lapidibus, codicibus et chartis praesertim Medii-Aevi occurrunt — *vedi* Dizionario di abbreviature.

Limoni *vedi* Agrumi.

Lingua araba — *vedi* Arabo parlato — Dizionario eritreo — Grammatica Galla — Lingue dell'Africa — Tigrè.

Lingua gotica, grammatica, esercizi, testi, vocabolario comparato con ispecial riguardo al tedesco, inglese, latino e greco, del Prof. S. FRIEDMANN, pag. XVI-333 . . . . 3 —

Lingua greca — *vedi* Esercizi — Filologia — Florilegio — Grammatica — Letteratura — Morfologia — Dialetti — Verbi.

L. c.

Lingue dell'Africa, di R. CUST, versione italiana del Prof. A. DE GUBERNATIS, di pag. IV-110 . . . . . 1 50

Lingua latina *vedi* Dizionario di abbreviature latine — Epigrafia — Esercizi — Filologia classica — Fonologia — Grammatica — Letteratura romana — Metrica — Verbi.

Lingue germaniche — *vedi* Grammatica danese-norvegiana inglese, olandese, tedesca, svedese.

Lingua Turca Osmanli — *vedi* Grammatica.

Lingue neo-latine, del Dott. E. GORRA, pag. 147. . . . 1 50

Lingue straniere (Studio delle), di C. MARCEL, ossia l'arte di pensare in una lingua straniera, traduzione del Prof. DAMIANI, di pag. XVI-136 . . . . . 1 50

Linoleum — *vedi* Imitazioni.

Liquidatore di sinistri marittimi (Manuale del) di V. ROSSETTO. (In lavoro).

Liquorista, di A. ROSSI, con 1270 ricette pratiche. Materiale, Materie prime, Manipolazioni, Tinture, Essenze naturali ed artificiali, Fabbricazione dei liquori per macerazione, digestione, distillazione, con essenze, tinture, ecc., Liquori speciali, Vini aromatizzati, pag. XXXII-560, con 19 incisioni nel testo . . . . . 5 —

Litografia, di C. DOYEN, di pag. VIII-261, con 8 tavole e 40 figure di attrezzi, ecc., occorrenti al litografo . . . 4 —

Liuto — *vedi* Chitarra — Mandolinista — Strum. ad arco.

Logaritmi (Tavole di), con 6 decimali, di O. MÜLLER, 6ª ediz., aumentata delle tavole dei logaritmi d'addizione e sottrazione per cura di M. RAINA, di pagine XXXVI-191. (11, 12, 13° migliaio) 1 50

Logica, di W. STANLEY JEVONS, traduz. del Prof. C. CANTONI, 5ª ediz. di pag. VIII-166, con 15 incisioni. . . . 1 50

Logica matematica, del Prof. C. BURALI-FORTI, p. VI-158. 1 50

Logismografia, di C. CHIESA, 3ª ediz., pag. XIV-172 . . 1 50

Logogrifi — *vedi* Enimmistica.

Lotta — *vedi* Pugilato.

Luce e colori, del Prof. G. BELLOTTI, pag. X-157, con 24 incisioni e 1 tavola 1 50

Luce e suono, di E. JONES, traduzione di U. FORNARI, di pag. VIII-336, con 121 incisioni. . . . . 3 —

Luce e salute. Fototerapia e radioterapia del Dott. A. BELLINI, di pag. XII-362, con 65 figure 3 50

Macchine (Atlante di) — *vedi* Atlante.

Macchine a vapore, (Manuale del costruttore di), di H. HAEDER. Edizione italiana compilata sulla 5ª edizione tedesca, con notevoli aggiunte dell'Ing. E. WEBBER, pag. XVI-452, con 1444 incisioni e 244 tabelle, legato in bulgaro rosso . 7 —

Macchine agricole, del Conte A. CENCELLI-PERTI, di pag. VIII-216, con 68 incisioni. . . . . 2 —

L. c.

Macchine per cucire e ricamare, dell'Ing. ALFREDO GALASSINI, pag. VII-230, con 100 incisioni 2 50

Macchinista e fuochista, del Prof. G. GAUTERO, 8ª ediz. con Appendice sulle Locomobili e le Locomotive dell'Ing. Prof. LORIA, e col Regolamento sulle caldaie a vapore, pag. XX-194, con 34 incisioni . . . . . 2 —

Macchinista navale (Manuale del), di M. LIGNAROLO, 2ª ed. rifatta, pag. XXIV-602, con 344 incisioni 7 50

Macinazione — *vedi* Industrie dei molini — Panificazione.

Magnetismo ed elettricità. Principi e applicazioni esposti elementarmente, del Prof. F. GRASSI. 3ª ediz. completamente rifatta del manuale di POLONI e GRASSI, di pagine XVI-508, con 280 figure 6 tavole fuori testo . . . 5 50

Magnetismo ed ipnotismo, Prof. G. BELFIORE, p. VIII-378 . 3 50

Maiale (Il). Razze, metodi di riproduzione, di allevamento, ingrassamento, commercio, salumeria, patologia suina e terapeutica, tecnica operatoria, tossicologia, dizionario suino-tecnico, del Prof. E. MARCHI, 2ª ediz., pag. XX-786, con 190 incisioni e una Carta 6 50

Maioliche e porcellane (L'amatore di), di L. DE MAURI, illustrato da splendide *incisione in nero*, da *12 superbe tavole a colori* e da *3000 marche*. - Contiene: Tecnica della fabbricazione - Sguardo generale sulla storia delle Ceramiche dai primi tempi fino ai giorni nostri - Cenni storici ed artistici su tutte le fabbriche - Raccolte di 3000 marche corredate ognuna di notizie relative, e coordinate ai Cenni Storici in modo che le ricerche riescano di *esito immediato* - Dizionario di termini Artistici aventi relazione coll'Arte Ceramica e di oggetti Ceramici speciali, coi prezzi correnti. Bibliografia ceramica, indici vari, pag. XII-650 . . . . . 12 50

Mais (Il) o granoturco, o formentone, o granone, o melgone, o melica, o melicotto, o carlone, o polenta, ecc. Norme per una buona coltivazione, di E. AZIMONTI, 2ª edizione rifatta dal Manuale " Frumento e Mais „ di E. CANTONI, di pag. XII-196 con 61 incisioni nel testo 2 50

Malattie dei paesi caldi, del Dott. C. MUZIO. (In lavoro).

Malattie crittogamiche delle piante erbacee coltivate, del Dott. R. WOLF, traduzione con note ed aggiunte del Dott. P. BACCARINI, pag. X-268, con 50 incisioni . . . . . 2 —

Malattie ed alterazione dei vini, del Prof. S. CETTOLINI, di pag. XI-188, con 13 incisioni. . . . . 2 —

Malattie della vite — *vedi* Filossera — Malattie crittogamiche.

Mammiferi — *vedi* Zoologia.

Mandarini — *vedi* Agrumi.

Malattie del sangue. Manuale d'Ematologia del Dott. E. REBUSCHINI, pag. VIII-432 . . . . . 3 50

Mandato commerciale, di E. VIDARI, pag. VI-160. . . . 1 50

L. c.

Mandolinista (Manuale del), di A. PISANI, pag. XX-140, con 18 figure, 3 tavole e 39 esempi. . . . . 2 —

Manicomio — *vedi* Assistenza pazzi — Psichiatria.

Manzoni Alessandro. Cenni biografici, di L. BELTRAMI, di pag. 109, con 9 autografi e 68 incisioni. 1 50

Marche di Fabbrica — *vedi* Amatore oggetti d'arte — Leggi sulle proprietà — Majoliche.

Mare (Il). V. BELLIO, pag. IV-140, con 6 tav. lit. a colori. 1 50

Marine (Le) **da guerra del mondo al 1897,** di L. D'ADDA, pag. XVI-320, con 77 illustrazioni 4 50

Marino (Manuale del) **militare e mercantile,** del Contr'ammiraglio DE AMEZAGA, con 18 xilografie, 2ª edizione, con appendice di BUCCI DI SANTAFIORA . . . . . 5 —

Marmista (Manuale del), di A. RICCI, 2ª edizione, pag. XII-154, con 47 incisioni . . . . . 2 —

Marmo — *vedi* Imitazioni.

Massaggio, del Dott. R. MAJNONI, p. XII-179, con 51 inc. . 2 —

Mastici — *vedi* Ricettario industriale — Vernici, ecc.

Matematica (Complementi di) ad uso dei chimici e dei naturalisti, di G. VIVANTI, di pag. X-381 . . . . . 3 —

Matematiche superiori (Repertorio di). Definizioni, formole, teoremi, cenni bibliografici, del Prof. E. PASCAL.

Vol. I. *Analisi*, pag. XVI-642 . . . . . 6 —

Vol. II. *Geometria*, e indice gen. per i 2 vol. pag. 950 9 50

Materia medica moderna (Man. di), G. MALACRIDA, p. XI-761 7 50

Materiali artificiali — *v.* Ricettario indust. — Imitaz. e succedanei.

Meccanica, del Prof. R. STAWELL BALL, traduzione del Prof. J. BENETTI, 4ª edizione, pag. XVI-214, con 89 inc.. 1 50

Meccanica (La) **dei macchinista di bordo,** per gli Ufficiali macchinisti della R. Marina, i macchinisti delle Compagnie di navigazione, i Costruttori e i Periti meccanici, gli Allievi degli Istituti Tecnici e Nautici e delle Scuole Industriali e Professionali, di E. GIORLI, con 92 figure . . . 2 50

Meccanico (Il), ad uso dei macchinisti, capi tecnici, elettricisti, disegnatori, assistenti, capi operai, conduttori di caldaie a vapore, alunni di Scuole industriali, di E. GIORLI, 3ª edizione ampliata, pag. VII-370, con 205 incisioni . . 3 —

Meccanismi (500), scelti fra i più importanti e recenti riferentisi alla dinamica, idraulica, idrostatica, pneumatica, macchine a vapore, molini, torchi, orologerie, ecc., di H. T. BROWN, trad. d. Ing. F. CERRUTI, 3ª edizione italiana, pag. VI-176, con 500 incisioni 2 50

Medaglie — *vedi* Leghe metalliche — Monete greche — Monete romane — Numismatica — Vocabolarietto dei numismatici.

Medicatura antisettica, del Dott. A. ZAMBLER, con prefazione del Prof. E. TRICONI, pag. XVI-124, con 6 incis. . 1 50

L. c.

Medicina operativa — *vedi* Chirurgia.

Medico pratico, (Il) di C. MUZIO. 3ª edizione del Nuovo memoriale pei medici pratici, di pag. XVI-492 . . . . 5 —

Memoria (L'arte della) — *vedi* Arte.

Mercedi — *vedi* Paga giornaliera.

Merciologia, ad uso delle scuole e degli agenti di commercio, di O. LUXARDO, pag. XII-452. . . . . 4 —

Meridiane — *vedi* Gnomonica.

Metalli preziosi (oro, argento, platino, estrazione, fusione, assaggi, usi), di G. GORINI, 2ª ed., p. II-196, con 9 inc. . 2 —

Metallizzazione — *v.* Galvaniz. — Galvanoplastica — Galvanostegia.

Metallocromia. Colorazione e decorazione chimica ed elettrica dei metalli, bronzatura, ossidazione, preservazione e pulitura, dell'Ing. I. GHERSI, pag. VIII-192. . . . . 2 50

Metallurgia — *vedi* Coltivazione delle miniere — Fonditore — Leghe metalliche — Siderurgia — Tempera e cementazione.

Meteorologia generale, del Dott. L. DE MARCHI, pag. VI-156, con 8 tavole colorate. 1 50

vedi anche — Climatologia — Igroscopi.

Metrica dei greci e dei romani, di L. MÜLLER, 2ª edizione italiana confrontata colla 2ª tedesca ed annotata dal Dott. GIUSEPPE CLERICO, pag. XVI-186. . . . . 1 50

Metrica italiana — *vedi* Ritmica e metrica italiana.

Metrologia Universale ed il **Codice Metrico Internazionale,** coll'indice alfabetico di tutti i pesi misure, monete, ecc., dell'Ing. A. TACCHINI, pag. XX-482 . . . . . 6 50

Mezzeria (Manuale pratico della) e dei vari sistemi della colonia parziaria in Italia, d. Prof. A. RABBENO, p. VIII-196 1 50

Micologia *vedi* Funghi mangerecci — Malattie crittogamiche — Tartufi e funghi.

Microbiologia. Perchè e come dobbiamo difenderci dai microbi. Malattie infettive, Disinfezioni, Profilassi, del Dott. L. PIZZINI, pag. VIII-142. . . . . 2 —

Microscopia — *vedi* Anatomia microscopica — Animali parassiti — Bacologia — Batteriologia — Prostitologia — Tecnica prostitologica.

Microscopio (Il), Guida elementare alle osservazioni di Microscopia, del Prof. CAMILLO ACQUA, p. XII-226, 81 inc. 1 50

Mineralogia generale, del Prof. L. BOMBICCI, 2ª ediz. riveduta, di pag. XVI-190, con 183 inc. e 8 tavole . . . 1 50

Mineralogia descrittiva, del Prof. L. BOMBICCI, 2ª edizione, di pag. IV-300, con 119 incisioni. . . . . 3 —

Miniere (Coltivazione delle), di S. BERTOLIO, 2ª ediz. rifatta del Man. "*Arte Min.*" di ZOPPETTI, p. VIII-284 . 2 50

Miniere di zolfo — *vedi* Zolfo.

Misurazione delle botti — *vedi* Enologia.

L. c.

Misure — *vedi* Codice del Perito Misuratore — Metrologia — Monete — Strumenti metrici.

Mitilicoltura — *vedi* Ostricoltura — Piscicoltura.

Mitologia (Dizionario di), di F. RAMORINO. (In lavoro).

Mitologia comparata, del Prof. A. DE GUBERNATIS, 2ª edizione, di pag. VIII-150. (Esaurito).

Mitologia greca, di A. PORESTI:

Volume I. *Divinità*, di pag. VIII-264 . . . . . 1 50

Volume II. *Eroi*, di pag. 188 . . . . . 1 50

Mitologie orientali, di D. BASSI:

Vol. I. *Mitologia babilonese-assira*, pag. XVI-219 . . 1 50

Vol. II. *Mitologia egiziana e fenicia.* (In lavoro).

Mnemotecnia — *vedi* Arte della memoria.

Mobili artistici — *vedi* Amatore d'oggetti d'arte.

Moda — *vedi* Abiti — Biancheria — Fiori artificiali — Trine.

Modellatore meccanico, falegname ed ebanista, del Prof. G. MINA, pag. XVII-428, con 293 incisioni e 1 tavola . 5 50

Molini (L'Industria dei) **e la macinazione del frumento,** di C. SIBER-MILLOT, di pag. XX-259, con 103 incisioni nel testo e 3 tavole . . . . . 5 —

Momenti resistenti e pesi di travi metalliche composte. Prontuario ad uso degli Ingegneri, Architetti e costruttori, con 10 figure ed una tabella per la chiodatura, dell'Ing. E. SCHENCK, di pag. XI-188 . . . . . 3 50

Monete greche, di S. AMBROSOLI, di pag. XIV-286, con 200 fotoincisioni e 2 carte geografiche. . . . . 3 —

Monete (Prontuario delle), **pesi e misure inglesi,** ragguagliate a quelle del sistema decimale, dell'Ing. GHERSI, di pag. XII-196, con 47 tabelle di conti fatti e 40 facsimili delle monete in corso 3 50

Monete romane. Manuale elementare compil. da F. GNECCHI, 2ª edizione, riveduta corretta ed ampliata, di pag. XXVII-370, con 25 tavole e 90 figure nel testo . . . . 3 —

Monogrammi, del Prof. A. SEVERI, 73 tavole divise in tre serie, le prime due di 462 in due cifre e la terza in 116 in tre cifre 3 50

Montatore (Il) **di macchine.** Opera arricchita da oltre 250 esempi pratici e problemi risolti, di S. DINARO, di pagine XII-„68 . . . . . 4 —

Morfologia generale — *vedi* Embriologia.

Morfologia greca, del Prof. V. BETTEI, pag. XX-376 . . 3 —

Morfologia italiana, del Prof. E. GORRA, pag. VI-142 . . 1 50

Morte (La) **vera e la morte apparente,** con appendice " *La*

L. c.

legislazione mortuaria „ di F. DELL'ACQUA, p. VIII-186 . 2 —

Mosti (Densità dei), **dei vini e degli spiriti ed i problemi che ne dipendono,** ad uso degli enochimici, degli enotecnici e dei distillatori, di E. CILLIS, di pag. XVI-230, con 11 figure e 46 tavole . . . . . 2 —

Musei — *vedi* Amatore oggetti d'arte e curiosità — Amatore maioliche e porcellane — Armi antiche — Pittura — Scoltura.

Musei industriali — *vedi* Industrie Piccole.

Mutuo soccorso — *vedi* Società mutuo soccorso.

Napoleone I°, di L. CAPPELLETTI, 28 fotoinc., p. XX-272 . 2 50

Naturalista preparatore (Il), del Dott. R. GESTRO, 3ª edizione riveduta ed aumentata del *Manuale dell'Imbalsamatore,* di pag. XVI-168, con 42 incisioni . . . . . 2 —

Naturalista viaggiatore, del Prof. A. ISSEL e R. GESTRO (Zoologia), di pag. VIII-144, con 38 incisioni . . . . . 2 —

Nautica stimata o Navigazione piana di F. TAMI, di pag. XXXII-179, con 47 incisioni 2 50

Neurotteri — *vedi* Imenotteri.

Nichelatura — *vedi* Galvanostegia.

Notaio (Manuale del), aggiunte le Tasse di registro, di bollo ed ipotecarie, norme e moduli pel Debito pubblico, di A. GARETTI, 4ª ediz. riveduta e ampliata, pag. VIII-380 . . 3 50

Numeri — *vedi* Teoria dei numeri.

Numismatica, del Dott. S. AMBROSOLI, 2ª edizione accresciuta, (esaurito, è in lavoro la 3ª edizione).

Numismatica — *vedi* Guida numismatica.

Nuotatore (Manuale del), del Prof. P. ABBO, di pag. XII-148, con 97 incisioni 2 50

Nutrizione del bambino. Allattam. naturale ed artificiale, del Dott. L. COLOMBO, pag. XX-228, con 12 incisioni. . 2 50

Occultismo — *vedi* Magnet. e ipnotismo — Spiritismo — Telepatia.

Oculistica — *vedi* Igiene della vista — Ottica.

Odontologia — *vedi* Igiene della bocca.

Olii vegetali, animali e minerali, loro applicazioni di G. GORINI, 2ª edizione completamente rifatta dal Dott. G. FABRIS, di pag. VIII-214, con 7 incisioni . . . . . 2 —

Olivo ed olio. Coltivazione dell'olivo, estrazione, purificazione e conservazione dell'olio, del Prof. A. ALOI, 5ª edizione accresciuta e rinnovata, di p. XVI-365, con 65 inc. 3 —

Omero, di W. GLADSTONE, traduzione di R. PALUMBO e C. FIORILLI, di pag. XII-196 . . . . . 1 50

Operaio (Manuale dell'). Raccolta di cognizioni utili ed indispensabili agli operai tornitori, fabbri, calderai, fonditori di metalli, bronzisti, aggiustatori e meccanici di G. BELLUOMINI, 5ª ediz. aumentata, di pag. XVI-262 . . . 2 —

L. c.

Operazioni doganali — *vedi* Codice doganale — Trasporti e tariffe.
Oratoria — *vedi* Arte del dire — Rettorica — Stilistica.
Ordinamento degli Stati liberi d'Europa, del Dott. F. RACIOPPI, 2ª edizione, di pag. XII-316 . . . . . 3 —
Ordinamento degli Stati liberi fuori d'Europa, del Dott. F. RACIOPPI, di pag. VIII-376 . . . . . 3 —
Ordinamento giudiziario — *vedi* Leggi sull'.
Oreficieria — *vedi* Gioielleria — Leghe metalliche — Metalli preziosi — Saggiatore.
Organoterapia, di E. REBUSCHINI, pag. VIII-482 . . . . 3 50
Oriente antico — *vedi* Storia antica.
Ornatista (Manuale dell'), dell'Arch. A. MELANI. Raccolta di iniziali miniate e incise, d'inquadrature di pagina, di fregi e finalini, esistenti in opere antiche di biblioteche, musei e collezioni private. XXIV tavole in colori per miniatori, calligrafi, pittori di insegne, ricamatori, incisori, disegnatori di caratteri, ecc., Iª serie, in-8 . . . . . 4 50
Orologeria moderna, dell'Ing. GARUFFA, di pag. VIII-302, con 276 incisioni . . . . . 5 —
— *vedi anche* Gnomonica.
Orologi artistici — *vedi* Amatore di oggetti d'arte.
Orologi solari — *vedi* Gnomonica.
Orticoltura del Prof. D. TAMARO, 2ª edizione rifatta, di pagine XVI-576, con 110 incisioni 4 50
Ortocromatismo — *vedi* Fotografia.
Ortofrenia (Manuale di), per l'educazione dei fanciulli frenastenici o deficienti (idioti, imbecilli, tardivi, ecc.), del Prof. P. PARISE, di pag. XII-231 . . . . . 2 —
Ortotteri — *vedi* Imenotteri ecc.
Ossidazione — *vedi* Metallocromia.
Ostetricia (Manuale di) *Ginecologia minore,* per le levatrici di L. M. BOSSI, di pag. XV-493, con 113 incisioni 4 50
Ostricoltura e mitilicoltura, del Dott. D. CARAZZI, con 13 fototipie, di pag. VIII-202 . . . . . 2 50
Ottica, di E. GELCICH, pag. XVI-576, con 216 incis. e 1 tav. 6 —
Ottone — *vedi* Leghe metalliche.
Paga giornaliera (Prontuario della), **da cinquanta centesimi a lire cinque,** di C. NEGRIN, di pag. 222. . . . 2 50
Paleoetnologia, del Prof. J. REGAZZONI, di pag. XI-252, con 10 incisioni 1 50
Paleografia, di E. M. THOMPSON, traduzione dall'inglese, con aggiunte e note del Prof. G. FUMAGALLI, 2ª edizione rifatta, di pag. XII-178, con 30 inc. e 6 tav, ... 2 —
Paleontologia (Compendio di), del Prof. P. VINASSA DE REGNY, di pag. XVI-512, con 356 figure intercalate . . 5 50

L. c.

Pallone (Giuoco del) — *vedi* Giuoco.

Panificazione razionale, di POMPILIO, pag. IV-126 . . . 2 —

Parafulmini — *vedi* Elettricità — Fulmini.

Patate di gran reddito (Coltivazione delle) **e loro pratica utilità.** Fabbricazione della fecola. Fecole dell'amido di mais, di grano e di riso, di N. ADUCCI. (In lavoro).

Pazzia — *vedi* Psichiatra — Grafologia.

Pediatria — *vedi* Nutrizione del bambino — Ortopedia — Terapia malattie infanzia.

Pellagra (La), Storia, eziologia, patogenesi, profilassi. di G. ANTONINI, di pag. VIII-166 con 2 tav. . . . . 2 —

Pelle — *vedi* Igiene della.

Pelli — *vedi* Concia delle pelli.

Pensioni — *vedi* Società di mutuo soccorso.

Pepe -- Prodotti agricoli.

Perfosfati — *vedi* Fosfati — Concimi — Chimica agraria.

Perito — *vedi* Codice nel perito misuratore — Ingegneria legale.

Pesci — *vedi* Ittiologia — Ostricoltura — Piscicoltura.

Pesi e misure — *vedi* Metrologia — Misure e pesi inglesi — Monete — Strumenti metrici — Tecnologia monetaria.

Peso dei metalli, ferri quadrati, rettangolari, cilindrici, a squadra, a U, a Y, a Z, a T e a doppio T, e delle lamiere e tubi di tutti i metalli, di G. BELLUOMINI, di pag. XXIV-248. . . . . 3 50

Pianeti — *vedi* Astron. — Cosmogr. — Gravit. — Spettroscopio.

Pianista (Manuale del), di L. MASTRIGLI, pag. XVI-112 . 2 —

Piante e fiori sulle finestre, sulle terrazze e nei cortili. Coltura e descrizione delle principali specie di varietà, di A. PUCCI, 2ª edizione, pag. VIII-214, con 117 incisioni . 2 50

Piante industriali, coltivazione, raccolta, preparazione, di G. GORINI, nuova edizione, di pag. II-144. . . . . 2 —

Piante tessili (Coltivazione ed industrie delle), propriamente dette e di quelle che danno materia per legacci, lavori d'intreccio, sparteria, spazzole, scope, carta, ecc., coll'aggiunta di un dizionario delle piante ed industrie tessili, di oltre 3000 voci, del Prof. M. A. SAVORGNAN D'OSOPPO, di pag. XII,-476, con 72 incisioni. . . . . 5 —

Piccole industrie — *vedi* Industrie.

Pietre artificiali — *vedi* Imitazioni.

Pietre preziose, classificazione, valore, arte del giojelliere, di G. GORINI, 2ª edizione, di pag. 138, con 12 incisioni. 2 —

Pirotecnia moderna, di F. DI MAIO, 2ª edizione riveduta ed ampliata, di pag. XV-183 con 21 incisioni. 2 50

Piscicoltura (d'acqua dolce), del Dott. E. BETTONI, di pagine VIII-318, con 85 incisioni . . . . . 3 —

Pittura ad olio, acquarello e miniatura (Manuale per dilettante di), paesaggio, figura e fiori, di G. RONCHETTI, pag. XVI-280, 29 incis. e 24 Tav. in zincot. e cromolit. . 3 50

Pittura italiana antica e moderna, dell'Arch. A. MELANI,

L. c.

2ª edizione completamente rifatta, di pag. XXX-430 con 23 incisioni intercalate e 137 tavole 7 50

Plastica — *vedi* Imitazioni.

Pollicoltura, del March. G. TREVISANI, 5ª edizione rifatta, di pagine XVI-230, con 90 incisioni 2 50

Polveri piriche — *vedi* Esplodenti — Pirotecnia.

Pomologia, descrizione delle migliori varietà di Albicocchi, Ciliegi, Meli, Peri, Peschi, del Dott. G. MOLON, con 86 incisioni e 12 tavole colorate, di pag. XXXII-717 . . . 8 50

Pomologia artificiale, secondo il sistema Garnier-Valletti, del Prof. M. DEL LUPO, pag. VI-132, e 34 incisioni . . 2 —

Poponi — *vedi* Frutta minori.

Porcellane — *vedi* Maioliche — Ricettario domestico.

Porco (Allevamento del) — *vedi* Maiale.

Porti di mare — *vedi* Lavori marittimi.

Posologia — *vedi* Impiego ipodermico.

Posta. Manuale Postale di A. PALOMBI. Notizie storiche sulle Poste d'Italia, organizzazione, legislazione, posta militare, unione postale universale, con una appendice contenente le norme relative ad alcuni servizi accessori della posta, di pag. XXX-309 . . . . . 3 —

Prato (Il), del Prof. G. CANTONI, di pag. 146, con 13 inc. 2 —

Prealpi bergamasche (Guida-itinerario alle), compresa la Valsassina ed i Passi alla Valtellina ed alla Valcamonica, colla prefazione di A. STOPPANI, e cenni geologici di A. TARAMELLI, 3ª edizione rifatta per cura della Sezione di Bergamo del C. A. I., con 15 tavole, due carte topografiche, ed una carta e profilo geologico. Un volume di pag. 290 e un vol. colle carte topografiche in busta . . 6 50

Pregiudizi — *vedi* Errori e pregiudizi.

Previdenza — *vedi* Assicuraz. — Cooperaz. — Società di M. S.

Privative industriali — *vedi* Leggi sulle — Ingegneria legale.

Problemi di Geometria elementare, dell'Ing. I. GHERSI, (Metodi facili per risolverli), con circa 200 problemi risolti, e 119 incisioni, di pag. XII-160 , ... 1 50

Procedura civile e procedura penale — *vedi* Codice.

Procedura privilegiata fiscale per la riscossione delle imposte dirette — *vedi* Esattore.

Processi fotomeccanici (I moderni). Fotocollografia, fototipografia, fotocalcografia, fotomodellatura, tricromia, del Prof. R. NAMIAS, p. VIII-316, 53 fig., 41 illustr. e 9 tav. 3 50

Prodotti agricoli del Tropico (Manuale pratico del piantatore), del Cav. A. GASLINI. (Il caffè, la canna da zuc-

L. c

chero, il pepe, il tabacco, il cacao, il tè, il dattero, il cotone, il cocco, la coca, il baniano, l'aloè, l'indaco, il tamarindo, l'ananas, l'albero del chinino, la juta, il baobab, il papaia, l'albero del caoutchouc, la guttaperca, l'arancio, le perle). Di pag. XVI-270 . . . . . 2 —

Produzione e commercio del vino in Italia, di S. MONDINI, di pag. VII-303 . . . . . 2 50

Profumiere (Manuale del), di A. ROSSI, con 700 ricette pratiche, di pag. IV-476 e 58 incisioni . . . . . 5 —

— *vedi anche* Ricettario domest. — Ricettario industr. — Saponi.

Proiezioni (Le). Materiali, Accessori, Vedute a movimento, Positive sul vetro, Proiezioni speciali policrome, stereoscopiche, panoramiche, didattiche, ecc., del Dott. L. SASSI di pag. XVI-447, con 141 incisioni. . . . . 5 —

Proiezioni ortogonali — *vedi* Disegno.

Prontuario di geografia e statistica, del Prof. G. GAROLLO, pag. 62 . . . . . 1 —

Prontuario per le paghe — *vedi* Paghe — Conti fatti.

Proprietà letteraria, artistica e industriale — *vedi* Leggi.

Proprietario di case e di opifici. Imposta sui fabbricati, dell'Avv. G. GIORDANI, di pag. XX-264. . . . . 1 50

Prosodia — *vedi* Metrica dei greci e dei romani - Ritmica.

Prospettiva (Manuale di), dell'Ing. L. CLAUDI, 2ª edizione riveduta di pagine XI-61 con 28 tavole . . . . . 2 —

Protezione degli animali (La), di NIGRO LICÒ, p. VIII-200 2 —

Protistologia, di L. MAGGI, 2ª ed., p. XVI-278, 93 incis. . . 3 —

Prototipi (I) internazionali del metro e del kilogramma ed il codice metrico internazionale — *vedi* Metrologia.

Proverbi in 4 lingue — *vedi* Dottrina popolare.

Proverbi (516) **sul cavallo,** raccolti od annotati dal Colonnello VOLPINI, di pag. XIX-172 . . . . . 2 50

Psichiatra. Confini, cause e fenomeni della pazzia. Concetto, classificazione, forme cliniche o diagnosi delle materie mentali. Il manicomio, di J. FINZI, pag. VIII-225 . 2 50

Psicologia, del Prof. C. CANTONI, pag. VIII-168, 2ª ediz. . 1 50

Psicologia fisiologica, del Dott. G. MANTOVANI, pag. VIII-165, con 16 incisioni 1 50

Psicoterapia di G. PORTIGLIOTTI, di pag. XII-318, 22 inc. 3 —

Pugilato e lotta per la difesa personale, Box inglese e francese, di A. COUGNET, pag. XXIV-198, 104 incis. . 2 50

Rachitide (La) **e le deformità da esse prodotte,** del Dott. P. MANCINI. (In lavoro).

Radiografia — *vedi* Raggi Röntgen.

Radioterapia — *vedi* Luce e salute.

Ragioneria, del Prof. V. GITTI, 3ª edizione riveduta, di pag. VIII-187, con 2 tavole 1 50

L. c.

Ragioneria delle cooperative di consumo (Manuale di), del Rag. G. ROTA, di pag. XV-408 . . . . . 3 —

Ragioneria industriale, del Prof. Rag. ORESTE BERGAMASCHI, di pag. VII-280 e molti moduli . . . . . 3 —

Ragioniere (Prontuario del). (Manuale di calcolazioni mercantili e bancarie), di E. GAGLIARDI, pag. XII-608 . . 6 50

Ramatura — *vedi* Galvanostegia.

Razze equine, bovine, suine, ovine e caprine di F. FAELLI, di pag. XX-372, con 75 illustrazioni delle quali 16 colorate 6 50

Rebus — *vedi* Enimmistica.

Reclami ferroviarii — *vedi* Trasporti e tariffe.

Registro e Bollo — *vedi* Leggi sulle tasse di.

Regolo calcolatore e sue applicazioni nelle operazioni topografiche, dell'Ing. G. POZZI, di pag. XV-238, con 182 incisioni e 1 tavola 2 50

Religioni e lingue dell'India inglese, di R. CUST, tradotto dal Prof. A. DE GUBERNATIS, di pag. IV-124 . . . . 1 50

Resistenza dei materiali e stabilità delle costruzioni, di P. GALLIZIA, pag. X-336, con 236 inc. e 2 tavole . . . 5 50

Responsabilità — *vedi* Ingegneria legale.

Rettili — *vedi* Zoologia.

Rettorica, ad uso delle Scuole, di F. CAPELLO, p. VI-122. 1 50

Ribes — *vedi* Frutta minori.

Ricami — *vedi* Biancheria — Macchine da cucire — Monogrammi — Piccole industrie — Ricettario domestico — Trine.

Ricchezza mobile, dell'Avv. E. BRUNI, pag. VIII-218 . . 1 50

Ricettario domestico, dell'Ing. I. GHERSI. Adornamento della casa. Arti del disegno. Giardinaggio. Conservazione di animali, frutti, ortaggi, piante. Animali domestici e nocivi. Bevande. Sostanze alimentari. Combustibili e illuminazione. Detersione e lavatura. Smacchiatura. Vestiario. Profumeria e toeletta. Igiene e medicina. Mastici e plastica. Colle e gomme. Vernici ed encaustici. Metalli. Vetrerie, di pag. 550 con 2340 consigli pratici e ricette accuratamente scelte. . 5 50

Ricettario industriale, dell'Ing. I. GHERSI. Procedimenti utili nelle arti, industrie e mestieri, caratteri; saggio e conservazione delle sostanze naturali ed artificiali d'uso comune; colori, vernici, mastici, colle, inchiostri, gomma elastica, materie tessili, carta, legno, fiammiferi, fuochi d'artificio, vetro; metalli, bronzatura, nichelatura, argentatura, doratura, galvanoplastica, incisione, tempera, leghe; filtrazione; materiali impermeabili, incombustibili, artificiali; cascami, olii, saponi, profumeria, tintoria, smacchiatura, imbianchimento; agricoltura, elettricità; 2ª edizione rifatta e

L. c.

aumentata, di pag. VII-704, con 27 inc. e 2886 ricette . . 6 50

Ricettario fotografico. Terza edizione riveduta e notevolmente ampliata di nuove formole e procedimenti, del Dott. L. SASSI, di pag. XXIV-229 . . . . . 2 —

Rilievi — *vedi* Cartografia — Compens. errori — Telemetria.

Risorgimento italiano (Storia del) **1814-1870,** con l'aggiunta di un sommario degli eventi posteriori, del Prof. F. BERTOLINI, 2ª ediz,, di pag. VIII-208 . . . . . 1 50

Ristauratore dei dipinti, del Conte G. SECCO-SUARDO, 2 volumi, di pag. XVI-269, XII-362, con 47 incisioni. . . 6 —

Ritmica e metrica razionale italiana, del Prof. ROCCO MURARI, di pag. XVI-216. . . . . 1 50

Rivoluzione francese (La) (1789-1799), del Prof. Dott. GIAN PAOLO SOLERIO, di pag. IV-176. . . . . 1 50

Roma antica — *vedi* Mitologia — Monete — Topografia.

Röntgen (I raggi di) **e le loro pratiche applicazioni,** di ITALO TONTA, pag. VIII-160, con 65 incis e 14 tavole . 2 50
— *vedi anche* — Fototerapia e radioterapia.

Rhum — *vedi* Liquorista.

Saggiatore (Manuale del), di F. BUTTARI, di pag. VIII-245, con 28 incisioni 2 50

Sale (Il) **e le Saline,** di A. DE GASPARIS. (Processi industriali, usi del sale, prodotti chimici, industria manifatturiera, industria agraria, il sale nell'economia pubblica e nella legislazione), di pag. VIII-358, con 24 incisioni . 3 50

Salumiere — *vedi* Majale.

Sanatorii — *vedi* Tisici e sanatorii.

Sanità e sicurezza pubblica. — Vedi *Leggi sulla.*

Sanscrito (Avviamento allo studio del), del Prof. F. G. FUMI, 2ª edizione rifatta, di pag. XII-254 . . . . . 3 —

Saponi (L'industria saponiera), con alcuni cenni sull'industria della soda e della potassa. Materia prima e fabbricazione in generale. Guida pratica dell'Ing. E. MARAZZA, (esaurito, è in lavoro la 2ª edizione).

Sarta da donna — *vedi* Abiti — Biancheria.

Scacchi (Manuale del giuochi degli), di A. SEGHIERI, 2ª ediz. ampliato da E, ORSINI, con una appendice alla sezione delle partite giuocate e una nuova raccolta di 52 problemi di autori ital., di pag. VI-310, con 191 incis. . 3 —

Scaldamento e ventilazione degli ambienti abitati, di R. FERRINI, 2ª ediz., di pag. VIII-300, con 98 incisioni.. . 3 —

Scenografia (La). Cenni storici dall'evo classico ai nostri giorni, di G. FERRARI, di pag. XXIV-327, con 16 incisioni nel testo, 160 tavole e 5 tricromie . . . . 12 —

L c

Scherma italiana di J. GELLI, 2ª ediz., di pagine VI-251, con 108 figure 2 50

Sciarade — *vedi* Enimmistica.

Scienza delle finanze, di T. CARNEVALI, pag. IV-140 . . 1 50

Scritture d'affari (Precetti ed esempi di), per uso delle Scuole tecniche, popolari e commerciali, del Prof. D. MAFFIOLI, 3ª ediz. ampliata e corretta, di pag. VIII-221 . . 1 50

Sconti — *vedi* Interesse e sconto.

Scoperte geografiche — *vedi* Cronologia.

Scultura italiana antica e moderna (Manuale di), dell'Arch. A. MELANI, 2ª edizione rifatta con 24 incisioni nel testo e 100 tavole, di pag. XVII-248 . . . . . 5 —

Scuole industriali — *vedi* Industrie (Piccole).

Segretario comunale — *vedi* Esattore.

Selvicoltura, di A. SANTILLI, di pag. VIII-220, e 46 inc.. 2 —

Semeiotica. Breve compendio dei metodi fisici di esame degli infermi, di U. GABBI, di pag. XVI-216, con 11 inc. 2 50

Sericoltura — *vedi* Bachi da seta — Filatura — Gelsicultura — Industria della seta — Tintura della seta.

Servitù — *vedi* Ingegneria legale.

Shakespeare, di DOWDEN, trad. di A. BALZANI, p. XII-242 1 50

Seta (Industria della), del Prof. L. GABBA, 2ª ed., p. IV-208 2 —

Seta artificiale — *vedi* Imitazioni.

Sicurezza pubblica — *vedi* Leggi di sanità.

Siderurgia (Manuale di), dell'Ing. V. ZOPPETTI, pubblicato e completato per cura dell'Ing. E. GARUFFA, di pag. IV-368, con 220 incisioni 5 50

Sieroterapia, del Dott. E. REBUSCHINI, di pag. VIII-424 . 3 —

Sigle epigrafiche — *vedi* Dizionario di abbreviature.

Sinistri marittimi — *vedi* Liquidatore di.

Sintassi francese, razionale pratica, arricchita della parte storico-etimologica, della metrica, della fraseologia commerciale, ecc., del Prof. D. RODARI, di pag. XVI-206 . 1 50

— (Esercizi relativi alla) del Prof. D. RODARI. (in lavoro).

Sintassi latina, di T. G. PERASSI. (in lavoro).

Sismologia, del Capitano L. GATTA, di pag. VIII-175, con 16 incisioni e 1 carta 1 50

Smacchiature — *vedi* Ricettario domestico.

Smalti — *vedi* Amatore d'oggetti d'arte — Fotosmaltografia — Ricettario industr.

Soccorsi d'urgenza, del Dott. C. CALLIANO, 4ª edizione riveduta ed ampliata, di pag. XLVI-352, con 6 tav. litogr. 3 —

Socialismo, di G. BIRAGHI, di pag. XV-285. . . . . 3 —

Società di mutuo soccorso. Norme per l'assicurazione delle pensioni e dei susssidi per malattia e per morte, del Dott. G. GARDENGHI, di pag. VI-152. . . . . 1 50

Società industriali italiane per azioni, del Dott. F. PICCINELLI, di pag. XXXVI-534. . . . . 5 50

L. c.

Sociologia generale (Elementi di), del Dott. EMILIO MORSELLI, di pag. XII-172 . . . . . 1 50

Sordomuto (Il) **e la sua istruzione.** Manuale per gli allievi e le allieve delle R. Scuole normali, maestri e genitori, del Prof. F. FORNARI, di pag. VIII-232, coe 11 inc. 2 —

— *vedi anche* Ortofrenia.

Sostanze alimentari. — *vedi* Conservazione delle.

Specchi (La fabbricazione degli) **e la decorazione del vetro e cristallo,** del Professor R. NAMIAS, di pagine XII-156, con 14 incisioni . . . . . 2 —

Spettrofotometria (La) applicata alla Chimica fisiologica, alla Clinica e alla Medicina legale. Studio critico sperimentale di G. GALLERANI, di pag. XIX-395, con 92 incisioni e tre tavole 3 50

Spettroscopio (Lo) **e le sue applicazioni,** di R. A. PROCTOR, traduzione con note ed aggiunte di F. PORRO, di pag. VI-179, con 71 incis. e una carta di spettri . . . 1 50

Spiritismo, di A. PAPPALARDO, Seconda edizione, con 9 tavole, di pag. XVI-216 . . . . . 2 —

— *vedi anche* Magnetismo — Telepatia.

Spirito di vino — *vedi* Alcool — Cognac — Distillaz. — Liquorista.

Stagno (Vasellame di) — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità — Leghe metalliche.

Statica — *vedi* Metrologia — Strumenti metrici.

Statistica, del Pr. F. VIRGILII, 3ª ed., rifatta pag. XIX-225 1 50

Stearineria (L'industria stearica). Manuale pratico dell'Ing. E. MARAZZA, di pagine XI-284, con 70 incisioni e molte tabelle . . . . . 5 —

Stelle — *vedi* Astronomia — Cosmografia — Gravitazione — Spettroscopio.

Stemmi — *vedi* Araldica — Numismatica — Vocabol. araldico.

Stenografia, di G. GIORGETTI, (secondo il sistema Gabelsberger-Noe), 2ª ediz., (esaurito, è in lavoro la 3ª ediz.).

Stenografia (Guida per lo studio della) sistema Gabelsberger-Noe, compilata in 35 lezioni da A. NICOLETTI, 3ª ed. riveduta, di pag. VIII-160. . . . . 1 50

Stenografia. Esercizi graduali di lettura e di scrittura stenografica (sistema Gabelsberger-Noe), con 3 novelle del Prof. A. NICOLETTI, 2ª ediz., di pag. VIII-160 . . . . 1 50

— *vedi anche* Antologia stenografica — Dizionario stenografico.

Stenografo pratico (Lo) di L. CRISTOFOLI, di pag. XII-131 1 50

Stereometria applicata allo sviluppo dei solidi e alla loro costruzione in carta, del Prof. A. RIVELLI, di pag. 90, con 92 incisioni e 41 tavole. . . . . 2 —

L. c.

Stilistica, del Prof. F. CAPELLO, di pag. XII-164. . . . 1 50

Stilistica latina, di A. BARTOLI. (In lavoro).

Stimatore d'arte — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità — Amatore di maioliche e porcellane — Armi antiche.

Storia antica. Vol. I. *L'Oriente Antico*, del Prof. I. GENTILE, di pag. XII-282 . . . . . 1 50

Vol. II. *La Grecia*, di G. TONIAZZO, pag. IV-216 . . 1 50

Storia dell'Arte, del Dott. G. CAROTTI. (In lavoro).

Storia dell'arte militare antica e moderna, del Cap. V. ROSSETTO, con 17 tav. illustr., di pag. VIII-504. . . . 5 50

— *vedi anche* Armi antiche.

Storia e cronologia medioevale e moderna, in CC tavole sinottiche, del Prof. V. CASAGRANDI, 3ª edizione, con nuove correzioni ed aggiunte, di pag. VIII-254 . . . . 1 50

Storia della ginnastica. — Vedi *Ginnastica.*

Storia d'Italia (Breve), di P. ORSI, 2ª ed. rived., p. XII-276 . 1 50

Storia di Francia, dai tempi più remoti ai giorni nostri, di G. BRAGAGNOLO, di pag. XVI-424, con tabelle cronologiche e genealogiche . . . . . 3 —

Storia Ital. (Man. di), di C. CANTÙ, pag. IV-160 (esaurita).

Storia d'Inghilterra dai tempi più remoti ai giorni nostri, del Prof. G. BRAGAGNOLO, di pag. XVI-367 . . . . . 3 —

Storia della musica, del Dott. UNTERSTEINER, 2ª edizione ampliata, di pag. XII-330 . . . . . 3 —

Strumentazione, per E. PROUT versione italiana con note di V. RICCI, 2ª ediz. rived., di p. XVI-214, 95 incis. . . . 2 50

Strumenti ad arco (Gli) **e la musica da camera,** del Duca di CAFFARELLI, di pag. X-235. . . . . 2 50

Strumenti metrici (Principî di statica e loro applicazione alla teoria e costruzione degli), dell'Ing. E. BAGNOLI, di pag. VIII-252, con 192 incisioni 3 50

Stufe — *vedi* Scaldamento.

Suono — *vedi* Luce e suono.

Succedanei — *vedi* Ricettario industriale — Imitazioni.

Sughere — *vedi* Imitazioni e succedanei.

Surrogati — *vedi* Ricettario industriale — Imitazioni.

Sussidi — *vedi* Società di mutuo soccorso.

Tabacco, del Prof. G. CANTONI, di pag. IV-176, con 6 inc. 2 —

Tabacchiere artistiche — *vedi* Amatore di oggetti d'arte.

Tacheometria — *vedi* Celerimensura — Telemetria — Topografia — Triangolazioni.

Tamarindo — *vedi* Prodotti agricoli.

Tappezzerie — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità.

Tariffe ferroviarie — *vedi* Codice dog. — Trasporti e tariffe.

L. c.

Tartufi (I) **ed i funghi,** loro natura, storia, coltura, conservazione e cucinatura, di FOLCO BRUNI, di pag. VIII-184 2 —

Tasse di registro, bollo, ecc. — *vedi* Codice di bollo — Esattore — Imposte — Leggi Tasse Reg. e Bollo — Notaio — Ricch. mob.

Tassidermista — *vedi* Imbalsamatare — Naturalista viaggiatore.

Tatuaggio — *vedi* Chiromanzia e tatuaggio.

Tè — *vedi* Prodotti agricoli.

Teatro — *vedi* Letteratura drammatica — Codice del teatro.

Tecnica microscopica — *vedi* Anatomia microscopica.

Tavole d'alligazione per l'oro e per l'argento con numerosi es. pratici per il loro uso, F. BUTTARI, p. XII-220 . 2 50

Tavole logaritmiche — *vedi* Logaritmi.

Tavole schematiche della Divina Commedia di Dante Alighieri, di L. POLACCO, seguite da sei tavole topogr. in cromolit. disegn. dal Maestro G. AGNELLI, pag. X-152 . 3 —

Tecnica protistologica, del Prof. L. MAGGI, pag. XVI-318 3 —

Tecnologia — *vedi* Dizionario tecnico.

Tecnologia meccanica — *vedi* Modellatore meccanico.

Tecnologia e terminologia monetaria, di G. SACCHETTI, di pag. XVI-191 . . . . . 2 —

Telefono, di D. V. PICCOLI, di p. IV-120, con 38 incis., L. 2. (Esaurito, è in lav. la 2ª ediz. complet. rifatta da G. MOTTA).

Telegrafia, del Prof. R. FERRINI, 2ª edizione corretta ed accresciuta, di pag. VIII-315, con 104 incisioni . . . . 2 —

Telegrafia senza fili di O. MURANI. (In lavoro).

Telemetria, misura delle distanze in guerra, del Cap. G. BERTELLI, di pag. XIII-145, con 12 zincotipie . . . . 2 —

Telepatia (Trasmissione del pensiero), di A. PAPPALARDO, di pag. XVI-329 . . . . . 2 50

— *vedi anche* Magnetismo — Ipnotismo — Spiritismo.

Tempera e cementazione, dell'Ingegner FADDA, di pagine VIII-108, con 20 incisioni. . . . . 2 —

Teoria dei numeri (Primi elementi della), per il Prof. U. SCARPIS, di pag. VIII-152 . . . . . 1 50

Teoria delle ombre, con un cenno sul Chiaroscuro e sul colore dei corpi, del Prof. E. BONCI, di pag. VIII-164, con 36 tavole e 62 figure . . . . . 2 —

Terapia delle malattie dell'Infanzia, del Dott. G. CATTANEO, di pag. XII-506 . . . . . 4 —

Termodinamica, Prof. G. CATTANEO, pag. X-196, 4 fig. . 1 50

Terremoti — *vedi* Sismologia — Vulcanismo.

Terreni — *vedi* Chimica agraria — Concimi — Humus.

Tessitore (Manuale del), del Prof. P. PINCHETTI, 2ª ediz. riveduta, di pag. XVI-312, con illustrazioni 3 50

L. c.

Tessuti di lana e di cotone (Analisi e fabbricazione dei), di O. GIUDICI. (In lavoro).

Testamenti (Manuali dei), per cura del Dott. G. SERINA, di pag. VI-238 . . . . . 2 50

Tigrè-italiano (Manuale), con due dizionarietti italiano-tigrè e tigrè-italiano ed una cartina dimostrativa degli idiomi parlati in Eritrea, del Cap. M. CAMPERIO, di pag. 180 . 2 50

Tintore (Manuale del), di R. LEPETIT, 3ª edizione, di pagine X-279, con 14 incisioni. . . . . 4 —

Tintura della seta, studio chimico tecnico, di T. PASCAL, di pag. XVI-432 . . . . . 5 —

Tipografia (Vol. I). Guida per chi stampa e fa stampare. - Compositori, Correttori, Revisori, Autori ed Editori, di S. LANDI, di pag. 280 . . . . . 2 50

Tipografia (Vol. II). Lezioni di composizione ad uso degli allievi e di quanti fanno stampare, di S. LANDI, di p. VIII-271, corredato di figure e di modelli. 2 50

— *vedi anche* Vocabolario tipografico.

Tisici e i Sanatorii (La cura razionale dei), del Dott. A. ZUBIANI, prefaz. del Prof. B. SILVA, p. XLI-240, 4 incis. 2 —

Titoli di rendita — *vedi* Debito pubblico — Valori pubblici.

Topografia e rilievi — *vedi* Cartografia — Catasto — Celerimensura — Compensazione errori — Curve — Disegno topografico — Estimo terreni — Estimo rurale — Fotogrammetria — Geometria pratica — Prospettiva — Regolo calcolatore — Telemetria — Triangolazioni.

Topografia di Roma antica, di L. BORSARI, di pag. VIII-436, con 7 tavole 4 50

Tornitore meccanico (Guida pratica del), ovvero sistema unico per calcoli in generale sulla costruzione di viti e ruote dentate, arricchita di oltre 100 problemi risolti, di S. DINARO, 2ª edizione, di pag. XII-175 . . . . . 2 —

Traduttore tedesco (Il), compendio delle principali difficoltà grammaticali della Lingua Tedesca. del Prof. R. MINUTTI, di pag. XVI-224. . . . . 1 50

Trasporti, tariffe, reclami ferroviari ed operazioni doganali. Manuale pratico ad uso dei commercianti e privati, colle norme per l'interpretazione delle tariffe vigenti, di A. BIANCHI 2ª edizione rifatta. di pagine XVI-208. . 2 —

Travi metallici composti — Vedi *Momenti resistenti.*

Triangolazioni topografiche e triangolazioni catastali, dell'Ing. O. JACOANGELI. Modo di fondarle sulla rete geodetica, di rilevarle e calcolarle, di pag. XIV-340, con 32

L. c.

incisioni, 4 quadri degli elementi geodetici, 32 modelli pei calcoli trigonometrici e tavole ausiliarie 7 50

Trigonometria — *vedi* Celerimensura — Esercizi Geometria metrica — Geometria metrica — Logaritmi.

Trigonometria della sfera — *vedi* Geometria e trigonom. della.

Trine (Le) **a fuselli in Italia.** Loro origine discussione, confronti, cenni bibliografici, analisi, divisione, istruzioni tecnico-pratiche con 200 illustrazioni intercalate nel testo di GIACINTA ROMANELLI-MARONE, di pag. VIII-331 . . 4 50

Tubercolosi — *vedi* Tisici.

Uccelli canori (I nostri migliori); loro caratteri e costumi. Modo di abituarli e conservarli in schiavitù. Cura delle loro infermità. Maniera per ottenere la riproduzione del Canarino, di L. UNTERSTEINER, di pag. XII-175 . . . 2 —

Ufficiale (Manuale per l') del Regio Esercito italiano, di U. MORINI, di pag. XX-388 . . . . . 3 50

Unità assolute. Definizione, Dimensioni, Rappresentazione. Problemi dell'Ing. G. BERTOLINI, pag. X-124. . . . 2 50

Usciere — *vedi* Conciliatore.

Uva spina — *vedi* Frutta minori.

Uve da tavola. Varietà, coltivazione e commercio, del Dott. D. TAMARO, 3ª edizione, di pag. XVI-278, con tavole colorate, 7 fototipie e 57 incisioni . . . . . 4 —

Valli lombarde — *vedi* Dizionario alpino — Prealpi Bergamasche.

Valori pubblici (Manuale per l'apprezzamento dei), e per le operazioni di Borsa, del D. F. PICCINELLI, 2ª edizione rifatta e accresciuta, di pag. XXIV-902 . . . . . 7 50

Valutazioni — *vedi* Prontuario del ragioniere.

Vasellame antico — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e curiosità.

Veleni ed avvelenamenti, del Dott. C. FERRARIS, di pag. XVI-208, con 20 incisioni. 2 50

Velocipedi — *vedi* Ciclista.

Ventagli artistici — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità.

Ventilazione — *vedi* Scaldamento.

Verbi greci anomali (I), del Prof. P. SPAGNOTTI, secondo le Grammatiche di CURTIUS e INAMA, pag. XXIV-107 . 1 50

Verbi latini di forma particolare nel perfetto e nel supino, di A. F. PAVANELLO, con indice alfabetico di dette forme, di pag. VI-215 . . . . . 1 50

Vermouth — *vedi* Liquorista.

Vernici (Fabbricazione delle), **e prodotti affini, lacche, mastici, inchiostri da stampa, ceralacche,** dell'Ing. UGO FORNARI, 2ª ediz. riveduta e ampliata di pag. XII-244 . 2 —

Vetri artistici — *vedi* Amatore oggetti d'arte — Specchi — Fotosmaltografia.

L. c.

Vetro (Il). Fabbricazione, lavorazione meccanica, applicazioni alle costruzioni, alle arti ed alle industrie, dell'ing. G. D'ANGELO. di pag. XIX-527, con 825 figure intercalate, delle quali 25 in tricromia 9 50

Vini bianchi da pasto e Vini mezzo colore (Guida pratica per la fabbricazione, l'affinamento e la conservazione dei), di G. A. PRATO, di pag. XII-276, con 40 inc. . . . . 2 —

Vino (Il), di G. GRASSI-SONCINI, di pag. XVI-152. . . . 2 —

Vino aromatizzato — *vedi* Cognac — Liquorista.

Viticoltura. Precetti ad uso dei Viticoltori italiani, del Prof. O. OTTAVI, 5ª ed. riveduta ed ampliata da A. STRUCCHI, di pag. XVI-227, con 30 incisioni . . . . . 2 —

Vocabolarietto pei numismatici (in 7 lingue), del Dott. S. AMBROSOLI, di pag. VIII-134 . . . . . 1 50

Vocabolario araldico ad uso degli italiani, del Conte G. GUELFI, di pag. VIII-294, con 356 incisioni 3 50

Vocabolario compendioso della lingua russa, del Prof. VOINOVICH, di pag. XVI-238 . . . . . 3 —

Vocabolario tipografico, di S. LANDI. (In lavoro).

Volapük (Dizionario italiano-volapük), preceduto dalle Nozioni compendiose di grammatica della lingua, del Prof. C. MATTEI, secondo i principii dell'inventore M. SCHLEYER, ed a norma del *Dizionario Volapúk* ad uso dei francesi, del Prof. KERCKHOFFS, di pag. XXX-198 . . . . . 2 50

Volapük (Dizion. volapük-ital.), Prof. C. MATTEI, p. XX-204. 2 50

Volapük, Manuale di conversazione e raccolta di vocaboli e dialoghi italiani-volapük, per cura di M. ROSA, TOMMASI e A. ZAMBELLI, di pag. 152. . . . . 2 50

Vulcanismo, del Cap. L. GATTA, di pag. VIII-268 e 28 inc. . 1 50

Zecche — *vedi* Terminologia monetaria.

Zolfo (Le miniere di) di G. CAGNI. di pag. XII-275, con 34 incisioni e 10 tabelle 3 50

Zoologia, dei Prof. E. H. GIGLIOLI e G. CAVANNA:

I. Invertebrati, di pag. 200, con 45 figure 1 50

II. Vertebrati, Parte I, Generalità, Ittiopsidi (Pesci ed Anfibi), di pag. XVI-156, con 33 incisioni . . . 1 50

III. Vertebrati. Parte II, Sauropsidi, Teriopsidi (Rettili, Uccelli e Mammiferi), di pag. XVI-200, con 22 incis.. 1 50

Zoonosi, del Dott. B. GALLI VALERIO, di pag. XV-227. . 1 50

Zootecnia, del Prof. G. TAMPELINI, p. VIII-297, 52 incis. 2 50

Zucchero (Industria dello):

I. *Coltivazione della barbabietola da zucchero*, dell'Ing. B. R. DEBARBIERI, di pag. XVI-220, con 12 inc.. . 2 50

II. *Commercio, importanza economica e legislazione doganale*, di L. FONTANA-RUSSO, di pag. XII-244 . 2 50

III. *Fabbricazione dello zucchero di barbabietola* dell'Ing. A. TACCANI, di pag. XII-228, con 71 incis . . 3 50

Indice alfabetico per autori dei Manuali Hoepli

(I numeri indicano le pagine).

Abbo P. Nuotatore 44
Aoqua C. Microscopio 42
Adler G. Eserc. di lingua tedesca 28
Aducci N. Patate (Coltivaz. d.) 46
Aducco A. Chimica agraria. . . 17
Agnelli G. Tav. Div. Commedia 54
Airy G. B. Gravitazione. 34
Alasia C. Eserc. Trigon. piana 28
— Complementi di geomet. elem. 20
— Geometria della sfera . . . 32
Alberti F. Il bestiame e l'agricol. 15
Albicini G. Diritto civile 23
Albini G. Fisiologia. 29
Alessandri P. E. Analisi chimica 11
— Analisi volumetrica 11
— Chimica applic. all'Igiene . 17
— Disinfezione 24
— Farmacista (Manuale del). 29
— Sostanze alimentari. 5
Allori A. Dizionario Eritreo . . 25
Aloi A. Olivo ed olio 44
— Agrumi 10
Ambrosoli S. Atene. 14
— Monete greche 43
— Numismatica 44
— Vocabularietto pei numism. 57
Antilli A. Disegno geometrico. 24
Antonini E. Pellagra 46
Appiani G. Colori e vernici . . 19
Arlia C. Dizionario bibliogr. . 25
Arrighi C. Dizionario milanese 25
Arti grafiche, ecc. 13
Aschieri F. Geom. anal. d. spazio 32
— Geometria anal. del piano 32
— Geometria descrittiva . . . 32
— Geom. projettiva del piano e della stella. 32
Geom. projett. dello spazio 32
Azimonti E. Frumento 31
— Campicello scolastico 16
— Mais 40
Azzoni F. Debito pubb. italiano 23
Baccarini P. Malatt. crittogam. 40
Baddeley V. Law-Tennis 37
Bagnoli E. Statica 53
Bail J. Alpi (Le). 11
Bail R Stawell. Meccanica . . . 41
Ballerini O. Fiori artificiali . . 29
Balzani A. Shakespeare 51
Baroschi E. Fraseologia franc. 30
Barpi U. Igiene veterinaria . . 34
— Abitaz. degli anim. domest. 10
Barth M. Analisi del vino . . . 11
Bartoli A. Stilistica latina . . . 53
Bassi D. Mitologie orientali. . 43
Bastiani F. Lavori marittimi . 36
Belfiore G. Magnet. ed ipnot. . 40
Bellini A. Igiene della pelle. . 34
— Luce e salute, Fototerapia e radioterapia. 39
Bellio V. Mare (Il) 41
— Cristoforo Colombo 22
Bellotti G. Luce e colori . . . 39
Belluomini G. Calderaio prat . 16
— Cubatura dei legnami . . . 22
— Fabbro ferraio 28
— Falegname ed ebanista . . 28
— Fonditore. 30
— Operaio (Manuale dell') . . 44
— Peso dei metalli 46
Beltrami L. Aless Manzoni . . 41
Benetti J. Meccanica 41
Bergamaschi O. Contabilità dom. 20
— Ragioneria industriale . . . 49
Bernardi G. Armonia 13
Bernhard. Infortunii di mont. . 36
Bertolli G. Disegno topografico 24
— Telemetria 54
Bertolini F. Risorgimento italiano (Storia del) 50
Bertolini G. Unità assolute. . . 56
Bertolio S. Coltiv. delle min. . 42
Besta R. Anat. e fisiol. compar. 11
Bettei V. Morfologia greca. . . 43
Bettoni E. Piscicoltura. 46
Biagi G. Bibliotec. (Man. del). 15
Bianchi A. G. Trasporti e tariffe ferroviarie 55
Bignami-Sormani E. Dizionario alpino italiano 26
Biraghi G. Socialismo 51
Bisconti A. Esercizi greci . . . 28
Bock C. Igiene privata 34
Boito C. Disegno (Princ. del) . 24
Bombicci C. Mineral. generale 42
— Mineralogia descrittiva. . . 42
Bonacini C. Fotografia ortocr. 30
Bonci E. Teoria delle ombre . 54
Bonelli L. Grammatica turca . 34
Bonetti E. Biancheria (Disegno, taglio, ecc.). 15
Bonino G. B. Dialetti greci. . . 23
Bonizzi P. Animali da cortile. 12
— Colombi domestici 19
Borgarello E. Gastronomia, Terminologia italiana e franc. con 300 menus 31
Borletti F. Celerimensura. . . . 17
— Form. per il calc. d. risvolte 30
Borsari L. Topog. di Roma ant. 55
Boselli E. Gioielleria e orefic. 32
Bossi L. M. Ostetricia 45

Bragagnolo G. Storia di Francia 53
— Storia d'Inghilterra 53
Brigiuti L. Letterat. egiziana . 38
Brocherel G. Alpinismo 11
Brown H. T. Meccanismi (500) 41
Bruni F. Tartufi e funghi . . . 54
Bruni E. Catasto italiano. . . . 17
— Codice doganale italiano. . 18
— Contabilità dello Stato. . . 21
— Imposte dirette. 35
— Legislazione rurale 37
— Ricchezza mobile 49
Bruttini A. Il libro dell'agricol. 10
Bucci di Santafiora. Marino . . 41
— Flotte moderne (Le). 29
Budan E. Autografi (Amat. di). 14
Burali-Forti C. Logica matem. 39
Buttari F. Saggiatore (Man. d.) 50
— Tav. per l'allig. oro e arg. 54
Caffarelli F. Strumenti ad arco 53
Cagni G. Le miniere di zolfo . . 57
Calliano C. Soccorsi d'urgenza 51
— Assistenza degli infermi. . 13
Calzavára V. Industria del gas 31
Camperio M. Tigrè-italiano . . 55
Campi C. Campicello scolastico 16
Canestrini E. Fulmini e paraf. 31
Canestrini G. Apicoltura. 12
— Antropologia 12
Canestrini C. e **R.** Batteriologia 15
Cantamessa F. Alcool. 10
Cantoni C. Logica. 39
Cantoni C. Psicologia 48
Cantoni G. Prato (Il). 47
— Tabacco (Il) 53
Cantoni P. Igroscopi, igrometri, umidità atmosferica. . . 35
Cantù C. Storia italiana 53
Capello F. Rettorica 49
— Stilistica 53
Capliupi A. Assicuraz. e stima 13
Cappelletti L. Napoleone I. . . 44
— Letterat. spagn. e portogh. 38
Cappelli A. Diz. di abbreviat. . 25
Carazzi D. Ostricoltura 45
— Anat. microsc (Tecn. di) . 11
Carega di Muricce. Agronomia 10
— Estimo rurale. 28
Carnevali T. Scienza finanze . 51
Carotti S. Storia dell'arte . . . 53
Carraroli A. Igiene rurale. . . . 34
Casagrandi V. Storia e cronol. 53
Casali A. Humus (L'). 34
Castellani L. Acetilene (L'). . . 10
— Incandescenza. 35
Castiglioni L. Beneficenza . . . 15
Cattaneo C. Dinamica element. 23
— Termodinamica 54
Cattaneo C. Terapia infanzia . 54
Cattaneo G. Embriolog. e morf. 27
Cavalieri D. Legisl. delle acque 37
Cavanna G. Zoologia 57
Cavara F. Funghi mangerecci. 31
Celoria G. Astronomia. 14
Cencelli-Perti A. Macch. agric. 39
Cerchiari G. L. Chiromanzia e tatuaggio 18
Cereti P. E. Esercizi latini. . . 28
Cerruti F. Meccanismi (500). . 41
Cerutti A. Fognat. domestica . 30
Cettolini S. Malattie dei vini . 40
Clapetti G. L'alcool industriale 10
Chiesa C. Logismografia 39
Ciàmpoli D. Letterature slave. 38
Cignoni A. Ingegnere navale . 36
Claudi C. Prospettiva 48
Clerico G. vedi Müller, Metrica 42
Collamarini G. Biologia 15
Colombo G. Ingegnere civile. . 36
Colombo L. Nutriz. del Bamb. 44
Comboni E. Analisi del vino. . 11
Concari T. Gramm. italiana . . 33
Consoli S. Fonologia latina . . 30
— Letteratura norvegiana . . 38
Conti P. Giardino infantile . . 32
Contuzzi F. P. Diritto costituz. 23
— Diritto internaz. privato. . 24
— Diritto internaz. pubblico. 24
Corsi E. Codice del bollo. . . . 18
Cossa A. Elettrochimica 26
Cossa L. Economia politica . . 26
Cougnet. Pugilato antico e mod. 48
Couilliaux L. Igiene della bocca. 34
Cova E. Confez. abiti signora. 10
Cremona I. Alpi (Le) 11
Cristofoli L. Stenografo pratico 52
Crollalanza G. Araldica (Gr.). . 12
Croppi G. Canottaggio. 16
Crotti F. Compens. degli errori 20
Curti R. Infortuni della mont. 36
Cust R. Relig. e lingue d. India 49
— Lingue d'Africa 39
D'Adda L. Marine da guerra . 41
Dal Piaz. Cognac 19
Damiani Lingue straniere . . . 39
D'Angelo S. Vetro. 57
Da Ponte M. Distillazione . . . 24
De Amezaga. Marino militare . 41
De Barbieri R. Zucchero (Ind. d.) 57
De Brun A. Contab. comunale. 20
De Cillis E. Mosti (Densità dei) 44
De Gasparis A. Sale e Saline . 50
De Gregorio G. Glottologia. . . 33
De Gubernatis A. Lett. indiana 38
— Lingue d'Afr. 39
— Mitologia comparata 43

De Gubernatis A. Relig. e lingue dell'India 49
Dell'Acqua F. Morte vera e appar. 43
Del Lupo M. Pomol. artificiale. 47
De Marchi L. Meteorologia. . . 42
— Climatologia. 18
De Mauri L. Maioliche (Amatore di) 40
— Amatore d'oggetti d'arte . 11
De Sterlich. Arabo parlato. . . 12
Dessy. Elettrotecnica 27
Dib Khaddag. Arabo parlato. . 12
Di Milo F. Pirotecnica. 46
Dinaro S. Tornitore meccanico 54
— Montatore di macchine . . 43
— Atlante di macchine 14
Dizionario universale in 4 lingue 26
Dompè C. Man. del Commerciante 20
Dowden. Shakespeare 51
Doyen C. Litografia. 39
Enciclopedia Hoepli. 27
Erede G. Geometria pratica. . 32
Fabris G. Olii vegetali. 44
Fadda. Tempera e cementaz. . 54
Faelli F. Razze equine 49
Falcone C. Anat. topografica 12
Farälli G. Ig. della vita pub. e pr. 34
Fenini C. Letteratura italiana 38
Fenizia C. Evoluzione. 28
Ferrari D. Arte (L') del dire . . 13
Ferrari G. Scenografia (La) . . 50
Ferrari V. Lett. moderna ital. 38
— Letter. moderna e contemp. 38
Ferrario C. Curve circolari. . . 22
Ferraris C. Veleni ed avvelen. 56
Ferrini C. Digesto (Il) 23
— Diritto penale romano. . . 24
— Diritto romano 24
Ferrini R. Elettricità 26
— Energia fisica 27
— Galvanoplastica. 31
— Scaldamento e ventilaz. . . 50
— Telegrafia 54
Filippini P. Estimo dei terreni 28
Finzi J. Psichiatria 48
Fiorilli C. Omero 44
Fiori A. Dizionario tedesco . . 26
— Conversazione tedesca . . . 21
Fontana-Russo. Zucch. (Comm.) 57
Foresti A. Mitologia greca. . . 43
Formenti C. Alluminio 11
Fornari P. Sordomuto (Il) . . . 52
Fornari U. Vernici e lacche . . 56
— Luce e suono 39
— Calore (Il) 16
Foster M. Fisiologia 29
Franceschi G. Cacciatore 15
— Corse 22
Franceschi G. Giuoco del Pallone 38
Franceschi G. B. Concia pelli . 20
— Conserve alimentari. 20
Franceschini F. Insetti utili . . 36
— Insetti nocivi 36
Franchi L. Codici 18-19
— Leggi sui lavori pubblici . 37
— Legge s. tasse di reg. e bollo 37
— Legge sull'Ordin. giudiz. . 37
— Legge sanità e sicur. pubbl. 37
— Leggi sulle privat. industr. 37
— Leggi diritti d'autore 18-19-37
Friedmann S. Lingua gotica . . 38
Friso L. Filosofia morale. . . . 29
Frisoni G. Gramm. port.-bras. 33
— Corrispondenza italiana . . 21
— „ spagnuola 22
— „ francese . . 22
— Gramm. Danese-Norveg. . . 33
Fumagalli G. Bibliotecario . . . 15
— Paleografia. 45
Fumi F. G. Sanscrito. 50
Funaro A. Concimi (I) 20
Gabba L. Chimico (Man. del) . 17
— Seta (Industria della). . . . 51
— Adult. e falsific. degli alim. 10
Gabbi U. Semeiotica 51
Gabelsberger-Noë. Stenografia. 52
Gabrielli F. Giuochi ginnastici 33
Gagliardi E. Interesse e sconto 36
— Ragioniere Pront. del). . . 49
Galassini A. Macc. cuc. e ricam. 40
Gallerani G. Spettrofotometria 52
Galletti E. Geografia. 31
Galli G. Igiene privata 34
Galli Valerio B. Zoonosi 57
— Immunità e resist. alle mal. 35
Gallizia P. Resistenza dei mater. 49
Gardenghi G. Soc. di mutuo soc.. 51
Garetti A. Notaio (Man. del). . 44
Gardini A. Chirurgia operat . . 18
Garibaldi C. Econ. matematica 26
Garnier-Valletti Pomologia . . . 47
Garollo G. Atl. geog.-st. d'Ital. 14
— Dizionario biograf. univ. . 25
— Dizionario geograf. univ. . 25
— Prontuario di geografia . . 48
Garuffa E. Orologeria 45
— Siderurgia 51
Gaslini A. Prodotti del Tropico 47
Gatta L. Sismologia 51
— Vulcanismo 57
Gautero G. Macch. e fuochista . 40
Gavina F. Ballo (Manuale del) . 14
Geikie A. Geografia fisica. . . . 32
— Geologia 32
Geicich E. Cartografia. 17
— Ottica 45

Gelli J. Armi antiche 13
— Biliardo 15
— Codice cavalleresco 18
— Dizionario filatelico 25
— Duellante 26
— Ginnastica maschile 32
— Scherma 51
Gentile I. Archeologia dell'arte 12
— Geografia classica 27
— Storia antica (Oriente) . . . 53
Gernesio G. Imitaz. di Cristo . 35
Gestro R. Natural. viaggiat. . . 44
— Naturalista preparatore . . 44
Ghersi I. Ciclista 18
— Conti fatti 21
— Galvanostegia 31
— Imitazioni e succedanei . . 35
— Industrie (Piccole) 35
— Leghe metalliche 37
— Metallocromia 42
— Monete, pesi e mis. ingl. . 43
— Problemi di geometria . . . 47
— Ricettario domestico 49
— Ricettario industriale 49
Gibelli G. Idroterapia 34
Gigliioli E. H. Zoologia 57
Gioppi L. Crittografia 22
— Dizionario fotografico . . . 25
— Fotografia industriale . . . 30
Giordani G. Proprietario di case 48
Giorgetti S. Stenografia 52
Giorli E. Disegno industriale . 24
— Disegno e costruz. Nave . . 24
— Aritmetica e Geometria . . 13
— Meccanico (Il) 41
— Meccanica (La) del macchinista di bordo 41
Gitti V. Computisteria 20
— Ragioneria 48
Giudici O. Tessuti di lana e cot. 55
Gladstone W. E. Omero 44
Gnecchi F. Monete romane . . . 43
— Guida numismatica 34
Gobbi U. Assicuraz. generale . 13
Goffi V. Disegnat. meccanico . 24
Gorini G. Colori e vernici . . . 19
— Concia delle pelli 20
— Conserve alimentari 20
— Metalli preziosi 42
— Olii 44
— Piante industriali 45
— Pietre preziose 45
Gorra E. Lingue neo-latine . . 39
— Morfologia italiana 43
Grawinkel, Elettrotecnica 27
Grassi F. Magnetismo e elett. 40
Grazzi-Soncini G. Vino (Il) . . . 57
Griffini A. Coleotteri italiani . . 19
Griffini A Ittiologia italiana . 36
— Lepidotteri italiani 37
— Imenotteri italiani 35
Grothe E. Filatura, tessitura . . 29
Grove G. Geografia 31
Gualta L. Colori e la pittura . 19
Guasti C. Imitazione di Cristo 35
Gueifi G. Vocabolario araldico 57
Guetta P. Il Canto 16
Guyon B. Grammatica Slovena 34
Haeder H. Costr. macc. a vap. . 39
Hoepli U. Enciclopedia 27
Hooker I. Botanica 15
Hubert I. C. Antich. pubbl. rom. 12
Hugues L. Esercizi geografici . 27
— Cronologia scop. geogr. . . 22
Imitazione di Cristo 35
Imperato F. Attrezz. delle navi 14
Inama V. Antichità greche . . . 12
— Letteratura greca 38
— Grammatica greca 33
— Filologia classica 29
— Florilegio poetico 29
— Esercizi greci 28
Issel A Naturalista viaggiat. . 44
Jacoangeli O. Triangol. topog. . 55
Jenkin F. Elettricità 26
Jevons W. Stanley. Econ. polit. 26
— Logica 39
Jona E. Cavi telegr. sottomar. 17
Jones E. Calore (Il) 16
— Luce e suono 39
Kiepert R. Atl. geogr. univers. 14
— Esercizi geografici 27
Kopp W. Antich. priv. dei Rom. 12
Kröhnke G. H. A. Curve 22
La Leta B. M. Cosmografia . . . 22
— Gnomonica 33
Landi D. Dis. di proiez. ortog. 24
Landi S. Tipografia (I°) Guida 55
— (II°) Compositore-tipogr. . 55
— Vocabolario tipografico . . 57
Lange O. Letteratura tedesca . 38
Lanzoni P. Geogr. comm. econ. 32
Larice R. Storia del commercio 20
Leoni B. Lavori in terra 37
Lepetit R. Tintore 55
Levi C. Fabbricati civ. di abitaz. 28
Levi C. Letterat. drammatica . 38
Levi I. Gramm. lingua ebraica . 33
Librandi V. Gramm. albanese . 33
Licciardelli G. Coniglicoltura . 20
Licò N. Protez. degli animali . 48
Lignarolo M. Doveri del macch . 26
— Macchinista navale 40
Lion A. Ingegneria legale . . . 36
Lioy P. Ditteri italiani 25
Livi L. Antropometria 12

Lockyer I. N. Astronomia. . . . 14
Lombardini A. Anat. pittorica. 12
Lombroso C. Grafologia. 33
Lomonaco A. Igiene della vista 34
Loria L. Macchinista e fuochis. 40
Loris. Diritto amministrativo. 23
— Diritto civile 23
Lovera R. Gramm. greca mod. . 83
— Grammatica rumena 83
Luxardo O. Merceologia. 42
Maffioli D. Diritti e dov. dei citt. 23
— Scritture d'affari 51
Maggi L. Protistologia 48
— Tecnica protistologica . . . 54
Magrini E. Infortuni sul lavoro 36
— Case operaie. 17
Mainardi G. Esattore. 27
Majnoni R. Massaggio 41
Malacrida G. Materia medica . 41
— Impiego ipodermico e la dosatura dei rimedi 35
Malfatti B. Etnografia 28
Mancini P. La rachitide. 48
Manetti L. Caseificio 17
Mantovani G. Psicolog. fisiolog. 48
Marazza E. Stearineria 52
— Saponi (Industria dei) . . . 50
Marcel C. Lingue straniere . . 39
Marchi E. Maiale (Il). 40
Marcillac F. Letterat. francese 38
Marro A. Corr. elettr. alternate 21
Marzorati E. Codice perito mis. 18
Mastrigli L. Cantante 16
— Pianista. 46
Mattei C. Volapük (Dizion.) . . 57
Mazzocchi L. Calci e cementi . 16
— Cod. d. perito misuratore. 18
Mazzoccolo E. Legge comunale 37
Melani A. Architett. italiana . 12
— Decoraz. e industrie artist. 23
— Ornatista 45
— Pittura italiana. 46
— Scultura italiana 51
Melli B. L'Eritrea 27
Menozzi. Alimentaz. bestiame 11
Mercanti F. Animali parassiti . 12
Mezzanotti C. Bonifiche 15
Mina G Modellat. meccanico . 43
Minozzi A. Fosfati 30
Minutti R. Letterat. tedesca . . 38
— Traduttore tedesco 55
Molina E. Antologia stenografica 12
Molina R. Esplodenti. 28
Molon G. Pomologia 47
Mondini. Produzione dei vini . 48
Montagna A. Fotosmaltografia 30
Montemartini L. Fisiologia vegetale 29
Moreschi N. Antichità private dei Romani 12
Morgana G. Gramm. olandese. 33
Morini U. Uffic. (Man. per l') . 56
Morselli E. Sociologia generale 52
Motta G. Telefono 54
Muffone G. Fotografia 30
Müller L. Metrica Greci e Rom. 42
Müller O. Logaritmi 39
Murani O. Fisica. 29
— Telegrafia senza fili. 54
Murari R. Ritmica. 50
Muzio C. Medico pratico 41
— Malattie dei paesi caldi . . 40
Naccari G. Astronomia nautica 14
Nallino A. Arabo parlato 12
Namias R. Fabbr. degli specchi 52
— Processi fotomeccanici . . . 47
Nazari O. Dialetti italici 23
Negrin C. Paga giornaliera. . . 45
Nenci T. Bachi da seta 14
Niccoli V. Alimentaz. bestiame 11
— Cooperative rurali. 21
— Costruzione ed economia dei fabbricati rurali 28
— Prontuario dell'agricoltore. 10
Nicoletti A. Stenogaafia 52
— Esercizi di stenografia. . . 52
Noseda E. Legislaz. sanitaria 37.
— Lavoro delle donne e fanciulli, legge e regolam. . . . 37
Nuyens A. Diz. italiano-oland. 25
Olivari G. Filonauta 29
Olmo C. Dirito ecclesiastico. . 23
Orlandi G. Celerimensura. . . . 17
Orsi P. Storia d'Italia. 53
Orsini E. Scacchi 50
Ostwald-Bolla. Chimica analitica 17
Ottavi O. Enologia 27
— Viticoltura. 57
Ottino G. Bibliografia. 15
Pagani C. Assicuraz. sulla vita 13
Paganini A. Letterat. francese 38
Paganini P, Fotogrammetria. . 30
Palombi A. Manuale postale . . 47
Palumbo R. Omero 44
Panizza F. Aritmetica razion. 13
— Aritmetica pratica. 13
— Esercizi di Aritmetica raz. 13
Paoloni P. Disegno assonom. . 24
Pappalardo A. Spiritismo. . . . 52
— Telepatia. 54
Parise P. Ortofrenia 45
Paroli E. Grammatica svedese 34
Pascal T. Tintura della seta . 55
Pascal E. Calcolo differenziale 16
— Calcolo integrale. 16
— Calcolo delle variazioni . . 16

Pascal E. Esercizio di calcolo infinitesimale 16
— Determinanti 23
— Funzioni ellittiche 31
— Gruppi di trasformazioni . . 34
— Matematiche superiori . . . 41
Pattacini G. Conciliatore 20
Pavanello F A. Verbi latini . . 56
Pavia L. Grammatica tedesca. 34
— Grammatica inglese. 33
— Grammatica spagnuola . . 34
Pavolini E. Buddismo 15
Pedicino N. A. Botanica 15
Pedretti G. Automobilista (L'). 14
Pedrini. Casa dell'avvenire . . 17
Peglion V. Filossera 29
Perassi T. G. Sintassi latina. . 51
Percossi R. Calligrafia. 16
Perdoni T. Idraulica 34
Petri L. Computisteria agraria 20
Petzholdt. Bibliotecario. 15
Piazzoli E. Illuminaz. elettrica 35
Piccinelli F. Società Ind. p. az. 51
— Valori pubblici 56
Piccinini P. Farmacoterapia . . 29
Piccoli D. V. Telefono. 54
Pieraccini A. Assist. dei pazzi 13
Pilo M. Estetica. 28
Pincherle S. Algebra element. 11
— Algebra complementare . . 10
— Esercizi di algebra elem. . 11
— Esercizi di geometria. . . . 27
— Geometr. metr. e trigonometria 32
— Geometria pura. 32
Pinchetti P. Tessitore 54
Pini P. Epilessia 27
Pisani A. Mandolinista 41
— Chitarra 18
Pizzini L. Disinfezione 24
— Microbiologia 42
Pizzi I. Letteratura persiana . 38
— Islamismo 36
— Letteratura araba 37
Plebani B. Arte della memoria 13
Polacco L. Tav. Div. Comm. . 54
Poloni G. Magnet. ed elettricità 40
Pompilio. Panificazione 46
Porro F. Spettroscopio 52
— Gravitazione. 34
Portigliotti G. Psicoterapia . . . 48
Pozzi G. Regolo calcolatore . . 49
Prat G. Grammatica francese. 33
— Esercizi di traduzione . . . 28
Prato G. Cognac. 19
— Vini bianchi 57
Proctor R. A. Spettroscopio . . 52
Prout E. Strumentazione. . . . 53
Pucci A. Frutta minori 31
— Piante e fiori 46
Rabbeno A. Mezzeria. 42
— Ipoteche (Manuale per le) 36
Racioppi F. Ordinamento degli Stati liberi d'Europa. 45
— Idem, fuori d'Europa 45
Raina M. Logaritmi 39
Ramorino F. Letterat. romana. 38
— Mitologia (Dizionario di) . 43
Rebuschini E. Mal. del sangue. 40
— Organoterapia. 45
— Sieroterapia 51
Regazzoni J. Paleoetnologia . . 45
Repossi A. Igiene scolastica. . 34
Restori A. Letterat. provenzale 38
— Letteratura catalana 37
Revel A. Letteratura ebraica . 38
Ricci A. Marmista 41
Ricci E. Chimica 17
Ricci S. Epigrafia latina. . . . 27
— Archeologia. Arte greca . . 12
— " Arte etr. e rom. 12
Ricci V. Strumentazione 53
Righetti E Asfalto 13
Rivelli A. Stereometria 52
Roda F ili. Floricoltura 29
Rodari D. Sintassi francese . . . 51
— Esercizi relat. a sintassi . 51
Romanelli-Marone G. Trine al fuselo 56
Ronchetti G. Pittura per dilett. 46
— Grammatica d. disegno . . 24
Roscoe H. E. Chimica 17
Rossetto V. Arte militare. . . . 53
— Liquidatore di sinistri marittimi 39
Rossi A. Liquorista. 39
— Profumiere. 48
Rossi G. Costruttore navale . . 22
Rossotti M. A. Formul. di matem. 30
Rota G. Ragioneria delle cooperative di consumo 49
— Contabilità. Istituz. pubbl. beneficenza (v. Beneficenza) 15
Sacchetti G. Tecnologia e terminologia monetaria. 54
Salvatore A. Infort. sul lavoro 37
Sanarelli. Igiene del lavoro . . 34
Sansoni F. Cristallografia. . . . 22
Santi B. Diz. dei Comuni ital. 25
Santilli. Selvicoltura 51
Sartori G. Latte, burro e cacio 36
— Caseificio. 17
Sartori L. Carta (Industr. della) 17
Sassi L. Carte fotografiche . . 17
— Ricettario fotografico . . . 50
— Fotocromatografia. 30

Sassi L. Proiezioni (Le). 48
Savorgnan. Coltiv.d. piante tess. 46
Scarpis U. Teoria dei numeri. 54
Scartazzini G. A. Dantologia. . 28
Schenck E. Momenti resistenti di travi metalliche 43
Schiavenato A. Diz. stenogr. . 25
Scolari C. Dizionario alpino. . 25
Secco-Suardo. Ristau. dipinti . 50
Seghieri A. Scacchi. 50
Sella A. Fisica cristallografica 29
Serina L. Testamenti 55
Sernagiotto R. Enol. domestica 27
Sessa G. Dottrina popolare . . 26
Setti A. Man. del Giurato . . . 33
Severi A. Monogrammi 43
Siber-Millot C. Molini (Ind. dei) 43
Solazzi E. Letteratura inglese. 38
Soldani G. Agronom. moderna 10
Solerio G. P. Rivoluz. francese 50
Soli G. Didattica 23
Spagnotti P. Verbi greci 56
Spataro D. Fognat. cittadina . 30
Stecchi R. Chirurgia operat. . 18
Stoppani A. Geografia fisica. . 32
— Geologia 32
— Prealpi bergamasche 47
Stoppato A. Diritto penale . . . 24
Stoppato L. Fonologia italiana 30
Strafforello G. Alimentazione . 11
— Errori e pregiudizi 27
— Letteratura americana . . . 37
Straticò A. Letterat. albanese. 37
Streker. Elettrotecnica 27
Strucchi A. Cantiniere. 16
— Enologia 27
— Viticoltura 57
Supino R. Chimica clinica . . . 17
Tabanelli N. Codice del teatro 19
Taccani A. Zucchero (Fabbr. d.) 57
Tacchini A. Metrologia 42
Tamaro D. Frutticoltura 31
— Gelsicoltura 31
— Orticoltura. 45
— Uve da tavola. 56
Tami F. Nautica stimata. . . . 44
Tampelini G. Zootecnia 57
Taramelli A. Prealpi bergamas. 47
Teloni B. Letteratura assira. . 38
Thompson E. M. Paleografia . . 45
Tioli L. Acque minerali e cure 10
Tognini A. Anatomia vegetale. 12
Tolesani D. Enimmistica 27
Tommasi M. R. Manuale di conversaz. italiano-volapük. . . 57
Toniazzo G. St. ant. (La Grecia) 53
Tonta I. Raggi Röntgen 50
Tozer H. F. Geografia classica. 32
Trabalza C. Insegn. dell'italiano 36
Trambusti A. Igiene del lavoro 47
Trasporti e tariffe ferroviarie . . 55
Trevisani G. Pollicoltura 47
Tribolati F. Araldica (Gramm.) 12
Triconi E. Medicat. antisettica 41
Trivero C. Classific. d. scienze 18
Untersteiner A. Storia musica. 53
Untersteiner L. Uccelli canori . 56
Vacchelli G. Costruzioni in calcestruzzo. 16
Valentini N. Chimica legale . . 17
Valletti F. Ginnast. femminile . 32
— Ginnastica (Storia della). . 32
Valmaggi L. Gramm. latina. . . 33
Vanbianchi C. Autografi. 14
Vecchio A. Cane (Il) 16
Vender V. Acido solforico, ecc. 10
Venturoli G. Concia pelli 20
— Conserve alimentari 20
Vidari E. Diritto commerciale. 23
— Mandato commerciale . . . 40
Vidari G. Etica. 28
Villani F. Prodotti della distillazione del legno 24
Vinassa P. Paleontologia. . . . 45
Virgilii F. Cooperazione 21
— Economia matematica . . . 25
— Statistica 52
Viterbo E. Grammatica e dizion. Galla (Oromonica). . . 33
Vitta C Giustizia amministr. . 33
Vivanti G. Funzioni analitiche 31
— Comp. matematica 41
Voigt W. Fisica cristallograf. . 29
Voinovich. Grammatica russa . 34
— Vocabolario russo 57
Volpini C. Cavallo. . . : 17
— Dizionario delle corse . . . 26
— Proverbi sul cavallo 48
Webber E. Costruttore delle macchine a vapore 39
— Dizionario tecnico italiano-tedesco-francese-inglese. . . 26
Werth F. Galvanizzazione . . . 31
Will. Tav. analit. (v. Chimico) . 17
Wittgens A. Antic. pubbl. rom. 12
Wolf R. Malattie crittogam . . 40
Zambelli A. Manuale di conversaz. italiano-volapük . . 57
Zambler A. Medicat. antisett. . 41
Zampini G. Bibbia (Man. della) 15
— Imitazione di cristo. 35
Zigány-Arpád. Lett. ungherese. 38
Zoppetti V. Arte mineraria. 13-42
— Siderurgia 51
Zubiani A. Tisici e sanatorii . 55
Zucca A. Acrobatica e atletica 10